第一图书网, tushu007.com

<<三国演义>>

图书基本信息

书名：<<三国演义>>

13位ISBN编号：9787540205676

10位ISBN编号：7540205679

出版时间：2010-7

出版时间：北京燕山出版社

作者：[明] 罗贯中

页数：全两册

字数：1395000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“ 滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄 ”。
一首催人泪下的赞歌，一部流传千古的不朽之作，这就是家喻户晓，妇孺皆知的长篇章回小说——《三国演义》。
作者罗贯中(约133-约1400)，元末明初杰出的小说家、有影响的戏剧家，名本，字贯中，号湖海散人。
籍贯有山西太原、山东东平、浙江杭州诸说。
生平事迹多不可考。
罗贯中阅历广泛，才力富赡，著作甚丰，相传他“ 编撰小说数十种 ”。
《三国志通俗演义》是其代表作，此外，他还参与过《水浒传》的创作或加工。
创作上的巨大成功，使他成为中国小说史上继往开来的重要作家。
三国故事，在三国后期就开始在社会上流传。
经过七、八百年，到了元末明初，罗贯中在民间传说和宋元话本、戏剧的基础上，根据陈寿《三国志》和裴松之注以及其它一些史籍所提供的材料，结合他本人的社会实践、生活经验和人生感悟，进行整理、加工和创造性的艺术构思，创作了《三国演义》这部概括和熔铸了较长时期封建统治集团内部斗争的“ 七实三虚 ”的优秀历史小说巨著。
《三国演义》向人们讲述了发生在东汉末年，以刘备、曹操、孙权为代表的群雄割据、混战，长达百年的历史故事。
《三国演义》从刘、关、张桃园结义开始讲起，通过众多的历史人物和纷繁的历史事件，全面地反映了三国时期的社会生活，展示了封建统治阶级内部复杂的矛盾斗争，揭露了封建统治的黑暗腐朽。
小说生动地向人们展示壮观的战争风云图景的同时，也展示了一幅在封建割据连年不断的战争中，人民饥寒交迫、流离失所、朝不保夕、哀鸿遍野的悲惨历史画卷。
《三国演义》中的典型人物很多，例如“ 刘备、关羽、张飞、诸葛亮、曹操、袁绍、吕布、司马懿、貂蝉、孙权、周瑜、赵云、鲁肃 ”等。
在所描写的人物中，采用夸张、对比等手法，成功地塑造了这些性格鲜明的典型形象，为广大人民群众所称道。
《三国演义》书中积累了较多的古代政治、军事斗争的知识和经验，对智慧和勇武精神作了十分出色的描写。
如关羽“ 温酒斩华雄 ”、刘关张“ 三英战吕布 ”、刘备“ 三顾茅庐 ”、长坂坡、赤壁之战、诸葛亮巧用“ 空城计 ”、诸葛亮“ 草船借箭 ”等章节，都写得有声有色，引人人胜。
特别是各种大小战争场面的描写，千变万化，各具特点，很少雷同。
在群众中广为流传，具有很大影响。
《三国演义》的艺术结构，既宏伟壮阔，又不失严密和精巧；即曲折变化，又前后贯串，宾主照应、脉络分明、布局严谨，从而构成了一个基本完美的艺术整体。
此外，小说的语言简练、明快而又生动。
一言以敝之，《三国演义》宏扬民心为立国之本，人才为兴邦之本，战略为成败之本。
因此，作品在雄浑悲壮的格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的历史感悟和富有力度的反思。
《三国演义》是中国小说史上的重要里程碑，标志着中国长篇小说已摆脱宋元讲史话本的原始状态，进入成熟发展的新时期，既为中国古代长篇小说取得辉煌成就奠定了基础，也开辟了中国古典历史小说的宽广道路。
同时，小说的情节和人物，也对戏曲艺术的发展有着直接影响。
根据《三国演义》故事情节改编的各种讲唱文学和各种戏剧蔚为大观。
《三国演义》长期以来一直受到国内外学者的研究和重视。
它先后被译成十多种外国文字流传于国外，并产生了广泛的影响。
《二三国演义》与经营管理的关系，与人才学的关系，近年来引起了许多海内外人士的关注。
日本诸国还从《三国演义》书中寻找事业成功的秘诀。
总之，《三国演义》产生了并将继续产生巨大而深远的影响。

