

<<宋筒子效应>>

图书基本信息

书名：<<宋筒子效应>>

13位ISBN编号：9787540229351

10位ISBN编号：7540229357

出版时间：2012-11

出版时间：北京燕山出版社

作者：金涛

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋筒子效应>>

内容概要

中国古代圆形方孔钱其材质多以铜为主。

古代窖藏铜钱在出土之后偶有锈蚀相连者，少则二、三钱为一连，多则几十钱为一连。

在古玩行当里将这种形态俗称为筒子。

宋筒子：顾名思义即为宋代窖藏中出现的筒子。

由于特定的历史和文化发展背景，宋筒子中往往汇集着中国多个民族、多个政权、多种文化形式的钱币，不仅具有比较高的历史、文化研究价值，还具有很强的艺术观赏性。

《宋筒子效应》作者成文十二篇，借宋筒子这一奇特形态晓喻人生。

<<宋筒子效应>>

作者简介

5月8月，本名，金涛。

祖籍天津。

七十年代末生人，成长于一个酷爱文学的国企工人家庭。

作者现在北京某通信软件公司工作，业余时间曾任某大型收藏类网站的文学版版主，并且长期致力于对中国平民收藏类网站的文学版版主，并且长期致力于对中国平民收藏文化及价值观的研究和探索。

<<宋筒子效应>>

书籍目录

给你，自由不一样的月亮——时间停止在那时清音小兔风流人物沙场秋点兵开门见山一个“河”字的故事老坟生于天鹅湖畔长点宋花，盆

<<宋筒子效应>>

章节摘录

只见崔骥朝观众们轻轻点了下头，笑眯眯地说：“我觉得钱山的收藏首先要知道它自身一些非常有意思的地方，看钱是钱而又不是真的钱，看山似山而又并非真的山。

所以，欣赏钱山不能缺少一种独特的视角和心态。

任何一件收藏品都有一个把玩的过程，反反复复乐在其中，苏东坡不是在他的诗《题西林壁》中有那么几句么：横看成岭侧成峰，远近高低各不同；不识庐山真面目，只缘身在此山中。

而钱山有一个魅力就恰恰在于你进不到这个‘山’里去。

如果你用看待单枚钱币的价值观来审视它，琢磨它的话，结果早晚不是它破碎就是你崩溃。

其实我们不妨把收藏钱山作为一种对自身修养的锻炼和检验，这话怎么说呢，大家都看过一个电影叫《指环王》吧？

那里面有一只魔戒。

这个比喻可能不太好，我再换一个说法，就好比家里藏有一枚人参，大家都知道人参是珍贵药材，大补哦。

但一般人平时没事儿还真不能吃它，上火啊！

是不是？

我要说宋代钱山就是典型的这样一棵人参，一点儿都不为过。

我相信有过宋钱山收藏经历的人更能体会，那种血脉喷张的感觉。

没有做好心理准备或者抵御不了这种诱惑的人，可能很快就把钱山砸了，各种年号版别都一目了然了，山里的谜也被解开了，挺好？

可是山没了！

你马上会觉得失去了更多。

如果你能在拥有它的同时，与它给你带来那种诱惑共存，那将是一种更高的收藏境界，它能激发你无穷无尽的想象，让几百年前的那段历史和文化在你心里闪烁光芒，每一个能看清或者不能看清的钱币，其实都是一首首独立而又连贯的乐章，或许你经常会有进一步去解析它们的冲动，但又要时刻保持冷静。

在这个过程中，你就明白了人生中，有、无、得、失的辩证和变化其实就在于你内心是否足够坚强。

.....

<<宋筒子效应>>

编辑推荐

《宋筒子效应》包含一系列故事，图文并茂，寓知识于情趣。借宋筒子这一特殊载体来晓喻人生百态，不仅笔触奇特，知识丰富，并且还附有相关的实物图片。故事内容具有亦真亦幻的特点，所谓真者：有真情有真趣有真知识；所谓幻者：情节跌宕，立意宽泛，稍有轻量级的玄幻色彩，让读者有奇遇之感。通篇下来，实者多，虚者少，“肥而不腻”。

<<宋筒子效应>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>