第一图书网, tushu007.com

<<中国孩子最喜爱的十万个为什么->>

图书基本信息

书名：<<中国孩子最喜爱的十万个为什么-加强金装版>>

13位ISBN编号：9787540219451

10位ISBN编号：7540219459

出版时间：2009-8

出版时间：北京燕山出版社

作者：杨振丽 编

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

当你来到这个世界，懵懂地睁开眼睛，这个世界就姗姗地向你走来，展现着它的深邃与神奇，仿佛近在眼前，却又遥不可及。

大人们总是说，因为有许多个“为什么”，所以这个世界是美丽的。

于是我们开始为了一个个“为什么”而努力，不管是天真活泼的幼年，还是清纯烂漫的少年，抑或潇洒不羁的青年以及稳重大度的成年都会对这个世界充满好奇，一个个“为什么”，填满了人生的每一个驿站。

这本《十万个为什么》，呈现了孩子们最感兴趣的知识，每一个问题都有一个答案，科学而翔实，简单而易懂。

就像孩提时的摇篮曲。

本书通过浅显易懂的语言诠释知识王国的美丽，引领孩子们一步步走进科学的世界。

每一个“为什么”都是成长过程中的一段路，是一把金色的钥匙，是一对梦幻而温暖的翅膀，是知识海洋中的小帆船，是永远难忘的知心朋友。

大人们总是说，等你长大了就知道了。

也许有一天，孩子会告诉你，等我知道了，我就长大了。

内容概要

《中国孩子最喜爱的十万个为什么（加强金装版）》包含了动物王国、植物园地、航空航天、海底乐园、交通博览、人体奥秘、科技漫游、军事武器、神秘宇宙等方面的内容。
《中国孩子最喜爱的十万个为什么（加强金装版）》生动有趣.既能帮助少年儿童增长知识，又有助于孩子素质的提高和能力的培养，是少年儿童最佳的课外知识读物。