不过，作为封建时代的产物，作品中关于封建迷信的描写是不可取的。
而作品所宣扬的忠、孝、节、义观念，也有其时代和阶级局限性。

内容概要

《三国演义》原名《三国志通俗演义》，是我国第一部白话长篇历史演义小说，是一部描写政治、军国大事的史诗性作品，凝聚了民众的聪明和智慧，也溶入了作者罗贯中对元末农民起义战争的观察和体验。
因此，在《三国演义》中不仅贯穿着儒家积极入世的世界观，而且包含着政治、军事、外交等各方面的战略与策略思想，闪耀着智慧的光芒。
人们可以从中学到政治学、外交学、军事学、决策学、人才学等多方面的知识。
它自元末明初问世以来，一直深受人们的喜爱，被尊为我国明清小说“四大名著”之一。

《三国演义》的内容取材于东汉末年的魏、蜀、吴三国的历史，描写了从东汉灵帝中平元年(公元184年)黄巾起义开始，至晋武帝太康元年(公元280年)吴亡、西晋统一其间近百年的历史故事。
它展现了东汉末年黄巾起义的发生发展与被镇压的过程，集中地描绘了三国时代各封建统治集团之间军事的、政治的、外交的种种错综复杂、尖锐激烈的斗争，及其相互间消长与兴亡的历史过程。
与此同时，小说也描写了东汉末年的政治腐朽与黑暗，社会的动乱，以及民生凋敝的图景，揭露了统治阶级武装集团镇压农民起义，相互争权夺利，制造战乱，使人民群众惨遭涂炭的暴行，反映了当时社会的某些历史真实。

作者简介

罗贯中(约1330—1400年)，名本，是元末明初的杰出作家，别号湖海散人，籍贯钱塘(今浙江杭州)人。他生平事迹缺乏史料记载。
据传他的作品还有《隋唐两朝志传》、《三遂平妖传》、《五代残唐史演义》及杂剧《宋太祖龙虎风云会》，但缺少确凿可靠的证据。

