

<<唐诗宋词全集>>

图书基本信息

书名：<<唐诗宋词全集>>

13位ISBN编号：9787540218959

10位ISBN编号：7540218959

出版时间：2007-1

出版时间：北京燕山出版社

作者：黄勇 主编

页数：3938

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗宋词全集>>

前言

中国是诗的国度，“诗礼传家，文章华国”。这是我们每个中国人值得骄傲的地方，从小我们就在“锄禾日当午，汗滴禾下土；谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”之类的古诗熏陶下成长；到了意气风发的年龄，多会吟咏两句“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”。

可以毫不夸张地说，我们只要接受教育，总离不开传统诗词营养的吸收。

而传统诗词中的璀璨之花，非唐诗宋词莫属。

国学大师王国维认为：一时代有一时代之文学，能够代表盛唐、大宋文学成就的，自然以唐诗宋词为不二之选。

中国旧体诗歌，自诗经楚辞以下薪火相传，一直是中国文学发展长河中流淌不息的澎湃乐章，到了唐诗，臻于极盛，同时达到了当时世界文学的最高峰。

伴随着唐诗的极度繁荣，词随之产生、兴发，这一长期以来被称作“诗余”的文学形式，其实在诗歌这种韵文体裁之外别开天地，“词之为体，要妙宜修，能言诗之所不能言，而不能尽言诗之所能言，诗之境阔，词之言长”（王国维），发展到宋词，达到极致，与唐诗双峰并峙，共为传统文学百花园中的无上妙品。

正因为唐诗宋词有着巨大而深远的影响力，历代各种选本层出不穷。

而到了清朝康熙年间，有了真正权威的全本唐诗问世，这就是《全唐诗》；而宋词的全集，更迟至20世纪30年代才姗姗面世。

《全唐诗》是清朝初年编修的一部汇集唐朝诗歌的总集。

清康熙帝玄烨为《全唐诗》所作序中，称该书共“得诗四万八千九百余首，凡二千二百余人”，金口御言，后人多从其说。

据现代学者考证，《全唐诗》实际的容量是：共收诗四万九千四百零三首，句一千五百五十五条，作者共二千八百七十三人。

《全唐诗》是迄今为止古典诗歌总集中篇幅最多、影响最大的一种，在它问世前，中国还没有哪一部图书收辑这么多的诗歌和作者。

《全唐诗》的编纂首功要归清圣祖玄烨。

康熙四十四年（1705）三月，玄烨在第五次南下巡视时，将修编全唐诗的任务交给了江宁织造曹寅。并发下内府所藏季振宜《唐诗》一部，作为校刊底本。

曹寅领命后，即于同年五月，主持在扬州开局修书，邀请了赋闲江南的在籍翰林官彭定求、沈立曾、杨中讷、潘从律、汪士宏、徐树本、车鼎晋、汪绎、查嗣琛、俞梅等十人参加编书。

主要利用了季振宜编《唐诗》以及胡震亨编《唐音统签》的成果。

次年十月，全书编辑完工。

全书的编排体例为：帝王后妃的作品编在最前面，以倡文德；其次是乐章、乐府，以利教化；接着是历朝诗人的作品，诗人按时代先后排列，并附作者小传。

再有联句、逸句、名媛、僧道、仙神、鬼怪等等，最后是唐、五代的词。

可以说，唐代诗歌题材的广泛、风格的多样在《全唐诗》这部唐诗总集得到了较为充分的体现，较全面地反映了唐代诗歌的繁荣景象。

<<唐诗宋词全集>>

内容概要

唐诗宋词是我国文学史上的璀璨明珠，千年来一直为人们传诵不衰。唐诗宋词作为中国古典诗歌史上的各擅一代文学之胜的华彩乐段，已成为民族历史文化中的最精粹的一部分沉潜于我们的精神血脉之中，涵养和塑造着我们的心灵世界。

唐诗宋词既为中国文学双璧，自然常常被人们相提并论。有鉴于此，我们便选用权威的《全唐诗》、《全宋词》为底本，并参考学界的最新研究成果，把唐诗、宋词合为一书——称为《唐诗宋词全集》。

诗词之美，人所共知却又见仁见智，个人的理解不同，得到的审美享受也不同。为此，我们没有对唐诗宋词作品加以诠释，只是在作者的小传方面借鉴了学界的最新研究成果，把更多的审美空间留给读者。

