

<<凤舞天下>>

图书基本信息

书名：<<凤舞天下>>

13位ISBN编号：9787540314774

10位ISBN编号：754031477X

出版时间：2009-4

出版时间：湖北辞书出版社

作者：胡晓晖

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凤舞天下>>

内容概要

《凤舞天下：曾侯乙编钟传奇》能否破译曾侯乙编钟给我们带来的疑问？
如礼法与霸道，一直是两千多年中国改朝换代的迷茫！
曾侯乙编钟铸造的时代恰恰是在烽火戏诸侯之后，周天子事实上已经失去天下。
此时天下纷争，礼乐崩坏，霸道横行。
春秋五霸争问鼎，曾侯乙却花费如此巨大的财力物力铸造如此宏伟的编钟，是为什么？
这需要读者读完《凤舞天下：曾侯乙编钟传奇》后，找到自己的感悟。

<<凤舞天下>>

作者简介

胡晓晖，湖北省广水市人，现为湖北省春秋英雄影视公司艺术总监、制片人。
中国作家协会会员，湖北省文联全委会委员，湖北省作家协会会员，湖北省电影家协会会员，随州市作家协会名誉主席。
出版有《春秋五霸》《战国七雄》《洛神》《满江红》等长篇小说十余部（合作），四百多万字。
主编有《中国奇幻文学年选》等丛书，创作有《精卫填海》、《凤舞天下》等影视作品三部。
曾获台湾第二届罗贯中历史小说奖·首奖、首届湖北文学奖、第四届湖北省文艺明星奖。

<<凤舞天下>>

书籍目录

序幕 礼崩乐坏第一章 凤舞幻影第二章 梦泽山鬼第三章 豆萁相煎第四章 维系天命第五章 濮水之罪第六章 巫咒除恶第七章 小雅之乐第八章 珠玉失和第九章 社稷为重第十章 螳螂捕蝉第十一章 王者所为第十二章 天下绝唱附 电影文学剧本后记

<<凤舞天下>>

章节摘录

残阳如血，流云似火。

烽火戏诸侯的周天子被狄人赶到东都洛阳后，大周天下就一天天走上末路。

此时的东周，虽说已经百年，离烽火戏诸侯的幽王也有数代，但却依然一蹶不振，天下诸侯渐渐都不将天子放在眼里，就连一年一度的朝贡也只有不多的宗室诸侯前来，而一代代的天子们也渐渐失去祖上文王、武王的智勇，安于关上洛邑的城门，自足地当自己的天子，好在众诸侯虽然看不上天子，却也没有谁敢公然危害天子和宗室的。

只是，让天子没有想到的是，自己的窝里却反了起来。

一向以礼法立天下的周王室发生了太子立位之争，二王子仗着母亲是晋国宗室之女，依靠强大的晋国，兵发洛邑，公然抢位。

仓皇之下，周天子躲到内宫，闭门不出。

五月的洛邑大街喧闹声响成一片，出入市场的车马行人似流水般源源不绝。

忽然，急促的马蹄声响起，一位汗流满面的御车者疯狂地挥舞着马鞭，驱车直向巍峨的王宫驰去。

一个白发苍苍身穿锦绣官袍的老者坐在车上，不停地向后张望。

在他们的身后，是紧追的几辆战车，战车上高扬着晋国的战旗。

战车惊动了早市的百姓们，众男女老少扔下手中的东西，顾不上路边的摊位，个个落荒而逃。

人们惊恐地喊叫着，你挤我撞，四处奔跑。

一个小男孩被挤倒在地，惊骇地哭喊着妈妈……而此时披头散发的母亲也正在混乱的人群中声嘶力竭地哭喊着孩子，可急于逃命的人们谁也顾不上这对可怜的母子，争先恐后地逃进小巷中。

喧嚣声中，又一队兵卒簇拥着一辆高车出现在长街上。

车上站立着身披金甲、手挥玉柄青铜长剑的二王子。

高车呼啸向前，二王子冷冷地看着四散而逃的百姓，不停地狂吼：“杀杀！

全都给我杀了！”

倒在地上的小男孩刚刚挣扎着爬起，已有六七只长戈狠狠扎进了他的身体，鲜血飞进中，小男孩甚至来不及发出一声呼叫。

“哈哈哈哈哈，哈哈哈哈哈……”大街上只留下二王子野兽般的狂笑声。

王宫大门外，排列着两队身披皮甲、手持长戈的护卫武士。

一个腰佩青铜长剑的武将站在众护卫武士身前，神情威严。

看到马车飞驰而来，武将立刻上前一步，握住剑柄，一边挥手，一边厉声大喝道：“天子宫前，禁止喧哗，停下！”

