第一图书网, tushu007.com

<<元曲三百首>>

图书基本信息

书名：<<元曲三百首>>

13位ISBN编号：9787540311766

10位ISBN编号：7540311762

出版时间：2007-7

出版时间：湖北辞书

作者：鲍思陶

页数：465

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

元曲是中国古代文化的瑰宝，它与汉赋、唐诗、宋词、明清小说一道，成为中国古代文人聪明才智的见证。
元曲盛于元代，它不同与唐诗宋词的典雅瑰丽，而是大量使用口语方言，将阳春白雪与下里巴人很好的融合在一起，以其广阔的题材、独特的风格，以及直白押韵的语言，深得历代文人的青睐。
《中华国粹经典文库-元曲三百首》为选编本，选取元曲代表作三百余篇，集注释、赏析为一体，将元曲艺术的精粹尽显书中，值得广大读者慢慢赏读。

★★★★★推荐购买更多国学类图书：《唐诗三百首》《宋词三百首》《古代戏曲名句赏析》

第一图书网, tushu007.com

<<元曲三百首>>

书籍目录

中华国粹经典文库：经典常新
前言
元好问
双调·小圣乐(骤雨打新荷)
中吕·喜春来(春宴)
杨果
越调·小桃红
越调·小桃红
仙吕·赏花时(春情)
杜仁杰
般涉调·耍孩儿(庄家不识勾栏)
商挺
双调·步步娇
双调·潘妃曲
双调·潘妃曲
刘秉忠
南吕·干荷叶(即名漫兴)
王和卿
仙吕·醉中天(咏大蝴蝶)
双调·拨不断(大鱼)
盍西村
越调·小桃红(江岸水灯)
越调·小桃红(市桥月色)
越调·小桃红(杂咏)
魏初
黄钟·人月圆(为细君寿)
关汉卿
南吕·四块玉(别情)
南吕·四块玉(闲适)
商调·梧叶儿(别情)
双调·沉醉东风
双调·碧玉箫
双调·大德歌
南吕·一枝花(杭州景)
南吕·一枝花(不伏老)
白朴
中吕·阳春曲(题情)
中吕·阳春曲(题情)
中吕·阳春曲(题情)
双调·庆东原
双调·驻马听(吹)
越调·天净沙(春)
双调·得胜乐
双调·沉醉东风(渔父)
仙吕·点绛唇

双调·乔木查(对景)
胡祗■
中吕·阳春曲(春景)
中吕·快活三过朝天子(赏春)
双调·沉醉东风
仙吕·一半儿(冬)
王恽
正宫·黑漆弩(游金山寺并序)
李寿卿 双调·寿阳曲(切脍)
徐琰
南吕·一枝花(间阻)
姚燧
中吕·满庭芳
中吕·醉高歌(感怀)
中吕·普天乐(别友)
越调·凭阑人(寄征衣)
庾天锡
商角调·黄莺儿(别况)
卢挚
南吕·金字经(宿邯郸驿)
双调·沉醉东风(闲居)
双调·沉醉东风(闲居)
双调·蟾宫曲(田家)
双调·蟾宫曲(田家)
双调·沉醉东风(秋景)
双调·蟾宫曲(寒食新野道申)
黄钟·节节高(题洞庭鹿角庙壁)
双调·殿前欢(八葫芦)
双调·湘妃怨(西湖)
双调·寿阳曲(真忆)
双调·寿阳曲(别珠帘秀)
刘敏中
正宫·黑漆弩(村居遣兴)
陈英
中吕·山坡羊
中吕·山坡羊
中吕·山坡羊
刘 因
黄钟·人月圆
赵孟頫\\\n 仙吕·后庭花
不忽木
仙吕·点绛唇(辞朝)
王实甫
中吕·十二月过尧民歌(别情)
邓玉宾
正宫·叨叨令(道情)
冯子振

正宫·鹦鹉曲(山亭逸兴)
正宫·鹦鹉曲(农夫渴雨)
正宫·鹦鹉曲(至上京)
正宫·鹦鹉曲(赤壁怀古)
马致远
南吕·四块玉(马嵬坡)
南吕·四块玉(洞庭湖)
南吕·金字经(未遂)
越调·天净沙(秋思)
双调·蟾宫曲(叹世)
双调·清江引(野兴)
双调·清江引(野兴)
双调·寿阳曲
双调·寿阳曲(远浦帆归)
双调·寿阳曲(潇湘夜雨)
双调·寿阳曲(江天暮雪)
双调·寿阳曲(夜忆)
双调·寿阳曲
双调·寿阳曲
双调·拨不断
双调·拨不断
般涉调·耍孩儿(借马)
双调·夜行船(秋思)
朱帘秀
双调·寿阳曲(答卢疏斋)
事屺
双调·殿前欢(省悟)
自贲
正宫·鹦鹉曲
王伯成
仙吕·春从天上来(闺怨)
姚守中
中吕·粉蝶儿(牛诉冤)
滕斌
中吕·普天乐
张养浩
中吕·朝天曲(退隐)
中吕·朱履曲
中吕·朱履曲
中吕·普天乐(大明湖泛舟)
南吕·西番经
中吕·山坡羊(潼关怀古)
双调·雁儿落兼得胜令(退隐)
双调·得胜令(四月一日喜雨)
双调·水仙子(咏江南)
双调·殿前欢(登会波楼)
南吕·一枝花(咏喜雨)

