

<<假如给我三天光明>>

图书基本信息

书名：<<假如给我三天光明>>

13位ISBN编号：9787540220020

10位ISBN编号：7540220023

出版时间：2013-3

出版时间：北京燕山出版社

作者：凯勒

页数：246

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<假如给我三天光明>>

前言

在读完这本书的时候，我轻轻地闭上了眼睛，试图尝试一下失明的滋味。

那一刻，我如同在黑巷中摸索着前进，但脚步却仿佛一直在走向自己不想去的地方，人也好像随时都要跌倒，于是，那原本有点游戏似的新奇感受瞬间就变成了恐惧袭上心头，这种对一切事物都未知的状态，简直就是对无助与绝望的最真切体验。

终于，我忍不住地睁开了眼睛，在长呼一口气的时候，发现自以为漫长的黑暗进程原来才几步之遥；在阳光的沐浴中感慨上天的恩惠：快乐原来只要睁开眼睛那么简单，然而，海伦·凯勒，一个出生在美国南部的传奇式的人物，她终生都陷入在一个黑暗的世界中，甚至没有声音，没有语言，但是，你知道吗，她的人生竟然照亮了整个世界？

在海伦·凯勒一岁半的时候，一场疾病使她变得又盲又聋又哑。

命运带给她的无情重创使她变得乖戾、固执、焦躁，很难与人相处。

但是，在贝尔博士的建议下，她的父母为她聘请了波士顿柏金斯学校的家庭教师：安妮·莎莉文小姐。

海伦·凯勒回忆道：“她来到我家的第一天，是我一生中重要的一天。

”“她使我的精神获得了解放。

”在莎莉文老师的“陪读”下，海伦·凯勒学会了依靠手指的触觉来感知这个世界，她通过超乎常人的努力和毅力，竟然完成了在拉德克利夫学院的全部课程，后来，甚至成为了通晓英、法、德、拉丁和希腊五种语言的作家和教育家。

她还能够熟练地骑马、游泳、下棋。

在性格上，她也变得越来越开朗、亲和、博爱。

在莎莉文小姐的精神鼓励下，海伦·凯勒一直用“忘我就是快乐”来鼓励自己，她还说：“我要把别人眼睛看见的光明当做我的太阳，把别人耳朵听见的音乐当做我的交响乐，别人嘴角的微笑当做我的幸福。

”

<<假如给我三天光明>>

内容概要

本书以再度展示这位伟大女性坚忍不拔、乐观博爱的高尚品质。

本书由“假如给我三天光明”、“我生活的故事”、“冲出黑暗”、“海伦·

凯勒信笺”以及“安妮·莎莉文的书信报告”等五部分组成，邀请专家进行翻译，确保译文的优美流畅，并保持作品的原汁原味。

我们希望本书能给读者以心灵的净化与启发，希望人们由此能在顺境中更加珍惜生命，一如海伦·凯勒所说的：“在光明的世界里，将视力的天赋只看作为了方便，而不看作是充实生活的手段，这是非常可惜的。”

《假如给我三天光明》是一个人的奇迹，也是所有人走出困境的方向和信心，它使所有看得见光明的人能够重新领悟到生存之子的生命的价值，生活之于人生的意义。

<<假如给我三天光明>>

作者简介

海伦·凯勒是美国20世纪著名的集聋、盲于一身的女作家和演讲者，她凭借坚强的意志考入哈佛大学的拉德克里夫学院，成为世界上第一个完成大学教育的盲聋人，曾入选美国《时代周刊》评选的“人类十大偶像”之一，被授予“总统自由奖章”。

<<假如给我三天光明>>

书籍目录

序言
第一章 假如给我三天光明
第二章 我生活的故事
十九个月的光明和声音
童年记忆
爱、光明和智慧
我生命中的莎莉文老师
亲近大自然
“爱”的含意
爱的抚慰
圣诞节
“好心城”
拥抱海洋
山林秋色
冰雪世界
学会说话
<霜王>事件
世界博览会
学习外语
信心与希望
剑桥女子中学
冲破逆境
进入哈佛
文学“乌托邦”
忘我就是快乐
感恩的心
第三章 冲出黑暗
大学生活
约翰。
赫慈对我的影响
爱的福音
最真诚的朋友——马克·吐温
困难面前不服输
演讲的日子
记忆中的贝尔博士
反对战争
怀念母亲
一束美丽的玫瑰花
冲出黑暗
第四章 海伦·凯勒信笺
信件一 给姑妈乔治·T·特纳夫人的一封信
信件二 给贝尔博士的一封信
信件三 给安那诺斯先生的一封信
信件四 给妈妈的一封信
信件五 给莫里森·海地先生的一封信

<<假如给我三天光明>>

信件六 给莎莉文老师的一封信
信件七 给妹妹的一封信
信件八 给约翰·惠蒂尔的一封信
信件九 给莎拉·富勒小姐的一封信
信件十 给约翰·赫兹先生的一封信
第五章 爱的播种
服从与爱
天堂的小角落
奇迹发生
获得信任
稳定的作息
容光焕发的小仙女
每一小时的进步
种子终有一天会发芽
新单词, 新思想
超越梦想
天真的问题
沉浸在自己的幻想中
暴雨
最初的学习热情
甜美的心灵
穷尽我所有的知识
明显的进步
冲洗照片的语言
宝宝吃掉所有的单词
思考是什么颜色的?

