

<<趣读史记>>

图书基本信息

书名：<<趣读史记>>

13位ISBN编号：9787540311308

10位ISBN编号：7540311304

出版时间：2007-2

出版时间：湖北辞书

作者：郭灿金

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<趣读史记>>

### 内容概要

一部史家之绝唱，一曲无韵之离骚。

《史记》作为我国史学的典范之作和不朽的文学经典，一直被后世所欣赏、阅读和研究。

《趣读史记：不可不知的四十九个史记人物》作者是两位年轻的学者，他们以新奇、别致的现代观念和现代视野，对《史记》所涉及众多人物逐一品评。

论古而鉴今，深刻、犀利；品人解事，妙语迭出，让人捧腹。

<<趣读史记>>

作者简介

郭灿金，1967年生，青年学者，河南大学教师。

著有《古典下的秘写》、《中国人易错的文史知识》等。

许晖，1969年生，自由作家，现居北京。

主编《“六十年代”气质》、《中国历史的后门》，著有《身体的媚术：中国历史上的身体政治学》

## &lt;&lt;趣读史记&gt;&gt;

## 书籍目录

阿娇：我不恨皇帝，只恨文学家褒姒：我不笑，是因为时辰未到伯夷：饿死也不食周粟，干吗不出国？

曹参：你醉酒是量小，我醉酒是境界 陈平：远大前程从富婆开始淳于髡：怎样给领导提意见 邓通：我就是佞幸的“行业标准” 东方朔：敢笑李敖不撒娇 窦太后：不要！不要！

范雎：从厕所里爬出来吧，给你自由 樊哙：死都不怕，还怕喝酒吃肘子？

范蠡：失去西施之后怎么活？

冯唐：年龄怎么能成为一个人出名的理由 高渐离：你死了，秦始皇交给我吧 灌夫：可以喝醉，但不能乱说 贯高：活有活的理由，死有死的追求 郭解：游侠一谦虚，名声就很大 韩长儒：口才成就大业

侯嬴：看看人家的导演好不好色 黄石老人：因为你需要，所以我存在 汲黯：遇到这个人，皇上只好保持沉默 黥布：我受刑，我成功，我灭亡 李广：有些错永远不能犯 李牧：让我打仗？

我就“拖” 酈食其：文雅的不行，就来粗野的吧 李园：兄妹同谋，篡了楚国的天下 刘敬：牺牲一代女人的胸脯征服匈奴 卢绾：邦哥，我也不想反啊，只是我实在心里不踏实 栾布：两个变态一相逢，便胜却人间无数！

吕雉：中国第一只凶猛的野鸡 冒顿：单于的冷幽默，惹恼了吕后 聂政：姐姐，今夜，我不关心人类，我只想你 蒯通：智商、情商我第一 申屠嘉：不管是男宠还是改革家，杀！

石乞：杀人是使命，被杀是宿命 缙萦：有个见死不救的爹怎么办？

田横：一人自杀，五百人集体自杀 王生：这托当得有水平 吴起：问世间情为何物？

答曰：废物 伍子胥：用空洞的双眼，目击你的死亡 袁盎：真理就是狗皮袜子 优孟：倡优的歌声有些刺耳 张汤：小时候给老鼠判刑，长大就成了酷吏 赵襄子：玩的就是冷幽默 郅都：司马迁，你弄得我比窦娥还冤 中行说：逼我出使匈奴，我就给你好看 周昌：被皇帝骑在头上还要骂皇帝 周亚夫：乱讲原则，饿死活该 子路：惟一敢打孔子爆栗的弟子

<<趣读史记>>

章节摘录

插图书摘.