虞集
双调·折桂令(席上偶谈蜀汉事因赋短柱体)
刘致
中吕·朝天子(邸万户席上)
仙吕·醉中天(西湖春感)
中吕·山坡羊(与邸明谷孤山游饮)
双调·殿前欢
双调·雁儿落带得胜令(送别)
双调·折桂令(闲居自适)
刘时中
正宫·端正好(上高监司)
薛昂夫
正宫·塞鸿秋
正宫·塞鸿秋(凌款台怀古)
中吕·山坡羊(述怀)
中吕·山坡羊(咏金叹世)
中吕·山坡羊(苦雨)
双调·楚天遥过清江引
双调·楚天遥过清江引
双调·庆东原(西皋亭适兴)
中吕·朝天曲
李泂
双调·夜行船(送友归吴)
班惟志
南吕·一枝花(秋夜闻筝)
王元鼎
正宫·醉太平(寒食)
阿喜跃
双调·蟾宫曲
双调·蟾宫曲
鲜于必仁
中吕·普天乐(平沙落雁)
双调·折桂令(芦沟晓月)
双调·折桂令(棋)
曹瑞
南吕·四块玉(酷吏)
南吕·四块玉(叹世)
南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌(闽中闻杜鹃)
中吕·山坡羊过青歌儿(过分水岭)
张雨
中吕·喜春来(泰定三年丙寅岁除夜玉山舟中赋)
事致远
中吕·迎仙客(暮春)
周德清
正宫·塞鸿秋(浔阳即景)
中吕·满庭芳(看岳王传)
中吕·满庭芳(误国贼秦桧)

双调·蟾宫曲(别友)
双调·蟾宫曲
阿里西瑛
双调·殿前欢(懒云窝)
贯云眉
正宫·塞鸿秋(代人作)
双调·清江引(立春)
双调·清江引(惜别)
双调·清江引
双调·寿阳曲
正宫·小梁州(秋)
中吕·红绣鞋(欢情)
昊西逸
双调·蟾宫曲(山间书事)
双调·雁儿落过得胜令(叹世)
杨朝英
双调·水仙子(西湖探梅)
双调·水仙子(自足)
双调·水仙子(小令)
商调·梧叶儿(客中闻雨)
郑光租
双调·蟾宫曲(梦中作)
双调·蟾宫曲
双调·驻马听近(秋闺)
范康
仙吕·寄生草·饮
施惠
南吕·一枝花(咏剑)
赵禹圭
双调·蟾宫曲(题金山寺)
乔吉
正宫·绿幺遍(自述)
中吕·山坡羊(冬日写怀)
双调·水桥仙子(吴江垂虹)
双调·水仙子(重观瀑布)
双调·水仙子(咏雪)
双调·水仙子(寻梅)
双调·折桂令(丙子游越怀古)
中吕·满庭芳(渔父词)
双调·雁儿落过得胜令(自适)
双调·卖花声(悟世)
双调·清江引(有感)
南吕·梁州第七(射雁)
商调·集贤宾(咏柳忆别)
睢景臣
般涉调·哨遍(高祖还乡)
赵善庆

中吕·山坡羊(长安怀古)
双调·沉醉东风(秋日湘阴道中)
中吕·普天乐(秋江忆别)
张可久
黄钟·人月圆(山中书事)
黄钟·人月圆(春晚次韵)
越调·小桃红(淮安道中)
双调·殿前欢(爱山亭上)
中吕·红绣鞋(天台瀑布寺)
中吕·红绣鞋(西湖雨)
双调·清江引(秋怀)
双调·清江引(幽居)
正宫·醉太平(感怀)
双调·水仙子(怀古)
双调·水仙子(吴山秋夜)
中吕·山坡羊(闺思)
中吕·普天乐(西湖即事)
越调·天净沙(江上)
越调·凭阑人(江夜)
双调·庆东原(次马致远先辈韵)
双调·折桂令(西陵送别)
双调·折桂令(酸斋学士席上)
南吕·金字经(采莲女)
双调·落梅风(江上寄越中诸友)
双调·落梅风(书所见)
双调·落梅花(春情)
越调·凭阑人(湖上)
南昌·骂玉郎过感皇恩采茶歌(杨驹儿墓园)
中吕·卖花声(怀古)
中吕·喜春来(永康驿申)
南吕·一枝花(湖上晚归)
任昱
双调·清江引(题情)
双调·清江引(钱塘怀古)
南吕·金字经(秋宵宴坐)
中吕·上小楼(隐居)
钟嗣成
正宫·醉太平
正宫·醉太平
双调·折桂令(西域吉诚甫)
南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌(得书)
双调·凌波仙
南吕·一枝花(丑斋自述)
周浩
双调·折桂令(题《录鬼簿》)
马谦斋
越调·柳营曲(叹世)