自己写信
感受幸运星
在生活中学习
马戏团
喜欢听故事
坚强与快乐
对颜色感兴趣
富有爱心的海伦
海伦的日记
教堂里的轰动
快乐的好奇
一年内的进步
三年内的成就
我的教育理念

<<假如给我三天光明>>

章节摘录

童年记忆生病后最初几个月的事，我几乎都记不起来了，隐约记得我常坐在母亲的膝上，或是紧拉母亲的裙摆，跟在忙里忙外的母亲身后。

我用手去摸索各种东西，揣摩各种动作，通过这种方式我学会了很多东西。

不久我便渴望与人交流，于是开始做一些简单的动作，摇摇头表示“不”，点点头表示“是”，拉着别人向我靠近表示“来”，推别人表示“去”。

当我想吃面包时，我又会有什么动作呢？

这时我就会模仿切面包和涂奶油的动作。

当我想要母亲晚餐为我准备冰激凌时，我会模仿制冰激凌者工作时的样子。

当我想示意别人我冷的时候，我会缩着脖子并做发抖的动作。

母亲也竭尽全力做出各种动作，让我了解她的意思。

我总是可以清楚地知道母亲希望我帮她拿什么东西，并会跑上楼梯或其他任何一个妈妈所指示的地方。

真的感谢母亲，在那漫长的黑夜里，母亲的慈爱和智慧，让我感到了光明和美好。

我也慢慢地明白了我身边的一些事情。

五岁时，我学会了把刚从洗衣店送回的干净衣服叠好收起来，并能认出哪几件是自己的。

从母亲和姑母的梳洗打扮上，我可以得知她们要外出，总会求她们带着我去。

亲戚朋友来串门，我总被叫去见客人。

他们离开时，我挥手告别，我还依稀记得这种手势所表示的意义。

记得有一次，家里有客人来访，从前门的开合以及一些其他的声音，我知道了他们的到来。

我趁着家人不注意的时候，跑上楼，准备将自己打扮一番以会宾客。

站在镜子前，我有模有样地像个大人般地打扮起来：往头上抹油，在脸上擦粉，将面纱别在头发上，让它轻盖在我的脸、轻垂在我的肩上。

而后，我又在我小小的腰上绑了个大大的裙撑，让它在身后摇摆，这裙撑大得几乎要与我的裙子的边缘相接了。

完成一身可笑的打扮后，我便下楼去帮他们招待客人了。

我已经记不清楚我是何时开始觉察到自己与众不同了，但我记得这应该是在莎莉文老师到来之前的事。

我曾注意到，当他们要表达某此意思的时候，母亲和我的朋友们都是用嘴巴在交谈，而不像我一样用手比画着。

有时，我会站在两个谈话者之间，用手触摸他们的嘴唇，可是我仍然无法明白他们的意思，这使我恼怒不已。

于是我拼命地蠕动嘴唇，疯狂地做姿势表达我的意思，但却无济于事。

有时我会大发脾气，又踢又叫，一直到筋疲力尽为止。

虽然我心里也明白我的无理取闹是不应该的，因为我知道这会伤着我的保姆艾拉。

就像我踢伤艾拉，我知道她很痛，所以当我气消时，心里就会觉得很愧疚。

但是当事情又不顺我意时，我还是会疯狂地乱踢乱打。

在那个黑暗的童年时代，我有两个朝夕相处的伙伴，一个是厨师的女儿：皮肤有点黑的玛莎·华盛顿，另外一个是一只名叫贝利的塞特种老猎狗。

玛莎。

华盛顿很容易就懂得了我的手势，所以我能够毫不费力地吩咐她做事情。

在玛莎面前逞威风令我很开心，玛莎大概认为与其与我针锋相对，还不如乖乖地听我的话。

我的身体一向结实又好动，性情冲动又不顾后果。

我非常了解自己的个性，总是喜欢我行我素，甚至不惜一切。

那个时期，我跟玛莎在厨房度过了不少时光，我喜欢帮玛莎揉揉生面团，做做冰激凌，磨磨咖啡豆，或是为了几个点心而争吵不休，不然就是喂喂挤满在厨房楼梯上的母鸡和火鸡，它们很乖巧，一点儿