第一图书网, tushu007.com

<<中国孩子最喜爱的十万个为什么->>

书籍目录

文化卷古代通商路为什么称作“丝绸之路”?清朝人为什么梳辫子?帝王的坟墓为什么称“陵”?古塔为什么多奇数?为什么宫殿庙宇多是红墙黄瓦?唐三彩为什么以驼马居多?为什么计算机能输入汉字?为什么说音乐是诗歌的翅膀?北宋画院为什么流行以诗情入画?纸币为什么被称作“钞票”?为什么中国人自称为炎黄子孙?宰相为什么又称“中堂”?过年为什么要吃饺子?春节为什么要贴“春联”?香港人为什么要舞火龙?土家族人为什么提前过年?基诺族人过年为什么要敲大木鼓?阿曼人为什么喜欢佩带腰刀?因纽特人为什么长寿?藏袍为什么只穿一只袖子?比萨斜塔为什么是斜的?为什么中药店又称堂?为什么“擒贼先擒王”?为什么说“千里之行，始于足下”?为什么说“野火烧不尽，春风吹又生”?为什么说“为有源头活水来”?为什么称孔子是古代最重要的大思想家?为什么说老子是道家思想的创始人?为什么说孟子是孔子儒家学派的主要继承人?为什么说庄子是老子之后道家的主要代表?为什么说韩非是战国时期最后一位重要的哲学家和政治思想家?为什么把龙作为华夏民族的象征?历史卷为什么玛雅文化突然消失了?犹太人为什么流散于世界各地?盘庚为什么迁都?秦始皇为什么建造万里长城?西汉时为什么采取与匈奴和亲的政策?巴黎公社为什么失败了?为什么说最早有文字记载的是商朝?赵高为什么要“指鹿为马”?雍正为什么要建西陵?清朝为什么将西域改称新疆?英国王太子为什么称“威尔士亲王”?为什么说“春秋无义战”?“春秋五霸”和“战国七雄”是指什么?郑和为什么要下西洋?为什么称洛阳为“九朝古都”?玄奘为什么要建造大雁塔?为什么称泰山为五岳之首?为什么称延安为革命圣地?法国为什么建造埃菲尔铁塔?为什么周武王可以战胜商纣王呢?为什么齐桓公被饿死在宫中?荆轲为什么刺杀秦始皇?写信为什么要写邮政编码?为什么说《韩熙载夜宴图》是一份画家给皇帝的“汇报”?为什么说宋徽宗是聪明的画家，糊涂的皇帝?王羲之的《兰亭集序》怎么会失传的?为什么王羲之特别喜欢鹅?为什么隋僧智永所住寺庙的门槛要包铁皮?我国古代为什么将礼乐并提?顾炎武为什么出门游学?为什么要按“事情的本来面目写”?河伯为什么望洋兴叹?艺术卷为什么雕塑比绘画更耐欣赏?为什么说《清明上河图》是绘画中的极品?为什么敦煌壁画中的“飞天”这么多?中国水墨画为什么有“墨分五彩”之说?为什么太平天国遗址中的壁画不画人物?为什么称墨西哥城为“壁画之都”?为什么说黄金分割最富于美感?为什么文艺复兴时期的美术各作多以宗教为题材?罗丹雕塑了一个丑陋的老妓女，为什么在艺术上说是美的?为什么罗丹要砍掉巴尔扎克塑像的双手?为什么“断臂的维纳斯”被誉为稀世珍宝?为什么纽约会有自由女神像?为什么中国的石狮子不按照真狮子来雕刻?为什么中世纪的雕像大都依附在建筑上?为什么一些纤维编织品被称作软雕塑?为什么有些非洲雕塑造型那样奇怪可怕?为什么说乐山大佛是“山是一尊佛，佛是一座山”?为什么非洲人爱文面?为什么我国的书法能成为艺术?为什么我国碑刻文字多是篆书、隶书和楷书，很少有行书和草书?为什么我国碑刻的拓片、拓本绝大多数是白字黑底，而墨迹影印本却是黑字白底?为什么敦煌莫高窟会闻名中外?为什么称秦始皇陵兵马俑是“世界第八奇迹”?为什么称《兰亭序》为“天下第一行书”?它在后世的流传情况如何?为什么说曾侯乙墓出土的古代编钟是世界音乐史上的奇迹?为什么有的音乐声音很响，却称为轻音乐?为什么著名歌曲《鸽子》会拥有三个国家的国籍?为什么由美国黑人所创造的音乐称为“爵士音乐”?为什么《马赛曲》会成为法国国歌?为什么有人把“二胡”称作“胡琴”?为什么舒伯特的“未完成”第八交响曲是完整的?为什么音乐中的Do、Re、Mi、Fa、sol、La、Si要写成1、2、3、4、5、6、7？
为什么芭蕾舞要用脚尖跳?为什么中国戏曲中的小丑都是白鼻子?为什么中国古装戏里的武将头上插有山鸡毛、背上插有彩色小旗?为什么电影被称为视觉交响乐?为什么称卓别林是电影喜剧大师?为什么称好莱坞是世界影都?生活卷熟鸡蛋放人冷水中为什么容易剥皮?小孩为什么要多晒太阳?为什么吃鱼肉能够增长智力?人最佳记忆是在什么时候?蹲久了站起时为什么会头晕眼花?为什么要适当地吃粗粮?为什么说一日之计在于晨?为什么餐后容易发困?正月十五为什么挂红灯?为什么民间称“二月二，龙抬头”?为什么寒食节要禁止生火?为什么清明节要吃青团子?为什么要在清明时节祭扫坟墓?为什么在江南有立夏称人、吃塌饼的风俗?为什么端午节要吃粽子、划龙船?为什么八月十五要吃月饼?为什么重阳节要登高、赏菊和饮酒?为什么十二月初八要吃“腊八粥”?为什么十二月廿三要送灶神?为什么要燃放烟花、爆竹?为什么过生日要吃“长寿面”?为什么旧时新娘子出嫁要坐花轿，结婚要拜天地、喝交杯酒?为什么国外将结婚纪念分为金婚、银婚和铜婚等?火葬、土葬、天葬是怎么回事?……动物卷植物卷科学天地卷天文卷地理卷军事卷历史趣闻卷