<<唐诗宋词全集>>

书籍目录

第一册

卷一

太宗皇帝

卷二

离宗皇帝 中宗皇帝 睿宗皇帝

卷三

明皇帝

卷四

肃宗皇帝 德宗皇帝 文宗皇帝 宣宗皇帝 昭宗皇帝

卷五

文德皇后 则天皇后 徐贤妃 上官昭容 杨贵妃 江妃

卷六

章怀太子 韩王元嘉 越王贞 信安王祎

卷七

宜芬公主 女学士宋氏若华 尚宫宋氏若昭 尚宫宋氏若

宪 鲍氏君徽 萧妃

卷八

南唐先主李昇 嗣主璟 后主煜 韩王从善 吉王从谦

蜀高祖王建 后主衍 吴越王钱 后王钱俶 后蜀嗣主

孟昶 闽王王继鹏

卷九

蜀太后徐氏 蜀太妃徐氏

卷十

郊庙歌辞

卷十一至卷十四

鱣庙敷辞

卷十五

郊庙歌辞 舞曲歌辞

卷十六

郊庙歌辞

卷十七

乐府杂曲

卷十八

横吹曲辞

卷十九至卷二十一

相和歌辞

卷二十二

舞曲歌辞

卷二十三

琴曲歌辞

卷二十四至卷二十八

杂曲歌辞

卷二十九

杂歌谣辞

卷三十

<<唐诗宋词全集>>

王珪 陈叔达 袁朗 窦威 长孙无忌 颜师古 杜淹

卷三十一

魏徵

卷三十二

褚亮

卷三十三

.....

第二册

第三册

第四册

<<唐诗宋词全集>>

章节摘录

版权页：文德皇后太宗后，长孙氏，河南洛阳人，隋左骁卫将军晟之女。

武德九年，立为皇后。

喜图传，视古今善恶以自鉴。

矜尚礼法，常采古妇人事，作《女则》一篇，今存诗一首。

春游曲 上苑桃一作杏花朝日明，兰闺艳妾动春情。

井上新桃偷面色，檐边嫩柳学身轻。

花中来去看舞蝶，树上长短听啼莺。

林下何须远借问，出众风流旧有名。

则天皇后高宗后，武氏，并州文水人，荆州都督士彘之女。

永徽六年，立为皇后。

中宗即位，称皇太后。

临朝，寻自称皇帝，改国号曰周，自名曌，在位二十二年。

中宗反正，谥则天顺圣皇后。

有《垂拱集》百卷，《金轮集》六卷。

今存诗四十六篇。

曳鼎歌 万岁通天元年，铸九鼎成，上各写本州岛山川物产之象。

令著作郎贾膺福、殿中丞薛昌容、凤阁主事李元振、司农录事钟绍京等分题，左尚令曹元靡画。

令南北卫士十余万人并仗内大牛白象曳之，自玄武门入。

后自制蔡州永昌鼎歌，见《唐会要》。

羲农首出，轩昊膺期。

唐虞继踵，汤禹乘时。

天下光宅，海内雍熙。

上玄降鉴，方建隆基。

中有隆基字。

开元中，姚崇等以启运休兆，请宣付史馆。

<<唐诗宋词全集>>

编辑推荐

版本权威：唐诗以最权威的清朝康熙钦定《全唐诗》为底本，宋词以20世纪30年代一代词学宗师唐圭璋先生所编《全宋词》为底本。

收罗丰富：有唐一代之诗，有宋一代之词尽括与此。

《全唐诗》共收诗四万九千四百零三首，句一知五百五十五条，作者共二千八百七十三人。

《全宋词》共收宋词（包括残篇）二万余首，词家一千三百余人。

查阅方便：内文彩用简体横排，版式新颖，方便读者阅读，唐诗大致按朝顺序、地位高低和诗人名气大小排列；宋词以时间为序，以人汇词，按每位词人出生的先后加以编排。

装帧精美：《唐诗宋词全集（套装共8册）》采用大16开本，卓尔不群，封面直接在高档丝布彩印图文，典雅大气，立体感强。

中华诗词：陶冶气质古典文化提升修养 政治家的诗人气质：人格魅力之源；毛泽东主席以其雄才大略著称于世，同时他也是一位伟大的诗人，他在求学期间，熟读了包括唐诗襟词在内的古代优秀文学作品，形成了自己的诗词风格，除了在政治军事上丰功伟业之外，还给我们留下了许多诗词名篇，成为中华民族的宝贵精神财富。

在毛泽东的成长过程中，熟读唐词无疑起到了重要作用。

诗言志：提升文化修养的良方；中国是诗的国度，学习唐诗宋词，不仅可以了解唐宋社会多方面的知识，而且可以陶冶情操，锤炼语言，提高阅读和写作水平。

新世纪人才应该具备人文社会科学、自然科学和文化艺术等多方面的基础知识和基本修养，阅读唐诗无疑是一个提高修养的良方。

唐诗宋词：事业成功的兴奋剂挫折之后的缓释剂；从事领导、管理等社会工作台的人碰到人生的烦恼时，自己作两句诗，就发泄了，可以轻松愉快的从事工作。

诗歌起着兴奋剂和缓解剂的作用，是多咱精神寄托中的一种。

诗的修养不仅是艺术的修养，还是人生境界的修养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>