双调·沉醉东风(自悟)
中吕·快活三过朝天子四边静(夏)
双调·水仙子(咏竹)
周文质
正宫·叨叨令(悲秋)
越调·寨儿令
双调·折桂令(过多景楼)
苏彦文
越调·斗鹌鹑(冬景)
吴仁卿
南吕·金字经(咏樵)
越调·斗鹌鹑(自悟)
钱霖
般涉调·哨遍
徐再思
黄钟·人月圆(甘露怀古)
双调·蟾宫曲(江淹寺)
双调·蟾宫曲(姑苏台)
双调·蟾宫曲(春情)
双调·沉醉东风(春情)
双调·清江引(相思)
中吕·喜春来(皇亭晚泊)
中吕·普天乐(垂虹夜月)
双调·水仙子(夜雨)
顾德润
南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌(述怀)
中吕·醉高歌摊破喜春来(旅中)
曹德
双调·清江引(二首)
王仲元
中吕·普天乐(旅况)
张鸣善
双调·水仙子(讥时)
中吕·普天乐(嘲西席)
中吕·普天乐(咏世)
中吕·普天乐(愁怀)
双调·落梅风(咏雪)
高安道
般涉调·哨遍(皮匠说谎)
杨维桢
双调·夜行船(吴宫吊古)
亢文苑
南吕·一枝花
吕止庵
仙吕·后庭花(秋思)
仙吕·后庭花
大食惟寅

双调·燕引雏(奉寄小山先辈)
景元启
双调·殿前欢(梅花)
真氏
仙吕·解三酲
倪瓒
越调·小桃红
双调·水仙子(送行)
双调·折桂令(拟张鸣善)
贾固
中吕·醉高歌过红绣鞋(寄金莺儿)
宣德卿
仙吕·寄生草(感叹)
仙吕·寄生草(间别)
越调·柳营曲(金陵故址)
仙吕·一半儿(春情)
仙吕·一半儿(春绣)
唐毅夫
南吕·一枝花(怨雪)
朱庭玉
大石调·青杏子(送别)
双调·行香子(别恨)
李德戴
中吕·阳春曲(赠茶肆)
赵显宏
中吕·满庭芳(耕)
孙周卿
双调·水仙子(山居自乐)
双调·水仙子(舟中)
双调·蟾宫曲(自乐)
王举之
双调·折桂令(赠胡存善)
中吕·红绣鞋(秋日湖上)
宋方壶
中吕·山坡羊(道情)
双调·清江引(托咏)
双调·水仙子(叹世)
南吕·一枝花(蚊虫)
刘庭信
双调·折桂令(忆别)
双调·折桂令(忆别)
双调·水仙子(相思)
中吕·朝天子(址约)
南吕·一枝花(春日送别)
汪元亨
中吕·朝天子(归隐)
中吕·朝天子(归隐)

柴野愚
双调·河西六娘子
王大学士
仙吕·点绛唇(百子嬉戏图)
无名氏
正宫·醉太平
正宫·醉太平(讥贪小利者)
正宫·塞鸿秋(丹客行)
中吕·朝天子(志感)
中吕·朝天子(志感)
商调·梧叶儿(嘲谎人)
越调·小桃红(别忆)
双调·水仙子
正宫·塞鸿秋(山行警)
大石调·初生月儿(闺思)
双调·清江引(讥士人)
离调·梧叶儿(嘲贪汉)
中吕·红绣鞋
双调·清江引(咏所见)
小石调·归来乐
中吕·朝天子(嘲妓家匾食)
南吕·一枝花(渔隐)

编辑推荐

元曲是在唐诗、宋词之后，我国文学史上的又一突出成就。
元曲语言通俗优美、题材广泛、风格独特，有苍凉感慨的怀古之情，有激越悲壮的边塞之风，有哀婉典雅的闺怨情怀……本书遴选了300余首作品，比较全面地展示了元曲的风貌。
除原文外，另附有注释，让读者在轻松阅读的同时，获得更多的文化熏陶。
本书既可以帮助读者更好地理解和背诵元曲，也可作为精美的收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com