

<<清词鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<清词鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787540218195

10位ISBN编号：7540218193

出版时间：2009-7

出版时间：北京燕山

作者：贺新辉 编

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清词鉴赏辞典>>

内容概要

本书为《历代诗词鉴赏辞书大系》中的一套，其他还有：《元曲鉴赏辞典》、《唐五代词鉴赏辞典》、《唐诗鉴赏辞典》、《宋元明清诗鉴赏辞典》、《宋词鉴赏辞典》、《近现代诗词鉴赏辞典》、《古诗鉴赏辞典》。

一、宋词、清词是我国词发展史上的两座高峰，本书为《宋词鉴赏辞典》的姊妹篇。

二、本书共收入清代各个不同艺术流派与不为流派所范围的有代表性的398位词人的优秀词作900余首。凡跨明、清两朝的词人，一般只收其入清后的词作；凡跨清、民国两代的词人，一般则只收其清亡之前的词作。每篇词作附一篇赏析文章，即为一个词条。

三、本书正文中作家的排列，以生卒年先后为序，生卒年不详的按在世年代或依科第先后为序。同一词家的词作依本人词别集或创作时间先后排列。

四、本书正文中的词原作，各种版本间有出入，本书择善而从，所录不主一家。重要异文在赏析中酌加说明，不作详尽考证。

五、本书各词条，对于词作的赏析、理解，尽可能地借鉴、吸收了我国词学研究的成果，力求准确。本着百家争鸣方针，作者也有独立见解，但对于特殊不同观点的分析、认识，文内加以说明，以供读者分析、理解。

六、本书所涉及的历史纪年，一般用旧纪年，夹注公元纪年。

七、本书在正文之后附有词人小传、词事年表、清词籍辑录等。

<<清词鉴赏辞典>>

书籍目录

前言

篇目表

陈洪绶

鹧鸪天“行不得也哥哥”

王翊

春江路“雨销花”

万寿祺

双调望江南“烟雨路”

熊文举

南乡子“秋色集帆樯”

钱继章

鹧鸪天“发短髯长眉有棱”

陈世祥

沁园春“较量寒消”

傅山

失题“旅梦初回”

失题“烛影摇红”

王庭

点绛唇“曲港萍开”

陈子龙

画堂春“轻阴池馆水平桥”

醉桃源“朱栏清影下帘时”

虞美人“枝头残雪余寒透”

江城子“一帘病枕五更钟”

浣溪沙“百尺章台撩乱飞”

诉衷情“小桃枝下试罗裳”

蝶恋花“雨外黄昏花外晓”

柳梢青“绣岭平川”

天仙子“古道棠梨寒恻恻”

念奴娇“问天何意”

山花子“杨柳迷离晓雾中”

点绛唇“满眼韶华”

唐多令“碧草带芳林”

二郎神“韶光有几”

李雯

月中行“新丝轻染石榴红”

凤凰台上忆吹箫“漏咽铜龙”

菩萨蛮“蔷薇未洗胭脂雨”

.....

正文

附录

一、词人小传

二、清词籍辑录

三、清词社团、流派、并称辑要

四、清词词事年表

<<清词鉴赏辞典>>

章节摘录

版权页：词人将目光转向秋日盛开的菊花，对自己说，不再想了，菊花又一次开放，那已是许多年前的事了，一来用秋菊与鸿雁相呼应，首尾之景完整统一；二来，岁月流逝，往事一去不复返，可是自己的心一如既往；其三，菊花正与过去一样开放，我又焉能不忆起旧日之人。真是情不自禁、欲说还休，思念之苦、无奈之叹，虽再三云“休”，然却永远难以去怀，读来格外的凄侧哀怨。

忆秦娥 方以智 花似雪，东风夜扫苏堤月。

苏堤月，香销南国，几回圆缺。

钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折。

谁攀折，西陵渡口，古今离别。

这是一首情景交融，寄托遥深的词坛佳作。

作者方以智，为“明末四公子”之一，在明末清初易代之际，曾两次被大顺军、清兵所俘，后变服为僧，曾变更法号数十个。

虽断发披缁，身入空门，仍时时不忘家国之痛。

对于故国赤诚挚爱之心，常常密裹于他的诗词作品之中。

这首词便是这样一首以景抒情的词作。

上片“花似雪，东风夜扫苏堤月。

”从花、月着笔，写苏堤的月夜，东风吹打得落花如雪，惜春、伤春之情开门见山。

“苏堤月”，迭唱三字，勾连上下文，“几回圆缺”，感叹月儿不能长圆，总是圆了又缺。

由花落到月缺，伤感之情又深入一层。

作者以生花妙笔绘出清丽景色，巧妙地抒发出好景不常的感慨，家国之痛、伤世之情尽在不言之中。

下片，从苏轼《八声甘州·寄参寥子》“问钱塘江上，西兴浦口，几度斜晖？不用思量今古，俯仰昔人非”脱胎，并反用其意，遂变清旷而为悲凉。

“潮声歇”、“谁攀折”六字，先倾诉，后发问，声情毕现，动人心魄。

“西陵渡口，古今离别”，物是人非，时销世换之感又加深一层。

家国之痛，身世之哀如此，欲之不悲，又何可得？总之，这首词语言看似平淡，却创意独到，戛戛生新，在对于花落、月缺的伤感之中，透着作者对于故国的耿耿丹心。

<<清词鉴赏辞典>>

编辑推荐

《清词鉴赏辞典(图文修订版)(套装共2册)》由全国古典文学方面宗师级学者领衔、130余位一流专家用20年时间共同编撰，进入新世纪又精心修订后推出，总括了历代至当代诗词名家的菁华名作，编选聚萃，赏析精当，是集解读、背诵、查阅、收藏于一体。人人必读，家家须备的工具书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>