

<<微型短篇小说大观>>

图书基本信息

书名：<<微型短篇小说大观>>

13位ISBN编号：9787540218539

10位ISBN编号：7540218533

出版时间：2007

出版时间：北京燕山出版社

作者：胡晏馨 主编

页数：264

字数：1064000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<微型短篇小说大观>>

内容概要

一篇精妙绝伦的短篇小说，读起来却意味深长，掩卷后仍叫人深思，宛如一粒珍珠、一颗钻石，折射出变幻多姿的七彩光芒，令人为之炫目！

短篇小说作为人们喜闻乐道的一种文学形式，越来越受到众多人们的普遍青睐，它在伴随人类文明脚步前进的同时，不断滋养人们的精神生活，给人们增添了无穷乐趣，也给予了人们许多智慧启迪。

短篇小说的历史，源远流长。传说，祖先们在围着燃烧的篝火时，就讲述渔樵耕读的奇闻传说，生产中所经历、所目睹、所想像的各类事件，都激发起人们很大的兴趣，这其中的喜怒哀乐，酸甜苦辣，都给人们留下深刻的印象。在人们讲述这些事件的时候，或剪裁、或增补、或润色，都能引发听者极大的求知欲。后来人们渐渐地体会到，在讲这些事件的时候，讲的人愉悦，听的人高兴，听后既能增长见识，又能丰富自己的经验，在某种程度上说，它已成了人们的一种精神支柱。于是，人们在讲时就有意识地把这些事件再编织地引人入胜，更精彩一些。就这样，渐渐地，人们从单诃的叙述中走出来，向虚构的方向过渡，就演变成了今天这种故事型的短篇小说。

这种短篇型的小说，因其篇幅短小，所以要求编写者在短时间内完成，在叙述上也要求生动扼要。

著名作家劳伦斯（D.H.lawrence）说：“创作短篇小说时，除了生动扼要，最要紧的就是突出细节，因为几个引人注目的细节，更能给读者留下突然而迅速的印象。

”短篇小说在人们的印象中，就像印象主义绘画一样，让人感觉到它是一件既完整又未完结的艺术品。

它在稍纵即逝的一刹那，所表现出的色彩与形状是不定的，它更像一张快照，记下了某一情景的侧面，不需要作详细的解释，这个影像就深深地印在了读者的心中，引起无限的联想。

这种快照看似漫不经心，随手拈来，实则融于自然之中，让人读起来却韵味深长。

<<微型短篇小说大观>>

书籍目录

伤逝 离婚药 祝福 在酒楼上 春风沉醉的晚上 王阿嫂的死 天涯痴女 女落水鬼 桥边的老人 杀人者 忠贞的公牛
向瑞士致敬 同醉汉的对话 判决他是否还在人间 新娘相识的男人 假面小职员之死 捉弄新娘与新郎 一个女
长年的故事 蜚蜚小姐 首饰 蛮子 大妈 客 沙莉·白吕 唐 麦琪的礼物 华而不实 财神与爱神 刎颈之交 热爱生命
一个星期五的早晨 货郎的故事 贫穷 九个里面挑哪个呢 不幸中的绝望 月友的遗憾 穷人的情侣 夕阳下的少
女 裹寿衣的老小姐 暴风雪

<<微型短篇小说大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>