<<三国演义>>

书籍目录

上册
第一回　宴桃园豪杰三结义　斩黄巾英雄首立功
第二回　张翼德怒鞭督邮　何国舅谋诛宦竖
第三回　议温明董卓叱丁原　馈金珠李肃说吕布
第四回　废汉帝陈留践位　谋董贼孟德献刀
第五回　发矫诏诸镇应曹公　破关兵三英战吕布
第六回　焚金阙董卓行凶　匿玉玺孙坚背约
第七回　袁绍磐河战公孙　孙坚跨江击刘表
第八回　王司徒巧使连环计　董太师大闹凤仪亭
第九回　除暴徒吕布助司徒　犯长安李傕听贾诩
第十回　勤王室马腾举义　报父仇曹操兴师
第十一回　刘皇叔北海救孔融　吕温侯濮阳破曹操
第十二回　陶恭祖三让徐州　曹孟德大战吕布
第十三回　李傕郭汜大交兵　杨奉董承双救驾
第十四回　曹孟德移驾幸许都　吕奉先乘夜袭徐郡
第十五回　太史慈酣斗小霸王　孙伯符大战严白虎
第十六回　吕奉先射戟辕门　曹孟德败师育水
第十七回　袁公路大起七军　曹孟德会合三将
第十八回　贾文和料敌决胜　夏侯敦拔矢啖睛
第十九回　下邳城曹操鏖兵　白门楼吕布殒命
第二十回　曹阿瞒许田打围　董国舅内阁受诏
第二十一回　曹操煮酒论英雄　关公赚城斩车胄
第二十二回　袁曹各起马步三军　关张共擒王刘二将
第二十三回　祢正平裸衣骂贼　吉太医下毒遭刑
第二十四回　国贼行凶杀贵妃　皇叔败走投袁绍
第二十五回　屯土山关公约三事　救白马曹操解重围
第二十六回　袁本初败兵折将　关云长挂印封金
第二十七回　美髯公千里走单骑　汉寿侯五关斩六将
第二十八回　斩蔡阳兄弟释疑　会古城主臣聚义
第二十九回　小霸王怒斩于吉　碧眼儿坐领江东
第三十回　战官渡本初败绩　劫乌巢孟德烧粮
第三十一回　曹操仓亭破本初　玄德荆州依刘表
第三十二回　夺冀州袁尚争锋　决漳河许攸献计
第三十三回　曹丕乘乱纳甄氏　郭嘉遗计定辽东
第三十四回　蔡夫人隔屏听密语　刘皇叔跃马过檀溪
第三十五回　玄德南漳逢隐沦　单福新野遇英主
第三十六回　玄德用计袭樊城　元直走马荐诸葛
第三十七回　司马徽再荐名士　刘玄德三顾草庐
第三十八回　定三分隆中决策　战长江孙氏报仇
第三十九回　荆州城公子三求计　博望坡军师初用兵
第四十回　蔡夫人议献荆州　诸葛亮火烧新野
第四十一回　刘玄德携民渡江　赵子龙单骑救主
第四十二回　张翼德大闹长坂桥　刘豫州败走汉津口
第四十三回　诸葛亮舌战群儒　鲁子敬力排众议
第四十四回　孔明用智激周瑜　孙权决计破曹操

第四十五回　三江口曹操折兵　群英会蒋干中计
第四十六回　用奇计孔明借箭　献密计黄盖受刑
第四十七回　阚泽密献诈降书　庞统巧授连环计
第四十八回　宴长江曹操赋诗　锁战船北军用武
第四十九回　七星坛诸葛祭风　三江口周瑜纵火
第五十回　诸葛亮智算华容　关云长义释曹操
第五十一回　曹仁大战东吴兵　孔明一气周公瑾
第五十二回　诸葛亮智辞鲁肃　赵子龙计取桂阳
第五十三回　关云长义释黄汉升　孙仲谋大战张文远
第五十四回　吴国太佛寺看新郎　刘皇叔洞房续佳偶
第五十五回　玄德智激孙夫人　孔明二气周公瑾
第五十六回　曹操大宴铜雀台　孔明三气周公瑾
第五十七回　柴桑口卧龙吊丧　耒阳县凤雏理事
第五十八回　马孟起兴兵雪恨　曹阿瞒割须弃袍
下册

章节摘录

插图：话说天下大势，分久必合，合久必分。
周末七国分争，并入于秦。
及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉。
汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。
推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。
桓帝禁锢善类，崇信宦官。
及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃共相辅佐。
时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。
建宁二年四月望日，帝御温德殿。
方升座，殿角狂风骤起。
只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。
帝惊倒，左右急救人宫，百官俱奔避。
须臾，蛇不见了。
忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。
建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛溢，沿海居民，尽被大浪卷入海中。
光和元年，雌鸡化雄。
六月朔，黑气十余丈，飞入温德殿中。
秋七月，有虹现于玉堂；五原山岸，尽皆崩裂。
种种不祥，非止一端。
帝下诏问群臣以灾异之由，议郎蔡邕七疏，以为蜕堕鸡化，乃妇寺干政之所致，言颇切直。
帝览奏叹息，因起更衣。
曹节在后窃视，悉宣告左右；遂以他事陷邕于罪，放归田里。
后张让、赵忠、封谓、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程旷、夏恽、郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”。
帝尊信张让，呼为“阿父”。
朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。
时巨鹿郡有兄弟三人，一名张角，一名张宝，一名张梁。
那张角本是个不第秀才，因入山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执藜杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》，汝得之，当代天宣化，普救世人；若萌异心，必获恶报。”角拜问姓名。
老人曰：“吾乃南华老仙也。”言讫，化阵清风而去。
角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。
中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。
角有徒弟五百余人，云游四方，皆能书符念咒。
次后徒众日多，角乃立三十六方，大方万余人，小方六七千，各立渠帅，称为将军；讹言：“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。”令人各以白土书“甲子”二字于家中大门上。
青、幽、徐、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，家家侍奉大贤良师张角名字。
角遣其党马元义，暗赍金帛，结交中涓封谓，以为内应。
角与二弟商议曰：“至难得者，民心也。今民心已顺，若不乘势取天下，诚为可惜。”遂一面私造黄旗，约期举事；一面使弟子唐周，驰书报封谓。
唐周乃径赴省中告变。
帝召大将军何进调兵擒马元义，斩之；次收封谓等一干人下狱。

