

<<褚遂良阴符经临写指南>>

图书基本信息

书名：<<褚遂良阴符经临写指南>>

13位ISBN编号：9787540123079

10位ISBN编号：7540123079

出版时间：2012-5

出版时间：河南美术出版社

作者：向彬 等编著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<褚遂良阴符经临写指南>>

内容概要

褚遂良（596～659），字登善。钱塘（今浙江杭州）人。唐太宗时封河南郡公，世称“褚河南”。博涉经史，工于隶楷。其书体学的是王羲之、虞世南、欧阳询诸家，且能登堂入室，自成体系。其特色是善把虞、欧笔法融为一体，方圆兼备，波势自如，比前辈更显舒展。虞世南去世后，唐太宗叹息：“虞世南没后，无人可与论书者矣！”魏征就推荐褚遂良，并说：“遂良下笔遒劲，甚得王逸少体。”太宗宝爱王羲之书法，以金帛悬赏征购。一时天下王书争送至京，难辨真伪。唯遂良能品评鉴别，并编目藏入内府，深得唐太宗李世民的赏识。让他鉴别真伪，他无一误断，足见他对王的书法研习之精熟。

《阴符经》，全称《黄帝阴符经》或《轩辕黄帝阴符经》，也称《黄帝天机经》，总共只有三百多字，作者无法考证。据说《阴符经》是唐朝著名道士李筌在河南省境内的登封嵩山少室虎口岩石壁中发现的，此后才传抄流行于世。根据李筌对本经典的解释著作《黄帝阴符经疏》，可以把它的内容概括为两个部分：首先讲述观察自然界及其发展变化的客观规律，所以，天性运行为自然规律，人心则顺应自然规律；其次阐明了天、地、人生杀的变化情况，人的生杀之气的和收，应与自然同步，才能把握好事物成功的机遇，然后，阐明人后天稟性巧拙的生成和耳目口鼻的正确运用，主要效法自然五行相生原则，修炼自身。

<<褚遂良阴符经临写指南>>

书籍目录

- 第一章 褚遂良《阴符经》概述
- 第二章 用笔
 - 第一节 横画
 - 第二节 竖画
 - 第三节 撇画
 - 第四节 捺画
 - 第五节 点画
 - 第六节 钩画
 - 第七节 折画
 - 第八节 挑画
- 第三章 点画的变化
 - 第一节 横的变化
 - 第二节 竖的变化
 - 第三节 撇的变化
 - 第四节 捺的变化
 - 第五节 点的变化
 - 第六节 钩的变化
 - 第七节 折的变化
 - 第八节 挑的变化
- 第四章 偏旁部首
 - 第一节 字头
 - 第二节 字底
 - 第三节 左部
 - 第四节 右部
- 第五章 粗细变化
 - 第一节 上粗下细
 - 第二节 上细下粗
 - 第三节 左粗右细
 - 第四节 左细右粗
 - 第五节 上下均匀
 - 第六节 左右均匀
- 第六章 集字创作
 - 第一节 三字集字
 - 第二节 对联集字
- 第七章 临池心解
- 第八章 褚遂良《阴符经》原文及注解
- 附录褚遂良《阴符经》（局部）

<<褚遂良阴符经临写指南>>

编辑推荐

《褚遂良阴符经临写指南》由河南美术出版社出版。

<<褚遂良阴符经临写指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>