

<<同学之间>>

图书基本信息

书名：<<同学之间>>

13位ISBN编号：9787540229399

10位ISBN编号：754022939X

出版时间：2012-10-01

出版时间：曹阿娣 北京燕山出版社 (2012-10出版)

作者：曹阿娣 著

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<同学之间>>

前言

曹阿娣和她的少儿文学作品 我正在美国的波士顿小住，接到曹阿娣的邮件，信里说，她将有一套丛书出版，请我帮忙写序。

阿娣出版丛书，共计十本儿童小说，是一件大事喜事。

她高兴，我也很高兴。

她又告诉我说，这十本小说是她这辈子所写的儿童文学作品了。

给一个人声称一辈子写的作品来写序，我又在旅途之中，恐怕担当不起。

但是曹阿娣从地球的另一半不断地越洋留言，我又不敢不遵命。

从90年代我做《小溪流》的主编开始，曹阿娣也步入了儿童文学写作，并且有不同凡响的作品，我也因此与她结缘，是她的作品的读者、编者和朋友。

从这种交情来说，为她的作品在今天结集出版写序，也是一件不容推辞的事情。

记得在《小溪流》的一次郴州笔会上，我邀请曹阿娣参加儿童文学夏令营，我们一同睡在学生宿舍，一同在校园散步，一同与夏令营的孩子们爬山。

郴州的暑天比长沙凉快，我们一起聊天，海阔天空，也了解她的一些人生经历。

她从小爱读书，和文学结下了不解之缘。

1997年开始，她利用业余时间从事文学创作，常有文章在报刊杂志上发表。

她的长篇小说《小镇上的女人》是湘阴县有史以来的第一部现代长篇小说。

2003年，她的长篇小说《不是因为爱情》获得了岳阳市“五个一工程奖”，是湘阴第一次获得此奖项的作品。

由于她对生活有着独特的感悟，她的作品既有儿童的纯朴天真，也有力透纸背的一种历史的厚重感，尤其表现在近年来她创作的多部作品表现农村留守儿童，和一些“问题儿童”。

这些作品十分难得的是，曹阿娣坚持对写作对象——人物原型进行深度访谈，注意了写作的真实性；也注意对故事情节的结构做布局谋篇，起伏跌宕，引人入胜，人物处理没有简单的性格化，语言流畅，诙谐，渗透了文化美感，不但可读性很强，而且能给读者多方面的启示和反思。

近些年来，湖南文学评论界对她的作品给予了很高的评价。

湖南师大博士生导师、国内著名评论家李运抃撰文《真诚的写作》，发表在省权威刊物《理论与创作》上，著名文学评论家龙长吟撰文《为乡村教师讴歌》发表在《湖南日报》上，著名作家胡英撰文《烛光忍泪照新人》发表在《文坛艺苑》上，著名作家何文俊撰文《女人的生活是社会的镜子》发表在《岳阳晚报》上。

《作家与生活》曾发表《她的心像天空一样辽阔》的文章重点介绍她。

湖南教育电视台曾做过“曹阿娣的教师情节”专题，省作协和省教育电视台联合举办了“曹阿娣作品研讨会”，文坛泰斗谭谈、彭见明，文艺评论界著名评论家林澎、龙长吟，李运抃等出席了研讨会，并作了发言。