张角闻知事露，星夜举兵，自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”。
申言于众曰：“今汉运将终，大圣人出。
汝等皆宜顺天从正，以乐太平。
”四方百姓，裹黄巾从张角反者四五十万。
贼势浩大，官军望风而靡。
何进奏帝火速降诏，令各处备御，讨贼立功。
一面遣中郎将卢植、皇甫嵩、朱儁，各引精兵，分三路讨之。
且说张角一军，前犯幽州界分。
幽州太守刘焉，乃江夏竟陵人氏，汉鲁恭王之后也。
当时闻得贼兵将至，召校尉邹靖计议。
靖曰：“贼兵众，我兵寡，明公宜作速招军应敌。
”刘焉然其说，随即出榜招募义兵。
榜文行到涿县，引出涿县中一个英雄。
那人不甚好读书；性宽和，寡言语，喜怒不形于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生得身长七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙，姓刘名备，字玄德。
昔刘胜之子刘贞，汉武时封涿鹿亭侯，后坐酎金失侯，因此遗这一枝在涿县。
玄德祖刘雄，父刘弘。
弘曾举孝廉，亦尝作吏，早丧。
玄德幼孤，事母至孝；家贫，贩屦织席为业。
家住本县楼桑村。
其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。
相者云：“此家必出贵人。
”玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘此车盖。
”叔父刘元起奇其言，曰：“此儿非常人也！
”因见玄德家贫，常资给之。
年十五岁，母使游学，尝师事郑玄、卢植，与公孙瓒等为友。
及刘焉发榜招军时，玄德年已二十八岁矣。
当日见了榜文，慨然长叹。
随后一人厉声言曰：“大丈夫不与国家出力，何故长叹？
”玄德回视其人，身长八尺，豹头环眼，燕颔虎须，声若巨雷，势如奔马。
玄德见他形貌异常，问其姓名。
其人曰：“某姓张名飞，字翼德。
世居涿郡，颇有庄田，卖酒屠猪，专好结交天下豪杰。
恰才见公看榜而叹，故此相问。
”玄德曰：“我本汉室宗亲，姓刘，名备。
今闻黄巾倡乱，有志欲破贼安民，恨力不能，故长叹耳。
”飞曰：“吾颇有资财，当招募乡勇，与公同举大事，如何？
”玄德甚喜，遂与同入村店中饮酒。
正饮间，见一大汉，推着一辆车子，到店门首歇了，入店坐下，便唤酒保：“快斟酒来吃，我待赶入城去投军。
”玄德看其人：身长九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。
玄德就邀他同坐，叩其姓名。
其人曰：“吾姓关名羽，字长生，后改云长，河东解良人也。
因本处势豪倚势凌人，被吾杀了，逃难江湖，五六年矣。
今闻此处招军破贼，特来应募。

