第一图书网, tushu007.com

<<初中文言文学练考全解>>

图书基本信息

书名：<<初中文言文学练考全解>>

13位ISBN编号：9787540207809

10位ISBN编号：7540207809

出版时间：1998-10

出版时间：北京燕山出版社

作者：谭玉梅 编

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

文言文作为传承我国悠久历史与文化的重要载体，近年来在初中语文教学中占有重要的地位，它不仅是中考的重点内容，而且对增强中学生文化底蕴，提高文言文的感悟、鉴赏能力，加强自身文化素养都将有所裨益。

本书以人教社新课标实验教材为依据，针对学生在学习过程中的困惑以及中考的要求，结合学生文言能力的培养，梳理古汉语基础知识，系统地整合知识脉络，编辑成了《初中文言文学练考全解》。

为方便中学生学习使用，将本书栏目设置及使用方法做出说明，全书中每课分为课文提示、背景简析、作品精解、鉴赏评析、整体探究、习题解答、知识集萃、中考金题等八大板块，现将各板块内容介绍如下，方便中学生学习使用：　　课文提示：使学生对于本课内容有整体了解，全面把握本课学习方法及文章思路；　　背景简析：介绍作者的生平事迹、文学成就以及文章的写作背景，引导学生深入理解课文，积累文学常识；　　作品精解：古今对照、逐句翻译，重点词语详解，对作品思路、人物言行、经典句段鉴赏评析，培养学生翻译和理解文言文的能力。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《初中文言文学练考全解：7-9年级（人教实验版）（合订本）》以人教版实验教材为依据，以中考题型为基本题型，新课标思想贯穿始终，编写理念新颖。
《初中文言文学练考全解：7-9年级（人教实验版）（合订本）》所有编写的试题完全体现温故知新、循序渐进，紧扣中考要求，不超纲、难易适中，使用简洁高效。
全书版式设计合理，各大版块有机结合，上下对应，层层递进。
课后附有中考金题，使学生可以系统地建立文言文的知识体系，建构学科思想，从容应对考试。
《初中文言文学练考全解：7-9年级（人教实验版）（合订本）》课文字字有释，词词有析，句句有译，段段有评，所编习题、答案，要言不繁，与教材同步，方便学习使用。

第一图书网, tushu007.com

<<初中文言文学练考全解>>

书籍目录

七年级上册童趣《论语》十则古代诗歌四首观沧海次北固山下钱塘湖春行天净沙·秋思山市《世说新语》两则咏雪陈太丘与友期寓言二则智子疑邻塞翁失马课外古诗词背诵龟虽寿过故人庄题破山寺后禅院闻王昌龄左迁龙标遥有此寄夜雨寄北泊秦淮浣溪沙过松源晨炊漆公店如梦令观书有感七年级下册伤仲永木兰诗孙权劝学口技短文两篇夸父逐日共工怒触不周山狼课外占诗词背诵山中杂诗竹里馆峨眉山月歌春夜洛城闻笛逢入京使滁州西涧江南逢李龟年送灵澈上人约客论诗八年级上册桃花源记短文两篇陋室铭爱莲说核舟记大道之行也杜甫诗三首望岳春望石壕吏三峡短文两篇答谢中书书汜承天寺夜游观潮湖心亭看雪诗四首归园田居（其三）使之塞上渡荆门送别登岳阳楼（其一）课外古诗词背诵长歌行野望早寒江上有怀望洞庭湖赠张丞相黄鹤楼送友人秋词鲁山山行浣溪沙十一月四日风雨大作八年级下册与朱元思书五柳先生传马说送东阳马生序（节选）诗词曲五首酬乐天扬州初逢席上见赠赤壁过零丁洋水调歌头（明月几时有）山坡羊潼关怀古小石潭记岳阳楼记醉翁亭记满井游记诗五首饮酒（其五）行路难（其一）茅屋为秋风所破歌白雪歌送武判官归京己亥杂诗课外古词诗背诵赠从弟（其二）送杜少府之任蜀州登幽州台歌送元二使安西宣州谢朓楼饯别校书叔云早春呈水部张十八员外无题相见欢（无言独上西楼）登飞来峰清平乐村居九年级上册沁园春雪陈涉世家唐雎不辱使命隆中对出师表词五首望江南（梳洗罢）渔家傲（秋思）江城子（密州出猎）武陵春（风住尘香花已尽）破阵子（醉里挑灯看剑）课外古诗词背诵观刈麦月夜商山早行卜算子咏梅破阵子（燕子来时新社）浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）醉花阴（薄雾浓云愁永昼）南乡子（登京口北固亭有怀）山坡羊（骊山怀古）朝天子（咏喇叭）九年级下册公输《孟子》两章得道多助，失道寡助生于忧患。
死于安乐鱼我所欲也《庄子》故事两则惠子相梁庄子与惠子游于濠梁曹刿论战邹忌讽齐王纳谏愚公移山《诗经》两首关雎蒹葭课外古诗词背诵从军行月下独酌羌村三首（之三）登楼走马川行奉送封大夫出师西征左迁至蓝关示侄孙湘望月有感雁门太守行卜算子送鲍浩然之浙东别云间中考金题部分参考答案

章节摘录

【文章主旨】：本文是以记叙为主的文章，以武陵渔人进出桃花源的行踪为线索，按时间先后顺序，把发现桃源、小住桃源、离开桃源、再寻桃源的曲折离奇的情节贯串起来，描绘了一个没有阶级、自食其力、自给自足、和平恬静、人人自得其乐的社会，与当时的黑暗社会形成鲜明的对照。
它是作者及广大劳动人民所向往的一种理想社会，体现了人们的追求与想往，也反映出人们对现实的不满与反抗。
本文通过描写宁静的世外桃源，寄托了作者的社会理想：建立一个没有阶级、没有剥削、没有压迫、没有战乱、安居乐业、和睦安定的社会，反映了人民的美好愿望。
【艺术手法】：本文构思巧妙，虚实结合，语言生动凝练，意蕴深刻，文章详略得当，中心突出。
【内容结构】：为了把桃花源写成一个似有若无的仙境，作者采用了层层设疑的写法。
因此，开头虽然交代了故事发生的时间和地点，但并未确切指出年代和地名；主人公也只说他是个渔人，不著姓名，这些都无从查考。
接着写桃林奇景，似为人间所有，又似为人间所无，又不说出它的确切地点，因为渔人已“忘路之远近”。
写桃林的通道更为奇特，洞口小而“仿佛若有光”，路“极狭”而可“通人”，正是“洞天福地”的景象。
待到渔人进入桃源后。
眼前出现的又是一幅活生生的人间生活的图景。
可是，后来渔人出而复寻，本已做好的标记却又全部消失，桃源似乎又成了一个虚无缥缈的世界，无迹可寻。
最后再虚写一笔，说高士刘子骥“欣然规往”，给好奇的读者带来微茫的希望，但刘子骥又未果，，而“病终”。
这样一来，桃源这个虚实难定的境界就真的成为“千古之谜”了。
这种层层设疑的写法，表达了作者希望在现实中看到一个理想社会的思想感情，也能激发读者的兴趣。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com