

<<初中生必读名著导读>>

图书基本信息

书名：<<初中生必读名著导读>>

13位ISBN编号：9787540218706

10位ISBN编号：7540218703

出版时间：2009-10

出版时间：北京燕山

作者：严家炎//柳鸣九

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中生必读名著导读>>

前言

世界的文学名著卷帙浩繁，如果一本本细读、精读，并非易事，特别是在今天，自然科学和社会科学交叉，渗透日趋明显，边缘学科、新兴学科不断涌现，数字化的高科技、新经济使人目不暇给的年代里，又不能不读，不能不有所了解。

阅读优秀的文学作品，对于了解历史，了解自然，了解人生的意义，是一件大有裨益的事情，这是不争的事实，也是有识之士的共识。

不管是过去的《语文教学大纲》，还是现在的《语文课程标准》，都对学生的课外阅读给予了高度关注。

然而对广大的中学生来说，课外阅读毕竟是一项有弹性的“软任务”，而数理化各科大量的作业却是非完成不可的“硬任务”，这一“硬”一“软”相比之下，不少学生只好望文学兴叹，被迫在“题海”中艰苦地泅渡。

为使读者在漫游中身心受益，本书帮助读者选读、速读，以体裁为纲，以作品为目；以历史为经，以作者为纬。

具体到每篇作品，又以作品档案、时代背景、故事梗概，人物欣赏和精彩片断平面展开，纵向点击。既有走马观花的雅趣，又有驻足鉴赏的心得；并非浅尝辄止，而是品少味多；举一隅而窥全豹，读一册而品万端；是开卷而博览古今，掩卷而视野顿开。

本书适用于所有的初中学生，旨在提升学生语文素养。在帮助学生了解名著的大概的同时，兼顾课程标准“增加文化积淀，提升语文素养”的要求，特意在“作者和时代背景”、“内容提要”、“分析与评价”、“重要篇章提示”几个栏目进行科学安排，引导学生阅读文学名著，培养文学兴趣。

<<初中生必读名著导读>>

内容概要

为使读者在漫游中身心受益，《语文新课标必读丛书：初中生必读名著导读》帮助读者选读、速读，以体裁为纲，以作品为目；以历史为经，以作者为纬。具体到每篇作品，又以作品档案、时代背景、故事梗概，人物欣赏和精彩片断平面展开，纵向点击。既有走马观花的雅趣，又有驻足鉴赏的心得；并非浅尝辄止，而是品少味多；举一隅而窥全豹，读一册而品万端；是开卷而博览古今，掩卷而视野顿开。

<<初中生必读名著导读>>

作者简介

严家炎，1958年10月副博士研究生肄业。

历任教员、讲师、副教授、教授。

曾任北大中文系主任，国务院学位委员会第二、三届语言文学学科评议员，中国现代文学研究会会长，北京市文艺界联合会副主席。

2005年1月被聘为北京大学哲学社会科学资深教授。

出版专著及编纂的书籍有《中国现代文学史》（三卷，与唐瞿共同主编）、《金庸小说论稿》等数十种，多次获优秀图书奖。

柳鸣九，我国著名学者、理论批评家、散文家、翻译家。

北京大学西语系毕业，中国社会科学院研究员、教授，中国法国文学研究会名誉会长。

已出版学术专著、文学评论集、散文集、译文集共四十余种：《法国文学史》（三卷）、《理史集》、《凯旋门前的桐叶》、《走近雨果》等。

其中五种获国家图书奖或国家级图书奖，如《雨果文集》（二十卷）、《加缪全集》（四卷）等。

2006年获中国社会科学院最高学术称号“终身荣誉学部委员”。

<<初中生必读名著导读>>

书籍目录

《西游记》导读 / 王树海陈长赫 《水浒传》导读 / 李炳海 《朝花夕拾》导读 / 王得后
《骆驼祥子》导读 / 吴小美 《繁星》《春水》导读 / 赵凤翔 《鲁滨逊漂流记》导读 / 刘象
愚 《格列佛游记》导读 / 朱品 《名人传》导读 / 吴岳添 《童年》导读 / 李辉凡 《钢
铁是怎样炼成的》导读 / 郑思波

<<初中生必读名著导读>>

章节摘录

《西游记》导读 / 王树海陈长林 孙悟空大闹天宫（第四回至第七回） 孙悟空本是花果山上一块“受天真地秀，日月精华”的灵石所化，一生下来就与众不同，“目运两道金光，射冲斗府”，惊动了玉皇大帝。

这猢狲自小就有威信，自然而然被推举为“美猴王”，当了头目。

他不仅机智勇敢，而且胸怀远大，自由自在之余，不甘随岁月流逝，自生自灭，偏要去找菩提祖师，学习长生不老之术。

花了二十年工夫，学会了七十二般变化和斤斗云。

荣归故里后，剿除了混世魔王，盗来官府兵器，武装起一支猴家军。

他觉得平常兵器与他极不相称，便闯到东海龙宫，向龙王借兵器。

强行借来如意金箍棒，又逼龙王三兄弟奉献披挂。

接着又闯入冥府，逼阎王拿来生死簿，将自己名字一笔勾销。

无论龙宫还是冥府，都容不得孙悟空如此胆大妄为，龙王和阎王同时向玉帝告状，玉帝准备派将捉拿。

太白金星建议授予悟空一个小官，若听话就一路升迁，若违命就立即擒拿。

既免了兴师动众，还落得个“收仙有道”美名。

玉帝觉得有理，就派太白金星前去招安。

孙悟空本来想到上界开开眼界，便随太白金星来到天庭。

《西游记》第四回到第七回，循序渐进描写了孙悟空大闹天宫的全过程。

大闹之前是小闹。

玉帝虽是最高统治者，并没有被悟空看在眼里。

“玉帝垂帘问曰：‘哪个是妖仙？’

’悟空却才躬身答应道：‘老孙便是。

’”众神一齐怪罪悟空，玉帝找个台阶下，说悟空初得人身，不懂朝礼。

……

<<初中生必读名著导读>>

编辑推荐

文学名著，犹如灿烂的明珠高悬在浑浊的尘世之上，照亮了人类漆黑的夜空。无论你是忧伤还是激忿的时候，即使在你最苦不堪言的瞬间，只要你抬起头凝视它们，它们就会在冥冥之中给你困苦的心灵罩上某种神奇的光辉，使你平静，使你紧张，并让你看到过去从未看到的东西，高贵与贫穷、真诚与欺骗、丑的、美的、黑暗的、光明的……《语文新课标必读丛书：初中生必读名著导读》精选了10部经典文学佳作，多角度解读名著，引导你轻松、高效地掌握名著。

《语文新课标必读丛书：初中生必读名著导读》适用于所有的初中学生，旨在提升学生语文素养。在帮助学生了解名著的大概的同时，兼顾课程标准“增加文化积淀，提升语文素养”的要求，特意在“作者和时代背景”、“内容提要”、“分析与评价”、“重要篇章提示”几个栏目进行科学安排，引导学生阅读文学名著，培养文学兴趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>