

<<神龙诗文集>>

图书基本信息

书名：<<神龙诗文集>>

13位ISBN编号：9787540219505

10位ISBN编号：7540219505

出版时间：2007-12

出版时间：北京燕山出版社

作者：丁国成

页数：260

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神龙诗文集>>

内容概要

盛唐之社会文明与士人之心性风貌，早在20世纪早期，胡适先生从文学的角度称那是“一个解放的时代”，苏雪林先生发挥胡适的观点，称盛唐诗歌“反射的只是青春的光热，生命的歌颂，自然的美丽，祖国的庄严，什么人生的悲哀，社会的痛苦，永远不会到他们心上”。

20世纪中期林庚先生从文学的角度提出“盛唐气象”，认为“盛唐时代出现在百年来不断上升的和平繁荣的发展中”，士人在“解放的时代，一种春风得意、一泻千里的属望。

所谓‘天生我材必有用’，‘黄河之水天上来’，‘大道如青天’，‘明月出天山’，这就是盛唐气象与建安风骨，同为解放的歌声，而又不全然相同的地方”。

“蓬勃的朝气，青春的旋律，这就是‘盛唐气象’与‘盛唐之音’的本质”。

正是在前辈学者近一个世纪以来广泛关注与深刻研究的基础上，笔者重点研究盛唐社会人文精神，探究盛唐这个解放的时代所呈现的盛唐气象、社会和谐、士人风貌、个性解放等等。

笔者认为盛唐五六十间，那是富于朝气与青春的时代，人性得到极大解放的时代，人与自然、社会和谐的时代，人才辈出，“明星”璀璨的时代。

也正是在这个意义上，笔者从研究盛唐诗歌到专门研究盛唐士人之心性，这才真正体会到“文学就是人学”这个命题的深刻含意。

<<神龙诗文集>>

作者简介

丁国成，1939年生于黑龙江肇东，长于吉林德惠。

1965年毕业于吉林大学中文系。

历任中央文化部艺术局干部、国家出版局版本图书馆副主任、中国作协《诗刊》常务副主编、编审。

中国作协五、六届全委会委员。

1999年退休。

现为中国作协名誉委员及理论批评委员会委员、中华诗词学会副会长、《中华诗词》常务副主编、《诗国》主编之一、《中华诗词文库》编委会副主任。

享受国务院颁发的政府特殊津贴。

著有诗论集《古今诗坛》、《吟边谈艺》、《诗法臆说》、《诗词琐议》、《诗学探秘》等，主编《中国新时期争鸣诗精选》、《中华诗词·十年评论选》，参与主编《中华诗歌精萃》（上下册）、《历代名诗一万首》（上下册）等。

<<神龙诗文集>>

书籍目录

绪论

第一章 人文的盛唐与诗歌的盛唐

一、人文的盛唐

(一)太宗“剪须敷药”与魏征百谏而上不烦

(二)玄宗之少年气度与终生戒酒

(三)宋璟与张九龄之直

(四)工匠的手艺与人格

二、诗歌的盛唐

(一)“天子呼来不上船”

(二)一维之多才多艺

(三)唐诗的魅力

(四)盛唐“星光灿烂”

第二章 初盛唐社会文明的基本走向

一、用贤兼听，天下归心

二、“贞观之风，一朝复振”

(一)偃武重文

(二)“多士盈庭”

(三)法制宽民，有法可依

(四)“出入常均”，地方治理

三、睦邻相处，四夷和服

(一)“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”

(二)开天盛世，万国来唐

四、开天时期民生状况

第三章 初盛唐人文精神的基本特点

一、政策的开放与开明

(一)广泛容纳与吸收域外文化

(二)广开言路，言者无罪

(三)唯才是用，布衣卿相

(四)优待境外人士

二、强烈的历史使命感与社会责任感

三、赞美个体生命价值，张扬主观精神

四、对平凡生活的诗意超越

第四章 佛教道学与盛唐人文精神

一、佛教之禅宗：一种境界，一种智慧

(一)佛教是一种宗教，一种文化，让人追求一种宁静的心境

(二)“中国佛教的特质在禅”

(三)禅宗与盛唐诗歌

二、老庄之道：享受自由，放飞想象

(一)李唐倡道与终南捷径

(二)追求自由，享受人生

(三)清纯自然的美学追求与李白的仙风道骨

第五章 进士科考与毛遂自荐

一、重用文才，朝野荐贤

二、武后“革命”——破门阀而兴科考

<<神龙诗文集>>

三、毛遂自荐

第六章 皇城气象与大漠雄风

一、皇城气象

(一)巍巍皇都

(二)百官早朝

二、大漠风光

(一)盛世重边功

(二)盛唐边塞诗特点

.....

第七章 一颦一笑皆风流——盛唐人物心性写真

第八章 初盛唐生活时尚(上)

第九章 初盛唐生活时尚(下)

第十章 李白与盛唐之音

第十一章 “诗圣”杜甫与“情圣”杜甫

第十二章 盛唐诗歌“天人合一”的美学追求

参考文献

后记

<<神龙诗文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>