《湖南日报》、湖南电视台等新闻媒体派人参加了会议，并作了报道。

曹阿娣的儿童文学作品表现出来的童心、爱心、童趣引起少年儿童们的共鸣，她到位的文学文本也符合儿童口味，因而她的作品受到孩子们的喜爱。

不少小读者写信给她，要和她交朋友，甚至称她为“姐姐”。

在《小溪流》杂志全国小读者投票活动中，她得票数居第二位。

我曾经在2003年为《光明日报》副刊版的《尊重儿童理解儿童》一篇书评中，重点谈到了曹阿娣对孩子们的那一份爱，她是一个和孩子没有距离的儿童文学作家。

我也曾为她的长篇小说写了一篇书评《一根红线》发表在《三湘都市报》上。

说来惭愧，我今年的春天才真正认识蒲公英这种植物。

就在我的住宅旁边，一片坡地上，蒲公英一丛丛，蓬勃旺盛。

而原来我对蒲公英的印象都来自传媒，都是文学中的，音乐和美术的，电影和电视中的，种子在满天飞扬的蒲公英。

我却不知道蒲公英真正长在泥土中的样子。

<<同学之间>>

今年因为我的母亲患带状疱疹，需要找到蒲公英来煎水服用和冲洗，我跟邻居家一说，她顺手一指，我才知道这种神奇而美丽的植物就在我的家门口。

此后，我少不了房前屋后，在休息或者散步的时候顺手采摘蒲公英。

蒲公英的根很粗壮，稍不小心折断了便有白白的浆水渗出。

邻居还告诉我春天那种嫩嫩的蒲公英叶子可以包饺子，做汤。

蒲公英的全棵都可以用来煮水当茶水饮用，可以清热去毒。

尤其对病毒型的皮肤病有疗效。

我查阅华夏中医网百科频道的词条：蒲公英，又称黄花地丁，是亚热带常见的一种一年或两年生草本植物。

蒲公英的英文名字来自法语dent—de—lion，意思是狮子牙齿，是因为蒲公英叶子的形状象一嘴尖牙。

蒲公英叶子从根部上面一圈长出，围着一两根花茎。

花茎是空心的，折断之后有白色的乳汁。

花为亮黄色，由很多细花瓣组成。

成熟之后，花变成一朵圆的蒲公英伞，被风吹过会分为带着一粒种子的小白伞。

各国儿童都以吹散蒲公英伞为乐。

可见“蒲公英”寓意儿童文学有着特殊的含义。

我喜欢它。

喜欢它含苞待放，也喜欢它在蓝天下漫天飞舞的美丽风景。

殊不知，要欣赏这种美并不容易。

首先是作者或者摄影者需要蹲下身子来，甚至趴下来贴近大地，将自己的身体和视线放到了比一棵蒲公英更低的位置来进行拍摄、观察、体验、描述和表现的。

假如我们将蒲公英比喻为儿童文学，那么作为儿童文学工作者的曹阿娣，正是有着这样一种蹲下来倾听儿童的声音的心态与姿态，才长期保持着难能可贵的一颗童心；正是在这种自觉地放下身段，在倾听草叶在风中的开花结子一般的过程中，我们才能发现儿童，表现儿童，体察儿童，也才能在儿童本位的视角来思考当下儿童的处境和困境。

就在我现在居住的美国麻省剑桥城区有七所图书馆，每一所图书馆将近一半的阅读空间是为社区儿童提供的，为了儿童们的快乐阅读，图书馆还设有讲故事、做游戏、做手工、歌舞表演等等以阅读为中心的儿童活动。

就在社区的街头路边，也生长着蒲公英，开出了黄灿灿的花儿朵朵。

我期待着曹阿娣的丛书出版，像蒲公英的花儿和种子一样播撒，成为伴随儿童快乐阅读快乐成长的良师益友。

骆晓戈 2012年7月22日星期日 于美国麻省·剑桥（作者系湖南商学院文学院教授，中国作家协会会员，中国妇女儿童研究会理事，湖南青少年研究会会长，湖南女性文化交流协会会长）

<<同学之间>>

内容概要

《蒲公英少年文学丛书：同学之间》通过六年级学生苏潇雅的叙述，如实指出应试教育对儿童身心的摧残，教师和家长对应试教育的无奈。

郑重呼吁社会尽量加快教育体制改革步伐，形成培养全面发展人才的素质教育环境。

作者以敏锐的目光与诚恳的笔调用儿童的声音述说了儿童的世界，描写了应试教育对孩子们的影响，想让大人们听到儿童的心声。

<<同学之间>>

作者简介

曹阿棣，笔名曹阿娣，湖南省湘阴县人，湖南省作家协会会员。

她当过知青，当过教师，后来在教育机关工作多年。

曹阿棣从小爱读书，和文学结下了不解之缘。

1997年开始，她利用业余时间从事文学创作，常有文章在报刊杂志上发表。

已经出版了长篇小说《小镇上的女人》、《不是因为爱情》，中篇小说集《学苑内外》，少儿作品《姐姐的花书包》、《好爸爸坏爸爸》、《背着书包舞蹈》、《扯谎》等等。

湖南省作家协会和湖南省教育电视台曾联合举办了“曹阿娣作品研讨会”。

湖南教育电视台做过“曹阿娣的教师情结”专题报道，《湖南日报》，《三湘都市报》、《作家与生活》、《理论与创作》、《文坛艺苑》、《岳阳晚报》等报刊杂志曾对她和她的作品作过评介。

