

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787540310097

10位ISBN编号：754031009X

出版时间：2006-10

出版时间：崇文书局（原湖北辞书）

作者：吴承恩

页数：669

字数：870000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记>>

内容概要

在中国古代小说中,《西游记》是一部思想性和艺术性都臻于第一流的伟大作品。

它也是明代长篇小说的重要流派之一神魔小说的代表作,是中国古代神魔小说的翘楚、浪漫文学的代表,作者以其丰富的艺术想象力建构了一个光怪陆离的神话世界,并塑造出以孙悟空、猪八戒为代表的一批性格鲜明、影响深远的文学形象,数百年来一直为人们所喜闻乐见。

《西游记》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经,历经九九八十一难的故事。

全书一百回,从大的结构上看,可分成三个部分。

第一回至第八回是第一部分,主要写了孙悟空出世、拜师、大闹天宫,这是全书最精彩的章节,热闹非凡,孙悟空上天入地好一顿折腾,将他的反抗性格表现得淋漓尽致。

第八回至第十二回是第二部分,主要写了唐僧的出身及取经的缘由。

第十三回至最后一回是第三部分,主要写唐僧西天取经,路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟,并历经九九八十一难,终于取到了真经,修成了正果。

它向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界,人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容,艺术上也取得了很高的成就。

它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节,栩栩如生的人物形象,幽默诙谐的语言,构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

本书以世德堂本为底本,参校了人民文学、岳麓书社等排印本。

除繁体字、异体字改简体字外,通假字、古今字等仍遵从原貌。

<<西游记>>

书籍目录

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神第三回 四海
 千山皆拱伏 九幽十类尽除名第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁第五回 乱蟠桃大圣偷丹
 反天宫诸神捉怪第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心
 猿第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条第十回
 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂瑤萧正空门第十二回 玄
 奘秉诚建大会 观音显相化金蝉第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧第十四回 心猿归正
 六贼无踪第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟
 第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔第十九
 回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先第二十一
 回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净第二十三回
 三藏不忘本 四圣试禅心第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参第二十五回 镇元仙赶
 捉取经僧 孙行者大闹五庄观第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树第二十七回 尸魔三戏
 唐三藏 圣僧恨逐美猴王第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔第二十九回 脱难江流来国
 土 承恩八戒转山林第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降
 妖怪第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾第三十三回 外道迷真性 元神助本心第三十四
 回 魔王巧算困心猿 大圣腾挪骗宝贝第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔第三十六回
 心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿第三十八回 婴儿
 问母知邪正 金木参玄见假真第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生第四十回 婴儿戏化禅
 心乱 猿马刀圭木母空第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈
 善缚红孩第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度
 脊关第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪
 第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰第四
 十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头第五十一回
 心猿空用千般计 水火无功难炼魔第五十二回 悟空大闹金(山兜)洞 如来暗示主人公第五十三
 回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花第五十五回
 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿第五十七回 真行者落伽山
 诉苦 假猴王水帘洞誉文第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭第五十九回 唐三藏路阻火
 焰山 孙行者一调芭蕉扇第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇第六十一回 猪八戒助力
 败魔王 孙行者三调芭蕉扇第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身第六十三回 二僧荡怪闹
 龙宫 群圣除邪获宝贝第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗第六十五回 妖邪假设小雷音
 四众皆遭大厄难第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道
 心清第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论
 妖邪第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃第七十一回 行者假名降怪犼 观音现相伏妖王第
 七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光第七十
 四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真第七十六回
 心神居舍魔归性 木母同降怪体真第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如第七十八回 比丘怜子遣
 阴神 金殿识魔谈道德第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿第八十回 姹女育阳求配偶
 心猿护主识妖邪第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师第八十二回 姹女求阳 元神护道第
 八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然第八十五回
 心猿妒木母 魔主计吞禅第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪第八十七回 凤仙郡冒天
 致旱 孙大圣劝善施霖第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人第八十九回 黄狮精虚设钉钯
 宴 金木土计闹豹头山第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵第九十一回 金平府元夜观灯
 玄英洞唐僧供状第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪第九十三回 给孤园问古谈因 天竺
 国朝王遇偶第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜第九十五回 假合形骸擒玉兔 真阴归正
 会灵元第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵第九十七回 金酬外护遭魔毒 圣显幽魂救本

