第一图书网, tushu007.com

<<龙门石窟造像题记精粹>>

图书基本信息

书名：<<龙门石窟造像题记精粹>>

13位ISBN编号：9787540123239

10位ISBN编号：7540123230

出版时间：2012-6

出版时间：河南美术出版社

作者：白立I，梁德水　编著

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<龙门石窟造像题记精粹>>

内容概要

魏晋時期，佛教興盛。
北魏孝文帝遷都洛陽後，在洛陽城南二十五里的龍門山上，大規模開鑿石窟雕刻佛像，其遺存即為今之龍門石窟。

龍門石窟的開鑿年代最遲在北魏太和七年(483年)，經過北魏至清代康熙年問的鑿造，至今仍留有窟龕兩千一百多個，造像十萬餘尊，造像題記三千六百餘品，這當屬全國各地石窟造像題記之最。
這些造像題記不但為我們提供了豐富的歷史、宗教、醫藥、藝術等多方面的資料，而且也為我們研究漢字的流變、書法藝術的發展提供了寶貴的實物參照。
龍門石窟造像書法多是北魏、東魏時期，為漢晋隸書向隋唐楷書過渡階段的正書書法。
以《龍門二十品》為代表的魏造像書法，结體剛健，用筆方勁，書風樸拙，多以方筆為主。

本書從眾多龍門石窟造像題記中精選出四十餘品。
因石窟經歷千餘年的瀝蝕，很多造像已漫漶不清，所以我們所選以題記小品為主，造像較少，且小品風格多樣，既有方筆森嚴、整峻厚重的典型“ 魏碑體 ”，更多的是點畫隨意、结體古拙、奇趣盎然的民間書風。
出版此書主要是為書法研究者與學習者提供一些參照，相信對大家學習書法會有益處。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com