

<<孙犁精选集>>

图书基本信息

书名：<<孙犁精选集>>

13位ISBN编号：9787540217464

10位ISBN编号：7540217464

出版时间：2005-12

出版时间：北京燕山出版社

作者：孙犁

页数：310

字数：388000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙犁精选集>>

内容概要

孙犁（1913～）现、当代作家。

原名孙树勋。

河北安平人。

保定育德中学毕业后流浪到北平，在图书馆读书或去大学旁听，当过职员。

1936年到安新县的小学教书，了解到白洋淀一带劳动群众的生活。

后任教于冀中抗战学院和华北联大，在晋察冀通讯社、《晋察冀日报》当编辑。

1944年赴延安，在鲁迅艺术文学院学习和工作，发表了著名的《荷花淀》、《芦花荡》等短篇小说。

1945年回冀中农村，1949年起主编《天津日报》的《文艺周刊》。

曾任中国作家协会理事、作协天津分会副主席等职。

1956年起因病辍笔。

1977年以后，又写有不少散文和评论以及少量小说。

从40年代起，孙犁作品结集出版的有短篇小说集《芦花荡》、《荷花淀》、《采蒲台》、《嘱咐》，中篇小说《村歌》、《铁木前传》，长篇小说《风云初记》，叙事诗集《白洋淀之曲》，通讯报告集《农村速写》，散文集《津门小集》、《晚华集》、《秀露集》、《澹定集》、《书林秋草》、《耕堂散文》，作品集《尺泽集》、《曲终集》，论文集《文学短论》，还出版了《孙犁小说选》、《孙犁诗选》、《孙犁散文选》、《孙犁文论集》以及《孙犁文集》等。

孙犁的作品以小说、散文集《白洋淀纪事》为其秀雅、隽永的创作风格的代表作，其中《荷花淀》、《嘱咐》等短篇作为现代文学史上负有盛名的篇章。

被文艺界视之为“荷花淀派”的主要代表作。

孙犁的小说以抗日战争时期直至中华人民共和国成立初期冀中平原和冀西山区农村为背景，生动地再现了当地人民群众的生活和战斗情景。

茅盾说过：“孙犁的创作有一贯的风格，他的散文富于抒情味，他的小说好像不讲究篇章结构，然而决不枝蔓；他是用谈笑从容的态度来描摹风云变幻的，好处在于虽多风趣而不落轻佻。

”（《反映社会主义跃进的时代，推动社会主义时代的跃进》）。

<<孙犁精选集>>

作者简介

孙犁（1913-2002），原名孙树勋，河北安平人，现代著名作家。1927年开始文学创作，1945年发表短篇小说代表作《荷花淀》。著有长篇小说《风云初记》，小说、散文集《白洋淀纪事》，中篇小说《铁木前传》，文学评论集《文学短论》等，被认作著名文学流派“荷花淀派”的创立者。

<<孙犁精选集>>

书籍目录

一面不褐色的文学旗帜中短篇小说 荷花淀 芦花荡 光荣 吴召儿 亡人逸事 铁木前传长篇小说
风云初记 创作要目

<<孙犁精选集>>

章节摘录

一面不褪色的文学旗帜 孙犁（1913--2002），原名孙树勋，河北省安平县人。在安国、保定上小学、中学期间，开始接触五四时期的文学作品，并深受其影响。1933年高中毕业后，无力升学，流浪北平，读书，写稿，在市政机关和小学当职员。1936年夏，到白洋淀边的安新县同口镇小学教书。1938年春，参加中国共产党领导的抗日宣传活动，并曾任抗战学院教员。1939年至1943年，随部队转战于冀西及冀中一带，先后在晋察冀通讯社、晋察冀文联、晋察冀日报社、华北联大做编辑与教员。1944年春奉命赴延安，在鲁迅艺术文学院任研究生和教员。1945年5月发表短篇小说《荷花淀》，引起文学界的瞩目。1946年到《冀中导报》社编《平原杂志》，并参加土地改革工作。1949年1月天津解放，孙犁随《冀中导报》进入天津。50年代，孙犁在《天津日报》社当编辑，以《文艺周刊》为园地，培养了一大批业余与青年作者。其间，他创作并发表了长篇小说《风云初记》，出版了小说散文集《白洋淀纪事》。1956年，中篇小说《铁木前传》出版。1966年至1976年“文化大革命”中孙犁遭到批判和受到迫害。“文革”后，孙犁一面研读古籍，反思历史，一面开始了新的创作，先后出版《晚华集》等作品集10余种。2002年7月11日病逝于天津。

孙犁近60年的创作生涯大致有两个创作高潮期： 第一创作高潮期（或称前期创作）是20世纪40年代中期至50年代中期。代表作品是《白洋淀纪事》（1958年）、《风云初记》（大部分章节发表于1950年至1956年，1963年出一、二、三集合订本）、《铁木前传》（1956年），另有《文艺学习》（1950）、《文学短论》（1950）等。

……

<<孙犁精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>