<<假如给我三天光明>>

也不怕人，它们在我手上吃食，并乖乖让我抚摸。

有一天，一只雄火鸡竟把我手中的番茄给抢走了。

也许是受雄火鸡的启发，不久，我们把厨师刚烤好的蛋糕偷走了，并把它吃得一干二净。

却不料事后我病得一塌糊涂，我琢磨着，不知那只火鸡是否也受到了同样的惩罚。

珍珠鸡喜欢在偏僻处筑巢，在长长的草丛里去找它们的蛋是我最爱做的事情之一。

当我想要去找蛋时，我虽不能直接说给玛莎听，但我可以把两手合成圆形，放在地上，示意草丛里有某种飞的东西，玛莎总是一看就懂。

我们若是有幸找到了珍珠鸡巢，我绝不允许玛莎拿着鸡蛋回家，我会用强调的手势告诉她，要是她拿着蛋，一不小心摔了跤就会把鸡蛋打碎的。

那个时候，清晨或傍晚时分的谷仓、马厩以及乳牛场，都是我和玛莎快乐的不尽根源。

在乳牛场，有时候，挤奶工人也会让我把手放在牛身上，我也因为好奇而被牛尾狠狠甩了好多次。

圣诞节准备也是一大乐事。

虽然我完全不明白过节的意义，但我喜欢弥漫在屋子里的那股宜人的气味以及那诱人的美味。

我和玛莎总是碍手碍脚的，但这丝毫不会影响我们的好心情。

家人也会让我们磨香料、挑葡萄干或是舔舔那些搅拌过食物的调羹。

我也会像他人一样把长袜子挂在床头，然而我并不真正对此感兴趣，我也没有那么大的好奇心，不像别的孩子天没亮就爬起来看看袜子里装进了什么礼物。

玛莎·华盛顿和我一样也爱搞恶作剧。

七月一个酷热的午后，两个小鬼坐在阳台的石阶上，一个是像乌梅一样的玛莎，用鞋带扎了起来她那绒毛般的头发，一束束的头发看起来就像螺丝锥长在头上。

另一个就是皮肤白皙，有一头长长的金黄色卷发的我。

一个六岁，另一个大约八九岁。

小的那个盲童就是我，另一个就是玛莎。

我们两个人正忙着剪纸娃娃。

但不久我们便厌倦了这种游戏，于是就把鞋带剪碎，又把身边的忍冬叶子剪掉。

突然，我的注意力转向了玛莎那一头“螺丝锥”似的头发。

一开始，玛莎反对，不肯让我剪，但最后还是屈服在我的坚持下。

考虑到公平，我也回报让她剪我的头发，她抓起剪刀剪掉了我一绺卷发，要不是母亲及时赶来制止，玛莎很可能把我的头发统统剪光。

我的另一个玩伴就是那只猎狗贝利，它又老又懒惰，宁愿躺在暖炉旁睡觉，也不愿陪我嬉戏玩耍。

它也不够精明，我尽力教它手语，但是它又笨又懒，根本不懂我在干什么。

贝利有时会惊喜地颤抖着爬起来，然后又完全不动，就似狗盯住小鸟时的通常行为。

我不知道贝利为什么会有这样的行为，但我明白它一点也不理会我的指挥。

这使我恼怒不已，我给贝利上的课通常都因孤掌难鸣而告终。

贝利总是会无精打采地爬起来，伸伸懒腰，嗤之以鼻，然后又在另一边躺下。

我觉得自讨没趣，失望地便又去找玛莎玩了。

许多童年的轶事零碎而清晰地印在我的记忆中，使我更加深切地感觉到那段没有声音、没有目标、没有光明的生活。

有一天，我不小心把水溅到围裙上了，便把围裙张开，放在起居室壁炉的余火边，想把它烘干，但我觉得不够快，便把裙子拉近了点，正好放在壁炉上面。

突然间，火苗一下子着了起来，火焰环绕着我，我的衣服一下子就烧着了。

老奶奶维尼：我的保姆，听到我的尖叫声便匆匆赶来帮忙，她用一床毯子把我裹住，差点儿把我闷死，但火却灭掉了。

除了手和头发之外，其余地方伤得还不算厉害。

<<假如给我三天光明>>

媒体关注与评论

<<假如给我三天光明>>

编辑推荐

《假如给我三天光明》是一个人的奇迹，也是所有人走出困境的方向和信心，它使所有看得见光明的人能够重新领悟到生存之生命价值，生活之于人生的意义。

<<假如给我三天光明>>

名人推荐

<<假如给我三天光明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>