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

为什么说音乐是诗歌的翅膀？
音乐和诗歌从一产生开始就结下了不解的缘分，因为最早的诗歌全是可以被吟唱的。
我国古代的音乐曲籍《乐记》之中写道：“故歌之为言也，长言之也。
说之故言之，言之不足故长言之，长言之不足故嗟叹之，嗟叹之不知故不知手之舞足之蹈。
”在这里古人就说明了诗和音乐及舞蹈都是起源于人类表达自己感情的需要，全是人类的语言延伸。
诗，原来是指人们用来表达感情的并且带一定韵律的语句的组合。
它常常带有抑扬顿挫的音调与节奏，所以又称作“歌”。
原始的歌舞，例如我国古代的卜辞，经常带有分明的节奏感与韵律感，人们既可以吟也可以唱，载歌载舞，用来祈求神的恩典。
从这种音乐、诗歌与舞蹈三位一体的原始歌舞就可见音乐和诗歌的自然缘分。
我国最早的诗歌选集《诗经》之中的《风》就是一部民歌集。
在这之中的极多篇章都好像是一首首歌曲的歌词，有合唱、齐唱与对唱，有劳动的歌曲，同时也有爱情歌曲。
人们能够想象，这些民歌在那时之所以会流传这么广，正是由于它们自身的可唱性。
汉代的乐府，就更是能够直接编乐的歌词了：“青青河边草，绵绵思远道。
远道不可思，宿昔梦见之……”这种带有乐感的诗歌，就成了妇孺都能唱的音乐作品了。
直到唐代，随着音乐与诗歌的发展，音乐与诗歌也不再以二合一的形式出现了。
但是杰出的诗歌常常靠着音乐的翅膀得到了流传，那时的著名诗人，例如李白、白居易等人的诗，经常通过歌肆乐女的传唱而流行。
但是唐代时兴起的词更是一种与音乐紧密结合的文学样式，它的格律很严密，本来是曲子词（歌词），因此要按照词牌规定的词谱声韵来作的。
到了明清之后，音乐和诗歌的合并主要可见于戏曲之中。
在西方，音乐和诗歌互相成为结合的形式有圣咏、诗剧和歌剧及艺术歌曲等等，都具有久远的历史与大量不朽的杰作。
例如荷马史诗，就是由游吟诗人所传唱下来的。
宗教上的赞美诗和圣诞颂歌之所以会被广为流传，显然也要归功于音乐。
舒伯特、舒曼和门德尔松等为著名诗人歌德、海涅等人的作品谱的曲，就使得这些经典之作“随着歌声的翅膀”，飞到了世界各地人民的心中。
到了现在，音乐和诗歌的结合已经是群众文化生活中最为常见的形式，例如民歌与流行歌曲就是这种合并的一个通俗形式。
诗歌通过了音乐才在民间自由的飞翔，因此，人们就形象地把音乐比喻作“诗歌的翅膀”。
北宋画院为什么流行以诗情入画？
画院在中国的画史上的出现，最早就见于晚唐的五代，到了两宋最为流行。
在公元1104年，宋徽宗赵舍设立画学，他建立了中国最早的皇家绘画学院（叫做翰林图画院，这也是世界上最早的绘画学院），他首先采用了古诗命题作画的考试方式，用来开科取士。
在开考那一天，考生聚集，主考官出了一古诗，叫考生按照诗来作画。
考生首先要领会诗意，才可以准确地作画并获得中选。
这种考试的方式，不但加强了人们有关于诗画同根源的固有观念，并且在学院中得到了流传，形成了宋代重诗情的新画风。
北宋的画院以诗情入画的考试题目是极为有趣的。
例如：“野渡无人舟自横。
”有些画是空船靠岸；有些画是野鹭伫立船头；有些画是乌鸦停在船篷上，以表示船上没有人。
但是这些都只是诗意的图解，却没有真正可以表达出诗意之中那一种含蓄的意境。
有一幅画上小舟自横，一个船夫双腿盘坐在船尾，独吹着横笛，一种野渡无人和闲情自在的意境跃然在纸之上，结果这一幅画被选为了第一名。

