

## <<走进庄子>>

### 图书基本信息

书名：<<走进庄子>>

13位ISBN编号：9787540228354

10位ISBN编号：7540228350

出版时间：2012-7

出版时间：程恩 北京燕山出版社 (2012-07出版)

作者：程恩

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走进庄子>>

### 内容概要

庄子是我国古代一位敢于思辨的智者,《走进庄子》作者通过对庄子著作的反复研读和体悟,直接进入庄子的精神世界,揭示其主要理念,独具创意的见解和卓尔不群的高傲性格,从而向读者展示了一个轮廓鲜明的庄子形象。

对于庄子的处世智慧及其警示意义,本书亦有论及。

全书行文简明扼要,可作为庄子爱好者的辅助读物。

## <<走进庄子>>

### 作者简介

程恩，1927年5月生，四川人，早年求学于北京大学。

新中国建立后，先后在中国人民大学和黑龙江大学工作。

1980年以后任北京财贸学院、首都经济贸易大学经济学副教授、教授有经济学说史和政治经济学方面的著作问世。

1994年在首都经济贸易大学离休。

作者酷爱传统国学，本书是他多年学习读庄子的心得之作。

## <<走进庄子>>

### 书籍目录

一、学习庄子先要认识庄子 二、从逍遥游到做神仙——谈庄子《逍遥游》 三、庄子为什么要齐物？——《齐物论》初探 四、庄子著作中的“无”与“有”、“生”与“死”、“苦”与“乐” 五、庄子的心性学说和自然主义 六、庄子笔下的小与大、无用与有用 七、庄子的价值观、重生轻利、重内轻外 八、关于“知”和“求知”的问题 九、谈谈庄子著作中的“化” 十、庄子关于“道”的论述 十一、庄子很穷，但不愿做官 十二、谈谈“心斋”与静功 十三、从道家学说中吸取智慧 附录：庄子箴言选录

## &lt;&lt;走进庄子&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：自然首先是指天地宇宙，这宇宙大自然包括时间与空间两个方面，时间上没有开始，也没有终结，空间上无边无际。

天地之间万事万物如山川草木，鸟虫鱼兽以及其他各种物质都属于自然之列，它们相生相克，相互依存，和谐并存于大自然之中。

值得提出的是，庄子笔下从青萍、朝菌、惠蛄、夏蝉、井蛙、乌龟、狸鼠、猫头鹰、猿猴、马、虎直到鲲鹏等等大大小小的生物，都在他的论述之列，对于它们各自的本性庄子都给予关注，这充分说明庄子对自然的钟爱。

自然不言语、无作为，但它们在道的主宰下生生不息。

崇尚自然，就是要效法自然，与天道合为一体，实行天人合一，返璞归真，无为而治。

我们从庄子的著作中还可以看到，庄子特别擅长于对人的心理分析，他是一个杰出的心理学家，这在先秦诸子中是很少见的。

庄子把人放在与物相交往、相碰撞的环境中，人在外物的诱惑下引起各种各样复杂的心理变化，庄子对此给予深刻的分析。

他的特点在于，他能动态地、细密地分析人在某一具体环境中的各种心态变化。

庄子认为人心喜欢上升，厌恶下降，忽而热如焦火，忽而冷若冰霜。

较理想的状态是心情平正，平衡虚静的心境有如能照见人影的明镜，及至外物的侵袭和干扰，人心开始变得浮躁不安，变化无常。

通常我们用喜怒哀乐爱恶欲七个字来概括人们心理感情上的变化，而庄子在《齐物论》中谈到人们是在非利害之争中的心理变化状态时，列举了喜怒哀乐、虑叹变怒、姚佚启态十二个字，就是说，人们当身处是非利害之争时，情绪变化多端，他们时而欣喜，时而愤怒；时而悲切，时而快乐；时而忧虑，时而感叹；时而变化莫测，时而恐怖不安；时而轻佻浮躁，时而举止放纵；时而丑态百出，时而故作姿态。

这种种心理状态的剖析，真可谓细致入微。

人的心理情绪的变化，不仅仅受到客观环境的影响，而且主观因素也会起很大的作用，庄子对此也有很深入的论及。

他在《庚桑楚》一文中提出了所谓“四六”的理论：即高贵、富有、显达、威严、名誉、利禄六者会错乱人的意志；容貌、举动、颜色、情理、气息、情意六者会束缚人的心灵；厌恶、欲望、欣喜、愤怒、悲哀、欢乐六者会拖累德性；舍弃、依从、索取、给予、智慧、技能六者是道的障碍。

他认为上述四种六者不扰动，心胸就能平正和宁静了。

## <<走进庄子>>

### 编辑推荐

《走进庄子》由北京燕山出版社出版。

<<走进庄子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>