

<<爱丽丝漫游奇境记>>

图书基本信息

书名：<<爱丽丝漫游奇境记>>

13位ISBN编号：9787540222994

10位ISBN编号：7540222999

出版时间：2013-3

出版时间：北京燕山出版社

作者：卡洛尔

页数：461

字数：280000

译者：贾文浩,贾文渊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱丽丝漫游奇境记>>

前言

<<爱丽丝漫游奇境记>>

内容概要

在英语世界，人们公认本书是一本最脍炙人口、最有趣、最充满想象与幻想的儿童故事。

这些故事饱含谜语，密布难题，频出奇幻。

它们娱乐的不仅仅是读者的眼睛，更可能挑战的是读者的心灵。

对任何聪明的孩子而言，读这些故事会使他们回味无穷，会以某种方式暗示给他们一个交流与体验的崭新世界。

对成人来说，它们同样是一部愉悦性极强的作品，由于充满了众多的悖论、矛盾和戏仿而变化多端，丰富多彩，趣味无穷。

<<爱丽丝漫游奇境记>>

作者简介

英国作家、数学家和逻辑学家。

他的第一本童书《爱丽丝漫游奇境记》甫一出版，就引起了巨大轰动。

一八七一年又推出了续篇《爱丽丝镜中奇遇记》，更是好评如潮。

两部童书旋即风靡了整个世界，成为一代又一代孩子们乃至成人最喜爱的读物。

<<爱丽丝漫游奇境记>>

书籍目录

童话世界的惊世传奇译序爱丽丝漫游奇境记 第一章 掉进兔子洞 第二章 眼泪潭 第三章 热身
赛跑和长长的故事 第四章 兔子派来个小比尔 第五章 毛毛虫的建议 第六章 小猪与胡椒 第
七章 疯狂的茶点 第八章 王后的槌球场 第九章 仿龟的故事 第十章 龙虾四对舞 第十一章
谁偷了馅饼 第十二章 爱丽丝的证词爱丽丝镜中奇遇记 第一章 镜子里面的房子 第二章 园
中的花儿会说话 第三章 镜中世界的昆虫 第四章 特威达和特威迪 第五章 绵羊与小河 第六
章 大胖墩 第七章 狮子和独角兽 第八章 “这是我自己的发明” 第九章 爱丽丝王后 第十
章 摇晃 第十一章 醒来 第十二章 究竟是谁做的梦?Alice?s Adventures in Wonderland220Chapter
1Down the Rabbit?Hole228Chapter 2The Pool of Tears 236Chapter 3A Caucus?Race and a Long Tale 244Chapter
4The Rabbit Sends in a Little Bill253Chapter 5Advice from a Caterpillar263Chapter 6Pig and Pepper 273Chapter
7A Mad Tea?Party 283Chapter 8The Queen?s Croquet?Ground 293Chapter 9The Mock Turtle?s Story
303Chapter 10The Lobster Quadrille 313Ch313Chapter 11Who Stole the Tarts? 321Chapter 12Alice?s Evidence
Through the Looking?Glass and What Alice Found There334Chapter 1Looking?Glass House347Chapter 2The
Garden of Live Flowers358Chapter 3Looking?Glass Insects369Chapter 4Tweedledum and Tweedledee384Chapter
5Wool and Water396Chapter 6Humpty Dumpty411Chapter 7The Lion and the Unicorn422Chapter 8 ‘ It?s My
Own Invention ’ 439Chapt 439Chapter 9Queen Alice456Chapter 10Shaking457Chapter 11Waking458Chapter
12Which Dreamed It?

