第一图书网, tushu007.com

<<丹凤-色彩静物-美术高考教学笔 >

图书基本信息

书名：<<丹凤-色彩静物-美术高考教学笔迹>>

13位ISBN编号：9787540122423

10位ISBN编号：7540122420

出版时间：2011-8

出版时间：河南美术出版社

作者：丹凤

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本《丹凤色彩静物》由丹凤编著，为“美术高考教学笔迹”系列图书之一。

色彩是感性的、灵性的，是光、色、形、体的完美结合和表达。
色彩的教与学是一个循序渐进的过程。
对考前的学生来讲，朴素、真实、严谨的作画态度是最重要的。
色彩的训练不但要重视对色彩规律和造型规律的运用，还要重视感受能力和艺术素质的培养，也要多读、多临大师的优秀作品，感受和体会大师的作画态度，使自己得到全面的提高和发展。

色彩的训练建立在素描的基础之上，它不但要有正确的观察方法和理解能力，更主要的是要具备一定的造型能力。
色彩要善于捕捉和发现颜色的微妙变化。
掌握色彩的基本规律，了解色彩与色彩之间的结构关系，从而掌握色彩的表达语言和技巧方法，很好地体现色彩的魅力。

作者简介

1963年生，河南郑州人，毕业于河南大学。
2002年创办丹凤画室至今。
现为河南美术家协会会员，河南油画协会会员，河南书画院特聘画家。
曾任教于中原工学院艺术系。
作品多次参加全国性美展并获奖。
多幅作品被国内外美术机构收藏。

第一图书网, tushu007.com
<<丹凤-色彩静物-美术高考教学笔 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com