

<<我们结婚吧>>

图书基本信息

书名：<<我们结婚吧>>

13位ISBN编号：9787540231064

10位ISBN编号：7540231068

出版时间：2013-6

出版时间：北京燕山出版社

作者：陈凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们结婚吧>>

作者简介

陈凌，81年生，艺术院校艺术学专业硕士，现为高校艺术理论专业教师。山东文艺评论家协会会员，山东综艺频道娱乐选秀类节目《就你不知道》栏目点评嘉宾、山东齐鲁台婚恋交友类节目《今日有约》爱情观察员……自大学期间至今，累计在《女友》、《爱人》、《知音女孩》、《女报时尚》、《花溪》、《电影评介》、《电影文学》等各类报刊杂志发表小说、散文、评论、论文达70万字，曾用笔名吹吹、翠西陈、小野的七、陈小凌。

<<我们结婚吧>>

书籍目录

1.小猴子，我爱你 2.婆婆来了 3.冲动是魔鬼 4.一切都会好的 5.春暖花开的季节 6.好想给你一个家 7.相信我，我爱你 8.很爱很爱你 9.没有永恒的爱人 10.一起、一切、尽可能 11.全盘否定 12.爱情中的狭隘 13.全然不知 14.迎接美好生活 15.早晚有一天 16.战斗 17.让我们幸福地结婚吧 结束语

<<我们结婚吧>>

章节摘录

版权页： 1.小猴子，我爱你（1）其实，安文和刘夏的相识是个误会，但安文更愿意称之为缘分。认识安文的那天，刘夏在一家名字起得花里胡哨的，叫嚣着以主流菜品提供非主流享受的饭店吃饭。本来，是有肌肉男前男友一起，可吃着吃着不欢而散，肌肉男拂袖而去。仿若事先被安排好了一般，肌肉男走了，剩刘夏一个人坐在那里，突然不知道从哪里冒出来一个老气横秋的男人，刘夏看了他一眼便没想第二眼，谁知道那个男人说：“不好意思，我来晚了。”

“来晚了没关系。”

刘夏应着声，看那个男人坐下，一笑露出几乎占了下半张脸的牙花子。

“我是来相亲的。”

“哦。”

来自世纪佳缘还是百合网？

那个男人笑了，随即开始滔滔不绝地介绍了起来，介绍了半天，又有车又有房的，刘夏说：“硬件不错啊，软件呢？”

“那我建议您亲身体验。”

那个男人有点不怀好意，又有点小羞涩。

刘夏觉得他有点儿可爱。

那个男人就是安文。

刘夏跟他开了个玩笑，其实，她根本不是他要找的来相亲的那个人，那天，刘夏觉得自己演的不错，可谁知演的更好的是安文。

安文也不是来相亲的那个人，他是替朋友来的。

他朋友在上一次相亲的时候受了刺激，据说和一女的见面，那女的长得跟个正方形似的，用鼻孔看人。

他朋友出于礼貌没有逃走，还把菜谱推到女方那边请她点菜，谁知道那女的问：“你的房子多大啊？”

“不大，九十几平米。”

“是新房吗？”

“不是，不过位置还不错，离我上班的公司近。”

“有车吗？”

“算是有吧，一辆朋友卖给我的二手富康。”

“那你还打算买新的吗？”

“暂时没有这打算。”

我想把买车的钱在老家给我爸妈买套新房。

说到这里，只见那女的把菜谱一合，说：“没有必要吃饭了，其实大家来这里的目的都很明确，但我觉得我们不太合适，所以就不要浪费时间了。”

说完，女嘉宾扬长而去。

男的顿时就抑郁了，据说很长一段时间对看日本AV都失去了兴趣。

安文是被他拉来壮胆儿的，结果约好来相亲的女孩手机关机，两人正纳闷没法联系，恰好看见刘夏一个人坐在桌前。

在饭店大厅看了一圈，只有刘夏最符合他们的想象，于是，由安文打前战，进行试探。

“一看我就是嫁不出去的样子是吧？”

刘夏翻着白眼问安文。

“是没出嫁的样子，说你青春、亮丽、活泼、可爱。”

“那跟你们也不相配啊，大叔们。”