又如：“ 踏花归去马蹄香。
”有人画的马踏着花飞奔过去，花草上一片狼藉，结果“ 踏花 ”是表现出来了，但是“ 香 ”味却荡然无存了。
聪明的人只画一马一蝶，只见蝶随着马蹄飞舞，虽然看不见花，而香气却袭人。
还有：“ 乱山藏古寺。
”有的画在山中加了一庙；有的画山中树立了一塔，都没有被中选。
只有一幅画画出了深山之中飘出的表示高宇的幡竿，点了“ 藏 ”的诗意且被选中。
其他的诸如“ 嫩绿枝头红一点，动人春色不须多 ”、“ 蝴蝶梦中家万里 ”、“ 竹锁桥边卖酒家 ”等，全是借着诗意来考画意的。
中国的艺术有一个传统的观念，也就是诗画的不分，诗意也就是画意，理解了诗意，作画也就容易了。
北宋的画院推行了用诗情人画的考试方法，无疑是加强了诗画相通的概念，但是这种观念很快就导致了北宋画院重文意却轻画技的一个倾向，结果使绘画渐渐趋向于文学化了（诗意化）。
　　宋代的画院流行以诗情入画，这和宋代统治阶级审美的趣味有关，宋徽宗赵舍创办绘画学院的目的，也是出自于他个人对艺术的喜好。
他命人编了《宣和画谱》，并要求学生既学画，也学作诗，因而培养了学院式的新画风。
这一股新画风和宋代文人的画风在一起，将诗和画的结合，推向了从未有的完美阶段。
　　纸币为什么被称作“ 钞票"？
　　我国是世界上最早使用纸币的国家，汉代白鹿皮币可以说是纸币的起源，但真正的纸币始于北宋。
北宋初年，四川通用的铜钱，体大值小，使用不便，于是多家富商联合起来发行一种纸币，称为“ 交子 ”。
宋仁宗于1023年设立“ 交子务 ”，将“ 交子 ”收归国家垄断发行。
南宋发行的纸币名称不一，发行的纸币称为“ 交钞 ”，这是第一次用“ 钞 ”字作为纸币的名称。
　　元世祖忽必烈统一中国后，为建立统一的纸币制度，于1260年正式发行“ 中统元宝交钞 ”。
以后，元朝还发行过“ 至元通行宝钞 ”，与中统钞并行。
元顺帝至正十年（1350年）又改发“ 至正元宝交钞 ”，即新中统钞，背面有“ 至正印造 ”戳记。
至此，元朝有了世界上最早的纯纸币流通制度。
　　明代，“ 钞 ”进一步流通，人们已习惯把它作为货币的代称，或叫做“ 钱钞 ”、“ 钞银 ”、“ 钱卷 ”等。
　　清代对发行纸币持慎重态度。
清初顺治年间仅发行过一次纸币。
鸦片战争后，清政府在咸丰三年（1853年）发行过两种纸币，一种为“ 户部官票 ”，简称“ 官票 ”；另一种为“ 大清宝钞 ”，简称“ 宝钞 ”。
人们便把“ 官票 ”与“ 宝钞 ”合称为“ 票钞 ”或“ 钞票 ”。
这就是人们习惯称纸币为“ 钞票 ”一词的由来。
　　为什么中国人自称为炎黄子孙？
　　黄帝是中国远古时期的一位伟大的人物。
四千多年以前，居住着很多民族与部落。
黄帝其实是黄河中上游地区的一个部落的首领，姓姬，号轩辕氏。
那个时期，制陶业已经有了一定的发展，人们了解到“ 土 ”经过火烧以后可以制成各种各样的陶制品，所以都把“ 土 ”看得十分高贵。
　　就是因为这个原因，再加‘ 上西北高原一带的泥土是黄色的，所以称姬轩辕为黄帝。
　　与黄帝同时代的，还有两个十分庞大的分别以炎帝与蚩尤为首的部族；当炎帝率领部族从中国西部向中部进军的时候，与最早挺进中原的以蚩尤为首的九黎族发生了严重的冲突，后来炎帝被蚩尤打败了。
炎帝只好向黄帝求助，在黄帝的帮助下，一举击溃了九黎族，并且杀死了蚩尤。

到了后来，黄帝部族与炎帝部族的联盟彻底破裂，经过恶战以后，黄帝大获全胜。
结果炎、黄部族渐渐融合了，黄帝变成了两大部族联盟的首领，并且势力迅速扩展至整个中原，各部落联盟全都尊黄帝为联盟主。
从此，以黄、炎族为主，又与夷族、黎族以及其他各个部族渐渐融合，形成了春秋时代称其为华族、汉朝以后称其为汉族的民族。
所以，汉族人就将黄帝奉为自己的始祖；汉族人都称自己是黄帝的子孙，或者炎黄子孙。
常说的“九州”的来历在民歌和民谣里经常有九州的说法，那么九州到底是指哪些地方呢？
夏朝的时候，九州是指冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州和雍州。
西周的时候，又多了幽州与并州，却少了徐州与梁州，因此还称其为九州。
看来，九州指的是春秋战国以前的行政区域，这种称呼一一直流传到现在，以九州来表示中国的疆土。
事实上，自从秦朝以来，中国的行政区域经常变动，秦朝初年设立了郡县，汉朝又实行郡国并置。
三国的时候又出现了州制，魏十二州、吴四州、蜀二州，一共十八州。
晋朝的时候增加到二十一州。
南北朝的时候，州的数目大增，总共有28州。
唐宋时期，中国行政区域是道。
从元朝开始实行省制，道、省官辖范围以内，有些城市的名称继续称做州。
目前中国有二十三个省、五个自治区、四个直辖市，另外还设有香港、澳门两个特别行政区。
目前称州的城市名称，省会一级的有广州、福州、杭州、郑州和兰州，其他的市、县称州的也有很多。
可是目前的州，除了自治州外，都已经不是行政区划了，而变成了城市铝称的一部分。

第一图书网, tushu007.com
<<中国孩子最喜爱的十万个为什么->>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com