<<西游记>>

原第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根第
一百回 径回东土 五圣成真

<<西游记>>

章节摘录

真君与大圣斗经三百余合，不知胜负。
 那真君抖擞神威，摇身一变，变得身高万丈，两只手举着三尖两刃神锋，好便似华山顶上之峰，青脸獠牙，朱红头发，恶狠狠，望大圣着头就砍。
 这大圣也使神通，变得与二郎身躯一样，嘴脸一般，举一条如意金箍棒，却就如昆仑顶上擎天之柱，抵住二郎神。
 唬得那马、流元帅战兢兢，摇不得旌旗；崩、芭二将虚怯怯，使不得刀剑。
 这阵上康、张、姚、李、郭申、直健传号令，撒放草头神，向他那水帘洞外纵着鹰犬，搭弩张弓，一齐掩杀。
 可怜冲散妖猴四健将，捉拿灵怪二三千。
 那些猴抛戈弃甲，撇剑丢枪，跑的跑，喊的喊，上山的上山，归洞的归洞，好似夜猫惊宿鸟，飞洒满天星。
 众兄弟得胜不题。
 却说真君与大圣变做法天象地的规模。
 正斗时，大圣忽见本营中妖猴惊散，自觉心慌，收了法象，掣棒抽身就走。
 真君见他败走，大步赶上道：“那里走！
 趁早归降。
 饶你性命。”
 大圣不恋战，只情跑起。
 将近洞口，正撞着康、张、姚、李四太尉，郭申、直健二将军，一齐帅众挡住道：“泼猴那里走！”
 大圣慌了手脚，就把金箍棒捏做绣花针，藏在耳内，摇身一变，变作个麻雀儿，飞在树梢头钉住。
 那六兄弟慌慌张张，前后寻觅不见，一齐吆喝道：“走了这猴精也，走了这猴精也！”
 正嚷处，真君到了，问：“兄弟们，赶到那厢不见了？”
 众神道：“才在这里围住，就不见了。”
 二郎圆睁凤目观看，见大圣变了麻雀儿钉在树上，就收了法象，撇了神锋，卸下弹弓，摇身一变，变作个饿鹰儿，抖开翅，飞将去扑打。
 大圣见了，“嗖”的一翅飞上去，变作一只大鹞老，冲天而去。
 二郎见了，急抖翎毛，摇身一变，变作一只大海鹤，钻上云霄来赚。
 大圣又将身按下，入涧中，变作一个鱼儿，淬入水内。
 二郎赶至涧边，不见踪迹，心中暗想道：“这猢猻必然下水去也，定变作鱼虾之类。
 等我再变变拿他。”
 果一变，变作个鱼鹰儿，飘荡在下溜头波面上，等待片时。
 那大圣变鱼儿顺水正游，忽见一只飞禽，似青鹞，毛片不青；似鹭鸶，顶上无缨；似老鹳，腿又不红，想：“是二郎变化了等我哩！”
 急转头，打个花就走。
 二郎看见，道：“打花的鱼儿似鲤鱼，尾巴不红；似鳊鱼，花鳞不见；似黑鱼，头上无星；似鲂鱼，鳃上无针。
 他怎么见了我就回去了？
 必然是那猴变的。”
 赶上来，“刷”的啄...嘴。
 那大圣就掙出水中，一变变作一条水蛇，游近岸，钻入草中。
 二郎因赚他不着，他见水响中，见一条蛇掙出去，认得是大圣，急转身，又变了一只朱绣顶的灰鹤，伸着一个长嘴，与一把尖头铁钳子相似，径来吃这水蛇。
 水蛇跳一跳，又变做一只花鸨木木樗樗的，立在蓼汀之上。
 二郎见他变得低贱，那花鸨乃鸟中至贱至淫之物，不拘鸾、凤、鹰、鸦都与交群，故此不去拢傍，即现原身走将去，取过弹弓拽满，一弹子把他打个跣踵。

<<西游记>>

那大圣趁着机会，滚下山崖，伏在那里又变，变一座土地庙儿：大张着口似个庙门，牙齿变做门扇，舌头变做菩萨，眼睛变做窗棂；只有尾巴不好收拾，竖在后面，变做一根旗竿。

真君赶到崖下，不见打倒的鸩鸟，只有一间小庙，急睁凤眼，仔细看之，见旗竿立在后面，笑道：“是这猢狲了！”

他今又在那里哄我。

我也曾见庙宇，更不曾见一个旗竿竖在后面的。

断是这畜生弄喧。

他若哄我进去，他便一口咬住。

我怎肯进去？

等我掣拳先捣窗棂，后踢门扇！”

