

<<不忍乐史尽成灰>>

图书基本信息

书名：<<不忍乐史尽成灰>>

13位ISBN编号：9787540227272

10位ISBN编号：7540227273

出版时间：2011-11

出版时间：北京燕山出版社

作者：李岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不忍乐史尽成灰>>

内容概要

《不忍乐史尽成灰》的细目，分格式篇（主论“李岩文本格式”之结构并示例）、杯葛篇（boycott即抵制，涉及历史与现实中的两类事项：抵制侵略与抵制日货）、正本清源篇（有溯流探源之意，由八文组成）、拨乱反正篇（由六文组成）、述评篇（由六文组成）。
主要内容包括：李岩“音乐著述文本格式”；“抵制日货”歌曲（1912—2003）回顾等。

<<不忍乐史尽成灰>>

作者简介

李岩，中国艺术研究院音乐研究所研究员

1997 - 2000年在香港中文大学音乐系攻读PH.D—哲学博士学位。

1990 - 1993年在中央音乐学院音乐学系攻读硕士学位。

1978 - 1982年在山西大学艺术系音乐专业小提琴专业，攻读文学学士学位。

曾任《中国音乐学》杂志（国家中文核心期刊音乐类首席期刊）编辑部主任、副主编，《中国音乐年鉴》（2003、2004、2005、2007卷）主编。

现在中国艺术研究院音乐研究所、中国艺术研究院研究生院供职。

社会兼职：中国音乐史学会理事，中国音乐家协会会员，北京文艺评论家协会会员，中央音乐学院继续教育学院、上海音乐学院音乐学系、中国音乐学院音乐学系、山东师范大学音乐学院、山东曲阜师范大学乔羽音乐学院、山西大学音乐学院、中北大学等11所高校兼职教授。

获奖及发表

曾获中国音乐家协会“中国音乐‘金钟奖’首次理论评论奖”，中国艺术研究院优秀科研成果奖，中国音乐家协会音乐评论学会“第二届音乐家协会评论学会‘学会奖’”，北京市文联文艺评论奖（理论类）音乐理论奖（两次），澳门基金会、广东省社会科学界联合会联合颁发的“第二届澳门人文社会科学研究优秀成果奖”等七个国家、省部级奖项。

近年已发表《缤纷妙响：澳门音乐》等专著7部（148万9千字）、各类学术文章109篇（128万2千1百字）、编辑《中国音乐年鉴》等其他专业书籍7部（380万9千字）。

<<不忍乐史尽成灰>>

书籍目录

<<不忍乐史尽成灰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>