最初，80后的刘夏面对70后的安文有点尴尬，她不知道该叫他什么，叫哥哥吗，实在叫不出口。

<<我们结婚吧>>

后记

结束语故事写完了，似乎又是刚刚开始。

周而复始的生活让我们的人生充满了偶然中的必然，而又创造出必然性中的无限偶然。

这是我的第一部长篇，在我即将完成的时候，我知道，这不是终结篇，自己还会写下去。

写作是一件很奇妙的事情，文字的内容可以给任何一个人阅读，产生不同的感受与理解，而码字的快乐与痛苦，却往往只属于作者自己，我执迷这种专属的感觉。

一直不认为自己是个有毅力的人，性格中的急躁常常让我陷入鸡零狗碎的岁月片段难以自拔，这种性格中无法更改的元素所带来的困扰不能依赖亲情、友情以及爱情去消除，所以，写字变成自我反省的方式，我常常分裂出两个自己，一个变成另一个的老师，有时是一个变成另一个的情人。

我承认，有时候我很孤独，因为生活中不可能总是有人陪伴，而有时候肉体的亲昵远远无法让灵魂无限接近。

或许，并不是每个人都有不能说的秘密，但确实，每个人都有说不出的秘密。

有时候，因为孤独，我们赋予爱情它本不应该承担的使命，而爱人，常常莫名其妙地变成冤大头，被我们所抱怨、质疑、嫌弃，甚至歇斯底里。

构思写《我们结婚吧》的时候是在两年前，或者更早，那个时候我没有结婚，甚至觉得自己无法结婚。

我们没有车，没有房子，他没有稳定的工作，而我还是个学生，准丈母娘不满意，准婆婆不表态……和兔子在一起谈了五年的恋爱，自认为遇到了爱情里所有的磨折，却很少记得，平淡岁月一起走过的那些牵手的日子所拥有的简单的快乐。

生活总是千山万水之后又有万水千山，只有两个人一起，才能挨得过去。

我们是这样做的，却往往不愿承认。

每个人都把自己变成生活里的勇士，设计出很多假想敌，却忽略了，其实我们最需要战胜的，是自己。

本来，这篇小说是想送给自己结婚的礼物，因为懒惰，最终没有在结婚的时候完成。

待嫁的那段日子，我曾百爪挠心，辗转反侧，但最终还是痛定思痛。

我和兔子在恋爱五年之后有了房子、车子、家人的祝福，有了属于我们的平稳的生活状态，我们结婚了。

然后，一晃就是一年多，现在，我肚子里有了皮皮鲁，一个不知道是男孩还是女孩的赋予活力的小家伙，我想，我的人生，就此会这样按部就班地走下去。

而这些，都是在待嫁的那段日子里想都未曾想过的。

或许，每个女人骨子里都是悲观主义者，在对待爱情和婚姻这两件事情上，自相矛盾，自我挣扎，而最后得到的，都是与最初梦想大相径庭的生活。

其实，这没什么不好，因为毕竟拥有的，才是最真实的。

我们的父母总希望我们能嫁给世界上最好的那个男人。

我的妈妈就是这样，她总是会一针见血地指出我人生不同阶段男朋友的短板，然后预测日后生活中这些劣势所给我带来的不幸，她的担心，曾是我在对待婚姻态度里最大的负面力量。

我不懂她的爱，所以奋力争吵，似乎在谈恋爱这件事情上表现出了青春期无限拖后的叛逆与顽劣。

后来，我懂了，我懂得她的期许，在我成为母亲的时候，毕竟每一个父母都是希望自己的孩子没有最幸福，只有更幸福，虽然，幸福的标准不一样，但每个人，都有渴盼幸福的资格和态度。

所以，我多想告诉每一个像我曾经挣扎着的姑娘，如果在恋爱中遇到了家庭的阻力，不管是来自父亲还是母亲，都不要太用力地去试图反抗，他们或许用爱的初衷创造了痛苦的理由，但一切都会消散，他们能做的有限，但无限期待着的，却是你最终的幸福。