<<爱丽丝漫游奇境记>>

章节摘录

版权页：插图：爱丽丝看着那个白棋国王吃力地顺着铁栏杆一级一级往上攀登，最后她实在忍不住了，就说：“哎呀，照你这速度，得花好几个钟头才能爬上桌子呢。

我非得帮帮你不可，对不对？

”可是那国王根本就没听见她的问题。

看来，他们既看不见她，也听不见她的声音。

于是，爱丽丝非常小心地把他拿起来，慢慢提上去，比提王后慢得多，以免他也喘不过气来。

但是，她把他放到桌子上之前，觉得应该先把他身上的灰尘掸一下，因为他浑身都是炉灰。

后来她说，她一辈子也没见过像国王那样的惊骇面孔。

他给一只无形的手抓着举到空中，身上的炉灰也给掸掉了，简直吓得连话都说不出来，只有他的嘴巴和双眼越张越大，越瞪越圆，直把她逗得笑个不停，手也抖得厉害，险些把他摔在地板上。

“噢，亲爱的，可别扮出这么一副鬼脸！

”她喊了起来，忘了国王其实听不见她的声音。

“你把我逗得肚子都笑疼了，我都抓不稳你啦！

别把嘴张那么大！

要不会灌进炉灰去的。

看哪，现在够干净了吧！

”她拂了一下头发，把他放在桌子上靠近王后的地方。

国王立刻仰面朝天倒了下去。

爱丽丝慌了，对自己做的事情感到难过，赶忙在屋子里到处寻找，想弄点水洒在国王脸上。

不过，她什么也没找到，只找到一瓶墨水。

等她拿着墨水走回来的时候，她看见国王已经醒过来，正余悸未消地跟王后说悄悄话，他们的声音低得厉害，爱丽丝几乎听不见他们的话了。

国王说：“亲爱的，我向你保证，我浑身发冷，一直冷到胡子梢啦！

”王后听了这话就说：“可你连一根胡子也没有呀。

”“刚才那个恐怖的时刻，我一辈子也不会忘记！

”国王继续说道。

“你要是不写个备忘录，”王后说，“准会忘得一千二净。

”国王就从衣服口袋里掏出一个巨大的备忘录本子，在上面写起来。

爱丽丝蛮有兴致地在一旁看他写。

突然，她脑子里有了个主意，就越过他的肩膀，一把夺过他的铅笔，替他写起来。

<<爱丽丝漫游奇境记>>

媒体关注与评论

电影票房冠军《爱丽丝梦游仙境》原作 带你走进黑暗绮丽的童话与哲学世界 意识流与精神分析的鼻祖之作 被国人误读百年的世界文学传奇 饱含“存在悖论、逻辑的纠缠、时代的影射、道德的批判、宗教的释义……”

<<爱丽丝漫游奇境记>>

编辑推荐

《世纪文学经典:爱丽丝漫游奇境记(双语版)》为唯一一部获得诺贝尔文学奖的童话经典，作者被誉为“现代童话之父”。

1865年出版后立即引起轰动，著名作家王尔德和当时在位的维多利亚女王都非常喜欢。

从此畅销全球，经久不衰。

以怪诞、奇幻的风格深受读者欢迎，一改此前传统童话（包括《安徒生童话》、《格林童话》）杀戮和说教，从而奠定了现代童话的基调，堪称跨时代的里程碑。

被翻译成至少125种语言，在全世界风行不衰。

对后世文学、电影创作产生了极大的影响。

迪斯尼、日本漫画竞相改编、借鉴。

沈从文假托爱丽丝续集的名义《阿丽思中国游记》。

电影《骇客帝国》中，主角尼奥更是被告诫要“密切关注白兔洞”。

爱丽丝的梦幻冒险经历，扑朔迷离，变幻莫测。

不仅孩子们喜欢读，也深受大人的喜爱，成为亲子文学必读经典。

《世纪文学经典:爱丽丝漫游奇境记(双语版)》为最受孩子喜爱的现代童话，以绚丽、惊险、奇幻的风格颠覆《格林童话》《安徒生童话》，迪斯尼、好莱坞、日本漫画最钟爱的题材，影响王尔德、维多利亚女王、《骇客帝国》导演、沈从文的经典之作！

<<爱丽丝漫游奇境记>>

名人推荐

<<爱丽丝漫游奇境记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>