

<<六大名著>>

图书基本信息

书名：<<六大名著>>

13位ISBN编号：9787540219192

10位ISBN编号：754021919X

出版时间：2007-10

出版时间：北京燕山出版

作者：（明）罗贯中 等著，黄勇 选编

页数：全6册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六大名著>>

内容概要

这套六大名著的版本是经过精心选择，参校各家而成，普通读者也许对版本要求不高，其实为了避免常见的对名著的误读和歧解，对多种版本加以参照比对是十分必要的，这是保证我们接近名著原貌的根本和基础。

这套绣像珍藏本六大名著不同于其他插图本古典名著的最大特点，是所选配图的精当与传神。内文配图均为传世的绣像或版画，时代多为清朝，均是当时人专门创作的完全切合六大名著章节内容的作品，经过百余年历史的淘洗，质量完全经得起检验。编辑两年来多方访求、反复遴选、匠意安排，使版式充分体现了图文的互动相映。图片利用了现代科技精心处理，更为突出和醒目，起到了非同一般的视觉效果。而且在每部名著正文之前，特别精选了6页使用“玉龙”高白纯质纸印刷的四色彩图。让您重新审视和领略《六大名著》不为人知的艺术魅力。

<<六大名著>>

作者简介

作者：（清代）曹雪芹（清代）高鄂 曹雪芹（1715？

—1763？

），清代小说家。

名霁，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪。

先世为汉族，后为满洲正白旗人。

祖籍辽宁辽阳，生于江苏南京。

关于卒年，据脂评甲戌本第一回眉批记曹雪芹卒年为“壬午除夕”，即1763年2月12日；一说为癸未年（1764）除夕；一说为甲申年（1765）。

关于生年，一说曹雪芹为曹顺之子，因其生年与其祖父卒年不太远，据张宜泉《伤芹溪居士》原注：“年未五旬而卒”，研究者推定其生年为康熙五十四年（1715）；一说为曹頔之子，据曹顺康熙五十四年（1715）奏折，曹頔之遗腹子也生于康熙五十四年。

或据敦诚《挽曹雪芹》诗“四十年华付杳冥”，论定其生年为雍正二年（1724）。

曹雪芹高祖曹振彦，扈从入关，累迁浙江盐法参议使。

曾祖曹玺补侍卫，以军功拔入内廷为二等侍卫，管銮仪事，升内工部。

康熙二年（1663）开始任江宁织造，直到老死，共二十二年。

曾祖母孙氏是康熙皇帝玄烨的保姆。

祖：父曹寅在父丧期间晋升为内少司寇，仍督职江宁，暂时代理一年。

康熙二十四年（1685）夏，回北京内务府，先后任慎刑司郎中和广储司郎中。

康熙二十九年（1690），出任苏州织造。

康熙三十一年（1692）又任江宁织造，直至去世，也达二十一年之久。

康熙四十二年（1703）后，又奉旨与妻兄李煦轮年兼理两淮巡盐监察御史，公署设在扬州府治江都，又在仪征县设察院公署。

康熙五次南巡，由江宁到扬州，曹寅接驾有功，加“以通政司通政使衔”。

曹寅奉旨纂辑《全唐诗》、《佩文韵府》，著有《楝亭诗文集》，是清代颇有影响的文化人。

伯父曹頔，在其祖父死后接任江宁织造，三年而卒。

父曹顺，是曹寅嗣子，任江宁织造十三年。

雍正时，被监禁查办，并被抄家，曹家从而衰落。

曹雪芹幼年和少年在南京和扬州度过，所以友人有“秦淮风月忆繁华”（敦敏《赠芹圃》），“扬州旧梦久已觉”（敦诚《寄怀曹雪芹》，此句原注：雪芹曾随其先祖寅织造之任）等诗句。