大圣听得，心惊道：“好狠，好狠！”

门扇是我牙齿，窗棂是我眼睛。

若打了牙，捣了眼，却怎么是好！”

扑的一个虎跳，又冒在空中不见。

真君前前后后乱赶，只见四太尉、二将军一齐拥至道：“兄长，拿住大圣了么？”

真君笑道：“那猴儿才自变座庙宇哄我，我正要捣他窗棂，踢他门扇，他就纵一纵，又渺无踪迹。可怪，可怪！”

众皆愕然，四望更无形影。

真君道：“兄弟们在此看守巡逻，等我上去寻他。”

急纵身驾云，起在半空，见那李天王高擎照妖镜，与哪吒住立云端。

真君道：“天王，曾见那猴王么？”

天王道：“不曾上来。”

我这里照着他哩。

真君把那赌变化、弄神通、拿群猴一事说毕，却道：“他变庙宇，正打处，就走了。”

李天王闻言，又把照妖镜四方一照，呵呵的笑道：“真君快去，快去！”

那猴使了个隐身法，走去营围，往你那灌江口去也。

二郎听说，即取神锋，回灌江口来赶。

却说那大圣已至灌江口，摇身一变，变作二郎爷爷的模样，按下云头，径入庙里，鬼判不能相认

一个个磕头迎接。

他坐中间，点查香火，见李虎拜还的牲，张龙许下的保福，赵甲求子的文书，钱丙告病的良愿。

正看处，有人报：“又一个爷爷来了！”

众鬼判急急观看，无不惊心。

真君却道：“有个甚么齐天大圣才来这里否？”

众鬼判道：“不曾见甚么大圣，只有一个爷爷在里面查点哩。”

真君撞进门，大圣见了，现出本相道：“郎君不消嚷，庙宇已姓孙了。”

这真君即举三尖两刃神锋，劈脸就砍。

那猴王使个身法让过神锋，掣出那绣花针儿，幌一幌，碗来粗细，赶到前，对面相还。

两个嚷嚷闹闹，打出庙门，半雾半云，且行且战，复打到花果山。

慌得那四大天王等众提防愈紧。

这康、张太尉等迎着真君，合心努力，把那美猴王围绕不题。

话表大力鬼王既调了真君与六兄弟提兵擒魔去后，却上界回奏。

玉帝与观音菩萨、王母并众仙卿，正在凌霄殿讲话，道：“既是二郎已去赴战，这一日还不见回报？”

观音合掌道：“贫僧请陛下同道祖出南天门外，亲去看看虚实如何？”

玉帝道：“言之有理。”

即摆驾同道祖、观音、王母与众仙卿至南天门，早有些天丁、力士接着。

开门遥观，只见众天丁布罗网围住四面，李天王与哪吒擎照妖镜立在空中，真君把大圣围绕中间，纷

<<西游记>>

纷赌斗哩。

菩萨开口对老君说：“贫僧所举二郎神如何？

果有神通，已把那大圣围困，只是未得擒拿。

我如今助他一功，决拿住他也。

”老君道：“菩萨将甚兵器，怎么助他？

”菩萨道：“我将那净瓶杨柳抛下去打那猴头，即不能打死，也打个一跌，教二郎小圣好去拿他。

”老君道：“你这瓶是个磁器，准打着他更好；如打不着他的头，或撞着他的铁棒，却不打碎了？你且莫动手，等我老君助他一功。

”菩萨道：“你有甚么兵器？

”老君道：“有，有，有。

”捋起衣袖，左膊上取下一个圈子，说道：“这件兵器，乃锃钢抟炼的，被我将还丹点成，养就一身灵气，善能变化，水火不侵，又能套诸物。

一名金钢琢，又名金钢套。

当年过函关，化胡为佛，甚是亏他，早晚最可防身。

等我丢下去，打他一下。

”话毕，自天门上往下一贯，滴流流径落花果山营盘里，可着的猴王头上一下。

猴王只顾苦战七圣，却不知天上坠下这兵器，打中了天灵，立不稳脚，跌了一跤，爬将起来就跑；被二郎爷爷的细犬赶上，照腿肚子上一口，又扯了一跌。

他睡倒在地，骂道：“这个亡人！

你不去妨家长，却来咬老孙！

”急翻身爬不起来，被七圣一拥按住，即将绳索捆绑，使勾刀穿了琵琶骨，再不能变化。

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>