

<<穆旦精选集>>

图书基本信息

书名：<<穆旦精选集>>

13位ISBN编号：9787540217624

10位ISBN编号：7540217626

出版时间：2006-7

出版时间：北京燕山

作者：穆旦

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;穆旦精选集&gt;&gt;

## 内容概要

在西南联全大学，穆旦继续在外文系学习，并对英美派诗歌产生了浓厚的兴趣。这一时期，正是抗日战争全面爆发、国土沦陷、国难当头、整个民族奋通抗敌的时期。

20世纪是一个不寻常的世纪。

20世纪的社会生活风云激荡，沧桑巨变，20世纪的华文文学也波澜壮阔，气象万千。

上承19世纪，下启21世纪的20世纪华文文学，在与社会生活的密切连接和与时代情绪的遥相呼应中，积极地开拓进取和不断地自我革新，以其大起大伏、大开大阖的自身演进，书写了中华民族五千年华彩乐章中光辉灿烂的一页。

这是一个古老民族焕发出青春活力的精神写照，更是一笔浓墨重彩、彪炳史册的文化财富。

20世纪的华文文学必将成为中华民族文化传统中的重要构成成为后世所传承，20世纪的那些杰出的华文文学作品必将作为经典为后人所记取。

对20世纪华文文学中重要的作家作品加以整理和出版，无疑是摆在我们面前的一个紧要的历史任务。

而且，在当下过于强势的“市场化”使文学生产日见繁杂，过于“娱乐化”的文化环境使文学阅读日见低俗的情势之下，这样一个以积累优秀文化成果、传扬经典文学作品为旨归的历史任务，显得越发重要和愈为迫切了。

2005年春天，抱着共同的目的和相同的旨趣，以“世界文学文库”树立了良好品牌形象的北京燕山出版社，得到以中国社会科学院文学研究所为核心的文学研究权威机构的支持和帮助，由著名文学批评家和出版家白烨、倪培耕，著名学者和文学批评家陈骏涛、贺绍俊总策划，开始了这项以“世纪文学60家”命名的策划、评选活动。

“世纪文学60家”书系的创编与推出，旨在以名家联袂名作的方式，检阅和展示20世纪中国文学所取得的丰硕成果与长足进步，进一步促进先进文化的积累与经典作品的传播，满足新一代文学爱好者的阅读需求。

为使“世纪文学60家”书系的评选、出版活动，既体现文学专家的学术见识，又吸纳文学读者的有益意见，我们采取了专家评选与读者投票相结合的方式，秉承客观、公平、公开的原则，力图综合各个方面的意愿与要求，反映20世纪华文文学发展的实际情形，体现文学研究专家的普遍共识和读者对20世纪华文文学作品的阅读取向。

基于上述评选宗旨和评选原则，经专家推荐，我们依据20世纪华文作家在中国现当代文学史上的地位与影响，经过反复推敲和斟酌，确定了100位作家及其代表作作为候选名单。

其后，又约请25位中国现当代文学专家组成“世纪文学60家”评选委员会，在100位候选人名单的基础上进行书面记名投票，以得票多少为顺序，产生了“世纪文学60家”的专家评选结果。

为了吸纳广大读者对20世纪华文作家及作品的相关看法和阅读意向，我们得到了在国内最具人气的“新浪网·读书频道”的鼎力支持和全力合作，展开了为期两个月的“华文‘世纪文学60家’全民网络大评选”活动。

有数万名读者踊跃参加和热情介入这一评选，有些读者还在留言板上发表了颇有见地的评论性意见，表现了他们对这一评选活动的关心，表达了他们对20世纪中国文学的富于个性化的思考。

2005年12月16日，读者评选结果在“新浪网·读书频道”正式公布。

上述两个评选表明，尽管在选优拔萃、推举经典这个根本问题上，读者与专家在很多方面的看法是相近的，但最终的评选结果，还是出现了价值取向上的某些歧异。

为了使“世纪文学60家”的评选与编选，能够比较客观地反映专家和读者两方面的意见，经过反复协商，我们决定综合以上两个评选结果，以各占50%的权重，得出了“世纪文学60家”的最终排名表（见下页评选结果）。

“世纪文学60家”书系入选作家，均以“精选集”的方式收入其代表性的作品。

在作品之外，我们还约请有关专家撰写了研究性序言，编制了作家的创作要目，其意都在于为读者了解作家作品及其创作上的特点和文学史上的地位，提供必要的导读和更多的资讯。

“世纪文学60家”书系的出版，旨在囊括20世纪华文创作的精华，展示具有经典意义的作家作品

<<穆旦精选集>>

，打造一份适于典藏的精品书目。

她凝聚了数十位专家的心血，寄托着数以万计的热爱中国现当代文学读者的殷切希望。

我们期望她能够经受住时间的考验和历史的淘洗，像那些支持这项事业的朋友们所祝愿的那样：“世纪文学60家”将作为各大图书馆的馆藏经典，高等学校文科学生和文学爱好者的必读书目为世人所瞩目。

<<穆旦精选集>>

作者简介

穆旦（1918—1977），原名查良静，浙江海宁人。  
1940年毕业于西南联合大学。  
1949年至1952年赴美留学。  
回国后在南开大学外文系任教。  
著有诗集《探险队》、《穆旦诗集（1939—1945）》、《旗》等，译著有《普希金抒情诗集》、《拜托抒情诗选》、《雪莱抒情诗选》、《济慈诗选》、《唐璜》等。