## &lt;&lt;趣读史记&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

少年时代，我所就读的那所学校不知怎么就开始流行书签。书签的大小接近于今天新版的一元纸币，大概就是一毛钱一个的样子。清新的图案，清浅的格言，美观大方，惠而不费，它很容易就吸引了我们清贫的目光，同学之间热衷以之互赠——此物最励志。

当时，一个有些另类的书签吸引了少年的我：有些破旧的画面上是一抹淡淡的青色，充盈画面的是植满大葱的原野，葱叶密密麻麻。

应该是暮春的景象吧，画面上的大葱已经结出了类似于蒲公英种子的圆球。

几句诗就压在画面上： 出门何所见， 春色满平芜。

可叹无知己， 高阳一酒徒。

那时，我虽然不知道诗作者是谁，也不知道高阳酒徒是谁，但却被这几句诗所深深吸引。直到今天，我仍然不知道这几句诗到底为什么让我入迷，也许是“春色”背后的感伤，也许是“平芜”词义的古雅，也许是“可叹无知己”的矫揉造作迎合了少年的浅薄青涩，也许是“高阳一酒徒”的弃世姿态打动了懵懂的不解风情……于是，我买下并珍藏了这枚书签，郑重其事地在上面写下了“赠给自己”（这其中的矫情真令今天的我汗颜）。

几天前，那枚书签曾在不经意间从一本书中现身，依然是20年前的模样，历历往事如在昨日，而我已经不再少年。

春色，平芜，知己，酒徒……已经不能让我有些许激动，只有逝去的青春让我扼腕慨叹。

细细想来，我的酒徒生涯就和“高阳”有关，“高阳”是个地名，距我谋生的城市不远。

曾有半年的时间，我就被安排在那里“锻炼”。

在那里我见识了花样百出的酒令，见识了怀着各种目的狂放饮酒的人们，在与人斗酒之中无意之间创造出了我自己的白酒纪录……然而，两年前，我戒了香烟，两月前，我戒了白酒。

如果说戒烟是一种自我了断，那么戒酒则是一种自我阉割。

戒烟戒酒，让我彻底远离了曾经的圈子和曾经的迷梦，远离了不可思议的幻想和不可思议的虚妄，远离了耳热酒酣随意而为的佯狂，远离了宿酒醒来令人心悸的清醒……我要求自己：戒烟戒酒，不下围棋，做一个“完美”的人。

我在全面收缩，我在努力活出“非我”。

我如果是从前的我，我会看不起现在的自己。

所以，我知道有两个我，一个是曾经嗜酒的我，一个是今天极力让自己平静的我。

我爱我自己吗？

我爱哪个自己？

我想我不爱，哪个都不爱！

酈食其也不爱。

和那个书签相遇之后很久很久我才知道所谓的“高阳一酒徒”指的就是酈食其。

酈食其是高阳人，其身份是儒生。

秦末，儒生并不是一个多么正当的身份，因此，也就少了许多来自外界的约束和内在的收敛，所以，那时的儒生也是一群无可无不可的人，是啊，离“独尊儒术”的时代还遥远得很呢。

酈食其是个儒生，也是个酒徒。

用儒生的方式走不通的时候，他就用酒徒的方式，而用酒徒的方式走不通的时候，他就用儒生的方式。

他做了一个精神分裂的儒生。

刘邦不喜欢儒生，但喜欢酒徒，酈食其的酒徒身份打动了刘邦，之后就用儒生的身份为刘邦服务。

酒徒和儒生互为表里，这是时代的需要，也是刘邦的需要。

但是最后，这个酒徒兼儒生依然没有躲过被投进油锅的命运。

我刚才百度了一下那首诗，原来是高适的名篇。



## <<趣读史记>>

### 编辑推荐

一部史家绝唱，一曲无韵离骚。

《史记》作为我国史学的典范之作和不朽的文学经典，一直被后世所欣赏、阅读和研究。

“百家讲坛”重头戏“品读《史记》”热播在即。

继“三国热”、“论语热”之后，“史记”又将成为新的阅读热点。

河南大学学者、杂文作家郭灿金、许晖以他们新奇、别致的现代观念和近乎无厘头的语言逐一品评《史记》中的人物、事件！

深刻、犀利，谈古鉴今，痛快淋漓；风趣、幽默，新编妙解，让人捧腹。



<<趣读史记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>