他经历了家庭盛衰的变化，到北京后生活已很困苦。

他与敦诚、敦敏兄弟相识于右翼宗学（在北京西单北石虎胡同）。

后移居西郊山村，过着“茅椽蓬牖，瓦灶绳床”（《红楼梦》第一回）、“举家食粥酒常赊”（敦诚《赠曹雪芹》）的生活。

曹雪芹工诗善画，诗风近李贺；画石也寄托了他落拓悲愤的感情，敦敏《题芹圃画石》诗说：“傲骨如君世已奇，嶙峋更见此支离。

醉余奋扫如椽笔，写出胸中块垒时”。

可见所画石的怪奇。

曹雪芹年未五旬而卒。

他的著作仅有《红楼梦》传世。

这部书与作者的生活有密切的关系，但它又是一部伟大的创作。

一般认为，曹雪芹生前完成全书总体设计，拟目，前八十回及八十回以后部分文字。

作者先写了《风月宝鉴》，后经加工以《石头记》名，在亲友间传阅，后以抄本流传，“当时好事者每传抄一部，置庙市中，昂其值，得金数十，可谓不胫而走者矣”。

乾隆五十六年（1791），程伟元第一次活字排印，书名改题为《红楼梦》，为一百二十回本。

后四十回，一般认为是高鹗所续。

<<六大名著>>

脂砚斋认为曹雪芹“立志打破历来小说的窠臼”（《脂砚斋重评石头》甲戌本第一回脂评）。

王国维称赞《红楼梦》是“宇宙之大著述”。

侠人说：“吾国之小说，莫奇于《红楼梦》，可谓之政治小说，可谓之伦理小说，可谓之社会小说，可谓之哲学小说、道德小说”（《小说丛话》）。

鲁迅说《红楼梦》“则摆脱旧套，与在先之人情小说甚不同”（《中国小说史略》）。

何其芳说：“曹雪芹的《红楼梦》是我国古典小说艺术成就的最高峰，是我们至今还不曾充分认识的小说艺术的宝库”（《论红楼梦》）。

<<六大名著>>

书籍目录

《三国演义》

- 第一回 宴桃园豪杰三结义斩黄巾英雄首立功
- 第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖
- 第三回 议温明董卓叱丁原馈金珠李肃说吕布
- 第四回 废汉帝陈留践位 谋董贼孟德献刀
- 第五回 发矫诏诸镇应曹公破关兵三英战吕布
- 第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约
- 第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表
- 第八回 王司徒巧使连环计董太师大闹凤仪亭
- 第九回 除凶暴吕布助司徒犯长安李催听贾诩
- 第十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师
- 第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操
- 第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布
- 第十三回 李催郭汜大交兵 杨奉董承双救驾
- 第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡
- 第十五回 太史慈酣斗小霸王孙伯符大战严白虎
- 第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师滴水
- 第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将
- 第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛
- 第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命
- 第二十回 曹阿瞒许田打围 董国舅内阁受诏
- 第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄
- 第二十二回 袁曹各起马步三军关张共擒王刘二将
- 第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑
- 第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍
- 第二十五回 屯土山关公约三事救白马曹操解重围
- 第二十六回 袁本初损兵折将 关云长挂印封金
- 第二十七回 美髯公千里走单骑汉寿侯五关斩六将
- 第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义

.....

《红楼梦》

《西游记》

《水浒传》

《聊斋志异》

《儒林外史》

<<六大名著>>

章节摘录

版权页： 插图： 这里二人又说了些闲话。

刘姥姥因说：“这位凤姑娘，今年不过十八九岁罢了，就这等有本事，当这样的家，可是难得的！”

周瑞家的听了道：“嘻！”

我的姥姥，告诉不得你了！

这凤姑娘年纪儿虽小，行事儿比是人都大呢。

如今出挑的美人儿似的，少说着只怕有一万心眼子；再要赌口齿，十个会说的男人也说不过他呢。回来你见了就知道了。

就只一件，待下人未免太严些儿。

说着，小丫头回来说：“老太太屋里摆完了饭了，二奶奶在太太屋里呢。”

周瑞家的听了连忙起身，催着刘姥姥：“快走，这一下来就只吃饭是个空儿，咱们先等着去。

若迟了一步，回事的人多了，就难说了。

再歇了中觉，越发没时候了。

说着，一齐下了炕，整顿衣服，又教了板儿几句话，跟着周瑞家的，逶迤往贾琏的住宅来。

先至倒厅，周瑞家的将刘姥姥安插住等着，自己却先过影壁，走进了院门，知凤姐尚未出来，先找着凤姐的一个心腹通房大丫头名唤平儿的，周瑞家的先将刘姥姥起初来历说明，又说：“今日大远的来请安，当日太太是常会的，所以我带了他过来。

等着奶奶下来，我细细儿的回明了，想来奶奶也不至嗔着我莽撞的。

平儿听了，便作了个主意：“叫他们进来，先在这里坐着就是了。”

周瑞家的才出去领了他们进来，上了正房台阶，小丫头打起猩红毡帘，才入堂屋，只闻一阵香扑了脸来，竟不知是何气味，身子就象在云端里一般。

满屋里的东西都是耀眼争光，使人头晕目眩，刘姥姥此时只有点头咂嘴念佛而已。

于是走到东边这间屋里，乃是贾琏的女儿睡觉之所。

平儿站在炕沿边，打量了刘姥姥两眼，只得问个好，让了坐。

刘姥姥见平儿遍身绫罗，插金戴银，花容月貌，便当是凤姐儿了，才要称“姑奶奶”，只见周瑞家的说：“他是平姑娘。

又见平儿赶着周瑞家的叫他“周大娘”，方知不过是个有体面的丫头。

于是让刘姥姥和板儿上了炕，平儿和周瑞家的对面坐在炕沿上，小丫头们倒了茶来吃了。

刘姥姥只听见咯当咯当的响声，很似打罗筛面的一般，不免东瞧西望的。

忽见堂屋中柱子上挂着一个匣子，底下又坠着一个秤砣似的，却不不住的乱晃。

刘姥姥心中想着：“这是什么东西？”

有煞用处呢？

正发呆时，陡听得当的一声又若金钟铜磬一般，倒吓得不不住的展眼儿。

接着一连又是八九下，欲待问时，只见小丫头们一齐乱跑，说：“奶奶下来了。

平儿和周瑞家的忙起身说：“姥姥只管坐着，等是时候儿，我们来请你。

说着迎出去了。

刘姥姥只屏声侧耳默候。

只听远远有人笑声，约有一二十个妇人，衣裙塞塞，渐入堂屋，往那边屋内去了。

又见三两个妇人，都捧着大红油漆盒进这边来等候。

听得那边说道“摆饭”，渐渐的人才散出去，只有伺候端菜的几个人。

半日鸦雀不闻。

忽见两个人抬了一张炕桌来，放在这边炕上，桌上碗盘摆列，仍是满满的鱼肉，不过略动了几样。

板儿一见就吵着要肉吃，刘姥姥打了他一巴掌。

<<六大名著>>

编辑推荐

《六大名著(绣像珍藏本)(套装共6册)》的影响是巨大的，当它刚刚诞生的时候，就惊动了社会，人们对它“爱玩鼓掌”，“读而艳之”，成了大家谈论的中心，“家弦户颂，妇孺皆知”。

<<六大名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>