## &lt;&lt;穆旦精选集&gt;&gt;

## 书籍目录

“丰富而又丰富的痛苦”诗歌编探险队(节选)野兽 / 3 / 我看 / 3 / 园 / 4 / 合唱 / 5 / 从空虚到充实 / 6 / 童年 / 11 / 玫瑰之歌 / 12 / 在旷野上 / 13 / 我 / 14 / 还原作用 / 15 / 五月 / 16 / 智慧的来临 / 17 / 在寒冷的腊月的夜里 / 18 / 夜晚的告别 / 19 / 小镇一日 / 20 穆旦诗集(节选)控3 / 24 / 摇篮歌 / 26 / 赞美 / 28 / 黄昏 / 30 / 洗衣妇 / 30 / 春 / 31 / 诗八首 / 31 / 出发 / 34 / 自然的梦 / 35 / 幻想的乘客 / 36 / 诗 / 36 / 成熟 / 38 / 赠别 / 39 / 寄—— / 活下去 / 40 / 线上 / 41 / 被围者 / 42 / 旗 / 43 / 海恋 / 44 / 忆 / 45 / 春天和蜜蜂 / 46 / 先导 / 47 / 通货膨胀 / 48 / 一个战士需要温柔的时候 / 48 / 森林之魅 / 49 集外诗存漫漫长夜 / 53 / 三十诞辰有感 / 54 / 荒村 / 55 / 城市的舞 / 57 / 世界 / 57 / 葬歌 / 59 / 九十九家争鸣记 / 62 / 智慧之歌 / 65 / 演出 / 66 / 城市的街心 / 66 / 春 / 67 / 夏 / 68 / 友谊 / 68 / 有别 / 69 / 秋 / 70 / 冬 / 72 / 沉没 / 75 / 停电之后 / 76 散文编梦谈“读书”《诗经》六十篇之文学评鉴《他死在第二次》《慰劳信集》评几本文艺学概论中的文学的分类我上了一课谈译诗问题普希金的《寄西伯利亚》漫谈《欧根·奥涅金》拜伦小传《济慈诗选》译者序《雪莱抒情诗选》译者序《丘特切夫诗选》译后记《朗费罗诗选》译后记书信编致陈蕴珍(萧珊)二封致巴金二封致杨苡二封致杜运燮六封致董言声八封致巫宁坤二封致郭保卫二十六封致孙志鸣二封创作要目(本书目由刘淑玲选定)

## &lt;&lt;穆旦精选集&gt;&gt;

## 章节摘录

冬天的寒冷聚集在这里，朋友，对于孩子一个忧伤的季节，因为他还笑着春天的笑容——  
 当叛逆者穿过落叶之中，瑟缩，变小，骄傲于自己的血；为什么世界剥落在遗忘里，  
 去了，去了，是彼此的招呼，和那充满了浓郁信仰的空气。  
 而有些走在无家的土地上，跋涉着经验，失迷的灵魂再不能安于一个角度的温暖，  
 怀乡的痛楚枉然；有些关起了心里的门窗，逆着风，走上失败的路程，虽然他们忠实任  
 任何情况，春天的花朵，落在时间的后面。

因为我们的背景是千万人民，悲惨，热烈，或者愚昧的，他们和恐惧并肩而战争，  
 自私的，是被保卫的那些个城；我们看见无数的耗子，人——避开了，计谋着，走出来，  
 支配了勇敢的，或者捐助财产获得了荣名，社会的梁木。

我们看见，这样现实的态度强过你任何的理想，只有它不毁于战争。  
 服从，喝采，受苦，是哭泣的良心唯一的责任——无声。

在这样的背景前，冷风吹进了今天和明天，冷风吹散了我们长住的永久的家乡和暂时的  
 旅店。

我们做什么？我们做什么？生命永远诱惑着我们，在苦难里，渴寻安乐的陷阱，唉，为  
 了它只一次，不再来临；也是立意的复仇，终于合法地自己的安乐践踏在别人心上  
 的蔑视，欺凌，和敌意里，虽然陷下，彼此的损伤。

或者半死？每天侵来的欲望隔离它，勉强在腐烂里寄生，假定你的心里是有一座石像，  
 刻画它，刻画它，用省下的力量，而每天的报纸将使它吃惊，以恫吓来劝说他顺流而行，  
 也许它就要感到不支了，倾倒，当世的讥笑；但不能断定它就是未来的神，这痛苦了  
 我们整日，整夜，零星的知识已使我们不再信任血里的爱情，而它的残缺我们为了补救  
 ，自动的流放，什么也不做，因为什么也不信仰，阴霾的日子，在知识的期待中，我们  
 想着那样有力的童年。

这是死。

历史的矛盾压着我们，平衡，毒戕我们每一个冲动。

那些盲目的会发泄他们所想的，而智慧使我们懦弱无能。

我们做什么？我们做什么？呵，谁该负责这样的罪行；一个平凡的人，里面蕴藏着无  
 数的暗杀，无数的诞生。

一九四一年十一月

<<穆旦精选集>>

编辑推荐

穆旦，原名查良铮，既是诗人又是翻译家，也是“九叶”派诗人中最为耀眼的一位，他的诗歌和译文影响颇广，他的诗歌受西方现代派诗人影响较深，他是那个时候能和西方现代主义对话的人之一。

《穆旦精选集》(世纪文学60家)分为诗歌编、散文编和书信编三个部分，这些作品具时代气息、独特的风格和特色，从中你可以品到这位文人型大师的绝代风采。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>