“马车上的老者名叫姬甫，官居周王室大宗伯，是一位性情耿直、一身正气的老者。

他一直劝谏天子遵守礼法，速立大王子为太子，以安宁人心，重振王室威信。

天子也想立大王子为太子，无奈二王子身后的晋国太过强大，故一直不敢作出决断，以至大宗伯对此事忧心忡忡。

马车停下后，姬甫跳下车，跌跌撞撞走到宫门前，请求入见周天子。

“天子有令，近日不见朝臣。

”武将大声说道。

“老夫今日定要见到天子。

”姬甫说着欲强行入宫。

武将“唰”地抽出佩剑，寒光闪闪的剑锋直指姬甫的胸膛：“没有天子的宣召，任何臣下不得擅入宫门！”

“姬甫闻言一怔，抬眼看了看巍峨的宫门，他猛然后退一步，一下跪伏在宫门前，仰天大呼：“天子，天子！”

您睁开眼睛看看吧，看看您的王子们都在干什么！”

”武将看着他不停地呼叫，不禁有些焦躁，忍不住劝说道：“大宗伯，您老人家还是回去吧。天子早已下旨，不见任何臣下。

<<凤舞天下>>

您就是喊破了嗓子，也没有用啊。

” 姬甫并不理会武将，仍是不停地以头叩地，不停地呼喊：“天子！

天子！

天子！

您睁开眼睛看看吧，看看吧……” 隆隆的车声和众兵卒的喧哗声徒然响起，直向宫门逼来。

武将惊恐地抬起头，看见众兵卒已簇拥着二王子呼啸而来。

“不好，二王子来了，快，快关上大门，关上大门！”

” 武将说话声中，已急步退进宫门，命众护卫武士迅速关上宫门。

此时，重重宫门之后的王室正殿丹陛下，王室乐队正在排练乐舞。

乐队呈长方形，北方是一组石磬，东方是高大的建鼓，在鼓、磬之间，错杂摆放琴、瑟、笙、排箫等乐器；西方和南方是曲尺竖立的六十四件青铜编钟。

这六十四件编钟不是寻常的编钟，是用九州诸侯奉献的九州赤铜，集天下铸钟高手的技艺合铸而成。

寻常的编钟，只能发出五音。

但这些编钟，却可以发出七音。

一个站立的乐师十分醒目地手舞巨型撞钟棒，敲击着编钟。

这位乐师姓姬名乙，乃周天子分封的同姓诸侯国曾国的公子。

他虽是曾侯的长公子，但因不为曾侯所喜，遂逃到洛邑，在周王室任乐官。

数十位舞女在典雅深沉的音乐声中翩翩起舞，舞蹈的队形隐约现出凤鸟的形状。

年近五旬的周王室大乐正师孟徘徊在众舞女前，皱眉苦思。

忽然，他似想起了什么，陡地大喝一声：“停下！”

” 众乐师和舞女纷纷停下，不解地望向师孟。

师孟挥了挥手，疲惫地说道：“今天不排了，大伙儿散了吧。”

” 众乐师和舞女纷纷退出正殿，只有师孟和公子乙留下来，大殿上一时显得格外空旷。

师孟望着公子乙问道：“乙儿，这乐声是不是不对？”

” 公子乙点了点头，神情严峻。

“唉。

” 师孟叹道，“钟声殷殷若雷，分明是杀伐之音啊。

凤舞之曲的主旨乃是包容天下、万民和谐、止戈修德，怎么可能出现杀伐之音呢？”

” 公子乙低下头，惭愧地道：“都怪我，是我无法准确地领会师父的指教，以致在钟声中奏出了杀伐之音。

” 师孟连连摇头：“这怎么能怪乙儿呢？”

你完全是依照我定出的曲律在演奏啊。

看来还是我的德行太过浅薄，无法领会先辈们的博大胸襟，难以再现凤舞之曲。

” “天子……天子……”一阵风吹过，殿外隐隐送来姬甫的呼喊声。

公子乙抬起头，诧异地望向殿外：“好像是大宗伯？”

” 师孟转过身，仔细聆听：“啊，正是大宗伯。

我们去看看吧。

” 师孟和公子乙匆匆走出正殿，沿着殿外的甬道循声而去。

两人气喘吁吁地赶到宫门前时，见武将已关上了宫门。

“将军，发生了什么事情？”

大宗伯呢？”

” 师孟顾不上行礼，焦急地问道。

“大……大宗伯在宫外……” 武将一脸的惊恐，“二王子，二王子带着兵卒杀来了……” 公子乙大吃一惊：“二王子一向视大宗伯为仇敌，将军此时关上宫门，岂不是将大宗伯推入到了虎口之中？”

” 武将：“这个，这个……” “这什么，快将大门打开！”

<<凤舞天下>>

”公子乙上前拉开兵卒，抱着木柱向一旁推去。

“千万不能开门，二王子若是杀了进来，大伙儿……大伙儿全都没命了。

”武将慌忙扯住公子乙的衣袖。

公子乙愤怒地斥责道：“天子让你守护宫门，是信任你的忠勇之心，是信任你手中的长剑，不是让你见到了危险，就躲在宫门后面。

”武将满脸红涨，说不出一句话，但仍死拉着公子乙的衣袖不放。

……

<<凤舞天下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>