”玄德遂以己志告之，云长大喜。
同到张飞庄上，共议大事。
飞曰：“吾庄后有一桃园，花开正盛；明日当于园中祭告天地，我三人结为兄弟，协力同心，然后可图大事。
”玄德、云长齐声应曰：“如此甚好。
”次日，于桃园中，备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶。
不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。
皇天后土，实鉴此心，背义忘恩，天人共戮！
”誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。
祭罢天地，复宰牛设酒，聚乡中勇士，得三百余人，就桃园中痛饮一醉。
来日收拾军器，但恨无马匹可乘。
正思虑间，人报有两个客人，引一伙伴当，赶一群马，投庄上来。
玄德曰：“此天佑我也！
”三人出庄迎接。
原来二客乃中山大商：一名张世平，一名苏双，每年往北贩马，近因寇发而回。
玄德请二人到庄，置酒管待，诉说欲讨贼安民之意。
二客大喜，愿将良马五十匹相送；又赠金银五百两，镔铁一千斤，以资器用。
玄德谢别二客，便命良匠打造双股剑。
云长造青龙偃月刀，又名“冷艳锯”，重八十二斤。
张飞造丈八点钢矛。
各置全身铠甲。
共聚乡勇五百余人，来见邹靖。
邹靖引见太守刘焉。
三人参见毕，各通姓名。
玄德说起宗派，刘焉大喜，遂认玄德为侄。
不数日，人报黄巾贼将程远志统兵五万来犯涿郡。
刘焉令邹靖引玄德等三人，统兵五百，前去破敌。
玄德等欣然领军前进，直至大兴山下，与贼相见。
贼众皆披发，以黄巾抹额。
当下两军相对，玄德出马，左有云长，右有翼德，扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！
”程远志大怒，遣副将邓茂出战。
张飞挺丈八蛇矛直出，手起处，刺中邓茂心窝，翻身落马。
程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取张飞。
云长舞动大刀，纵马飞迎。
程远志见了，早吃一惊，措手不及，被云长刀起处，挥为两段。
后人有诗赞二人曰：英雄露颖在今朝，一试矛兮一试刀。
初出便将威力展，三分好把姓名标。
众贼见程远志被斩，皆倒戈而走。
玄德挥军追赶，投降者不计其数，大胜而回。
刘焉亲自迎接，赏劳军士。
次日，接得青州太守龚景牒文，言黄巾贼围城将陷，乞赐救援。
刘焉与玄德商议。
玄德曰：“备愿往救之。
”刘焉令邹靖将兵五千，同玄德、关、张，投青州来。
贼众见救军至，分兵混战。
玄德兵寡不胜，退三十里下寨。

玄德谓关、张曰：“ 贼众我寡；必出奇兵，方可取胜。
”乃分关公引一千军伏山左，张飞引一千军伏山右，鸣金为号，齐出接应。
次日，玄德与邹靖引军鼓噪而进。
贼众迎战，玄德引军便退。
贼众乘势追赶，方过山岭，玄德军中一齐鸣金，左右两军齐出，玄德摩军回身复杀。
三路夹攻，贼众大溃。
直赶至青州城下，太守龚景亦率民兵出城助战。
贼势大败，剿戮极多，遂解青州之围。
后人有诗赞玄德曰：运筹决算有神功，二虎还须逊一龙。
初出便能垂伟绩，自应分鼎在孤穷。
龚景犒军毕，邹靖欲回。
玄德曰：“ 近闻中郎将卢植与贼首张角战于广宗，备昔曾师事卢植，欲往助之。
”于是邹靖引军自回，玄德与关、张引本部五百人投广宗来。
至卢植军中，入帐施礼，具道来意。
卢植大喜，留在帐前听调。
时张角贼众十五万，植兵五万，相拒于广宗，未见胜负。
植谓玄德曰：“ 我今围贼在此，贼弟张梁、张宝在颍川，与皇甫嵩、朱儁对垒。
汝可引本部人马，我更助汝一千官军，前去颍川打探消息，约期剿捕。
”玄德领命，引军星夜投颍川来。