而我们自己，总希望能嫁给世界上对我们最好的那个男人。

这个男人可以不是最优秀的，但一定要是对我们最好的那个，这是所有少女怀春时的梦想，有些人，甚至一直秉持这个观念到死。

只是，世界上对我们最好的那个男人在哪里呢？

<<我们结婚吧>>

他是谁呢？

所以很多女孩在找，很多女孩在等，很多女孩在比较。

于是有了很多剩女，不是被别人挑剩下来，而是自己心甘情愿地留守着。

就像那些在职场中总觉怀才不遇的人一样，千里马常有，而伯乐不常有。

我30岁结婚，在登记前的那一晚我失眠了，不是因为兴奋激动，而是不舍不甘。

我不知道这个和我相处了五年的男人，是不是、会不会成为世界上对我最好的那个男人，如果不是，我该怎么办？

于是我在凌晨四点的时候，给兔子发了一条信息，问他：你想好了吗？

而他，早在呼呼隆隆的鼾声中沉睡不醒。

第二天，他来接我去民政局的时候，嬉皮笑脸地说：这还用想嘛！

我顿时打消了所有的顾虑，跟他携手向前。

不甘心，所以嫁不出去，等啊、找啊、比啊，也不知道自己在干什么，于是岁月呼啸而去。

后来我才明白，结婚，是需要对自己狠狠心的，特别是像我们这些自我感觉不错的女人，想的太多，做的太少，幸福便会永远停在前面。

好像，我们没有办法嫁给世界上最好的那个男人，也没有办法嫁给对我们最好的那个男人，我们能够嫁给的，只能是我们愿意对他好，他也愿意对我们好的人，这样的男人。

这个道理，很多女孩子不愿意承认，却是真的。

优越感是相对的，两个人在一起，就像坐跷跷板，只有一个人愿意低得下去，另一个人才能够高得起来。

只是，高和低都是相对的，当然，如果势均力敌，这个游戏也玩不起来。

所以，要想幸福，就要找到那个愿意对你好，你也愿意对他好的人，给予与获得总是此一时彼一时的事情，更何况爱情里没有输赢，婚姻更没有。

分手的恋情和失败的婚姻只能证明两个人不合适，除此之外，什么意义也没有，所以大可不必万般总结，未雨绸缪。

至于前男友女友的问题，或许也让很多待嫁的姑娘纠结。

女人更容易嫉妒与猜忌，其实，我们也都曾做过别人的前女友，每个人的爱情都应该是美丽的，如果不美丽，至少也不应该是丑陋的，所以，谁也没有资格去诅咒谁，诋毁谁。

大多数女人在意的，不是那个具体的某某某，而是那一段生命，曾经是自己心爱的男人与别人分享，世界上很多事情可以重来，唯有时光不能倒流。

所以这种无法弥补的缺憾成为很多待嫁女孩因为爱、因为不自信，在心底埋藏或埋藏不下的痛楚。

什么破镜重圆的境遇恐怕与海枯石烂一样只是美好的愿景，没有人能两次踏入同一条河流，天边地边情不变，这个真的没有。

《我们结婚吧》中所涉及的人物，是我想到的或遇到的生活中正存在与发生的命运的感受者。

我很感谢这个长篇写作的过程，它让我更加冷静地对待生活，学会去理解与尊重多元化的价值观与人生观，懂得作为一个女人，应该以及能做好的还有很多很多事情。

当然，更重要的是，我不再用自己是个没毅力的人作为借口去推脱责任，其实很多事情只要想完成，就能做好。

不过，最需要感谢的，是我肚子里充满力量的小家伙，在孕五月到六月的这一个月里，我完成了长篇小说的主体部分。

一股强大的动力要求我必须写完，是因为我要告诉即将出世的皮皮鲁，作为他或者她永远的大朋友，我会说到做到。

小说中保留了兔子和猴子的昵称，这是生活中我和我的丈夫彼此的称谓。

这本小说，送给我们现在的生活与永恒的爱情。

虽然故事本身只是故事，但我相信这个故事的意義以及创作的过程会让我们收获更多。

我们相信，只要创造，总会得到生命中意想不到的好东西。

或许，谁也没有把握说我们现在的生活是幸福的，但谁也不会放弃拥有幸福生活的机会和权力。

这就是人生，如果我们不放弃，我们就会得到。

<<我们结婚吧>>

同样，姑娘们，如果你愿意嫁给一个男人，那请你也愿意相信他带给你的幸福。
虽然，可能与你最初想象的不一样，但他愿意与你共度此生，就总会带给你，他认为的最宝贵的东西。

2012年秋陈凌

<<我们结婚吧>>

编辑推荐

《我们结婚吧》编辑推荐：《纸婚》作者叶萱倾情推荐，暖心之作美好上市！

我们就像生长在一起的树，在风中不停地摇，度过了整个时光。

他们说，爱就是要能包容对方的一切。

如果你愿意嫁给一个男人，那请你也愿意相信他带给你的幸福。

虽然，可能与你最初想象的不一样，但他愿意与你共度此生，就总会带给你，他认为的最宝贵的东西。

<<我们结婚吧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>