曹阿娣的儿童文学作品表现出来的童心、爱心、童趣引起少年儿童们的共鸣。

她和孩子没有距离的儿童文本也符合儿童口味，因而她的作品受到孩子们的喜爱。

不少小读者写信给她，要和她交朋友。

《小溪流》杂志全国小读者投票活动中，她得票数居第二位。

目前，她还在继续为孩子们创作。

<<同学之间>>

书籍目录

班长走了 选班长 杨“博士”学英雄 一帮一 家长会 山里孩子 生日宴会 考试成绩 同学之间 捐款 过年
可调喷雾器 妈妈病了 理想 分别

<<同学之间>>

章节摘录

版权页： 插图： 上学时我们天天盼着放暑假。

尤其是程功和任华杰，他们几个人到一块儿就扳着手指头算还有多少天放假，并约好，放了假他们就一块儿到一中去踢足球，过足球瘾。

说到足球他们就手舞足蹈，话特别多。

其实，充其量他们也算个等外球迷。

看他们神气得像个足球运动员一样。

刚放暑假，一想到不用天天按时去学校，没有老师管，确实兴奋了一阵子。

刚痛痛快快地玩了两天，妈妈就和我商量，要帮我编个作息时间表。

我能说不行吗？

这样一来，一天从早上到晚上，什么时候干什么，妈妈都给我安排好了，无形之中，我又失去了由自己支配时间的权利，大人真狡猾。

暑假不单是家长管我们，老师也还管着我们。

我们虽没有坐在教室里他的眼皮子底下，但他们布置的作业像唐僧管孙悟空的紧箍咒圈儿，长期箍在你的头上，让你老惦记着，不能无忧无虑地玩。

语文老师发下来的暑假作业有厚厚的一本，另外还布置一天抄一页小字，写一篇日记，10天做一篇作文。

数学暑假作业练习册简直就是一本书，有两本课本那么大。

再加上思想品德老师布置的问答题，自然老师布置的习题，七七八八一大堆，就是动作快，作业做得马虎的人，每天也要一个上午才能做完当天的作业。

家长好像还嫌作业少了，平时最抠门儿的妈妈，在这方面不吝啬钱，不单从新华书店买来各式各样的辅导资料，还不知从哪儿弄来一些课外习题，让你加餐。

因此，上午这半天你就得钉在桌子前面不能动。

这半天可是扎扎实实的半天。

在学校里，课间还有15分钟的休息，在家里谁帮你计时让你喘口气？

妈妈只管喊你进屋去学习，从不喊你出来。

我自己得照顾自己，不时溜出来转转。

但也只能在自己家里窜，到外边去是会惹爸爸妈妈生气的，何必呢。

有时，我坐在窗户前，望着防护网上的铁栏杆，不禁想起楼上黄爷爷家的鸟笼。

我多像鸟笼里的那只小鸟啊。

我深刻体会到那只失去自由的小鸟多可怜。

我哪天要背着黄爷爷偷偷把小鸟放了。

我望着楼下马路上来来往往的大人，真羡慕他们。

心想：快点长大吧，长大了就可以自由行动，想到哪儿去就上哪儿去，没人干涉你，没人管制你。

那多幸福啊。

大人常说，“热在三伏”。

暑假时正是三伏天，你说热不热？

虽说今年暑假老是下雨，但屋子里一点儿也不凉爽，闷热得很。

我家的空调只晚上才开，妈妈说电费太贵，划不来。

我和妈妈开玩笑说：“好在我是活人，要是死人的话，天气这么热，屁股天天捂在凳子上，早就臭了。

”几个同学那天来了，程功说：“谁要是发明了做作业的机器，一定会得诺贝尔奖。

我们可感谢他了啦，我保证第一个去买。

不管多贵我都买，宁可不吃飯也要买。

”

<<同学之间>>

<<同学之间>>

编辑推荐

《蒲公英少年文学丛书:同学之间》讲述了今天，几乎全班的同学都到学校里来了，坐在教室里。要好的同学互相交换礼物。

虽说礼物都微不足道，什么书签啦，笔记本啦，书啦什么的，但我很小心地把它们放在书包里。我们满怀留恋之情地拥抱在一起说：“再见了，我们的母校！

再见了，敬爱的老师！

再见了，亲爱的同学们！

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>