后记

《三国演义》全称《三国志通俗演义》。
作者是元末明初的罗贯中。
故事从刘、关、张桃园结义开始，以王溶平吴结束。
描写了东汉末年和三国时代的社会统治集团的矛盾斗争活动。
对当时的社会状况有一定程度的反映。
书中的描写，为理解当时社会的政治斗争和军事斗争提供了大量的生动的素材。
全书结构宏大、人物众多、情节曲折，塑造了-一大批性格鲜明、栩栩如生的艺术形象。
长期以来，《三国演义》深受各阶层读者喜爱，成为我国历史小说中的经典之作。
本次校点，在海天出版社1996年本的基础上，参校诸本，并参酌史籍，择善而从。
均不出校记。

媒体关注与评论

前言《三国演义)是中国文学史上第一部成熟的长篇小说， 是一部对中华民族的精神和性格产生了深远影响的伟大作品。
在世界古典文学名著之林中， 它无疑占有重要的地位。
近十年来，《三国演义》研究由沉寂走向兴旺， 取得了丰硕的成果， 引起了海内外学术界和各界人士的广泛关注。
作为这一历史进程的参与者，我曾反复认真研读这本书，对有关问题进行了思考。
现仅就几个基本方面，略陈管见。
(一)《三国演义》的成书年代与作者 长期以来， 学术界公认《三国演义》成书于元末明初。
近年来，一些学者作了进一步的探讨， 提出了四种有代表性的观点： 1. “ 成书于宋代乃至以前 ” 说 ； 2. “ 成书于元代中后期 ” 说 ； 3. “ 成书于明初 ” 说 ； 4. “ 成书于明中叶 ” 说。
在这四种观点中，“ 成书于宋代乃至以前 ” 说不仅忽视了《三国演义》吸收元代《三国志平话》和元杂剧三国戏内容的明显事实，而且实际上否定了罗贯中的著作权， 实难成立， 因而几乎无人赞同。
“ 成书于明中叶 ” 说， 径直把嘉靖本(三国志通俗演义)(简称 “ 嘉靖本 ”)视为(三国演义)的原本，认为弘治甲寅(1494)为之作序的庸愚子(蒋大器)即其作者， 也否定了罗贯中的著作权，其论述虽有精辟之处，结论则未必令人信服。
那么，“ 成书于元代中后期 ” 说和 “ 成书于明初 ” 说，哪一种更符合实际呢? 我认为，确定(三国演义)的成书年代，应具备三个条件： 第一。
对作者的生平及创作经历有比较清楚的了解。
多年来。
人们公认罗贯中是元末明初人， 确为《三国演义》的作者，这是 “ 成书于元末明初 ” 说的基础。
近年来， 一些学者对罗贯中是否即元代理学家赵宝峰的门人罗本、罗贯中与张士诚的关系、罗贯中与施耐庵的关系等问题作了积极的探考。
但因资料不足，见解歧异。
尚难遽尔断定《三国演义》成书的确切年代。
第二。
确认作品的原本或者最接近原本的版本。
长期以来，人们普遍认为嘉靖本基本上保存了罗贯中原作的面貌，或者直接把它当作罗氏原本，根据它来考察《三国演义》的成书年代。
然而。
近年来的研究表明，嘉靖本乃是一个加工较多的整理本，而明代诸本《三国志传》才更接近罗贯中原本的面貌(详见第二部分阶段)，这就在相当程度上影响到以往论述的可靠性。

编辑推荐

《三国演义》描写的是从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云。
全书反映了三国时代的政治军事斗争，反映了三国时代各类社会矛盾的渗透与转化，概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批咤叱风云的英雄人物。
在对三国历史的把握上，作者表现出明显的拥刘反曹倾向，以刘备集团作为描写的中心，对刘备集团的主要人物加以歌颂，对曹操则极力揭露和鞭挞。
扣开历史之门，尽揽经典魅力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com