第一图书网, tushu007.com

<<在爱中学会爱>>

图书基本信息

书名：<<在爱中学会爱>>

13位ISBN编号：9787540317324

10位ISBN编号：7540317329

出版时间：2010年5月

出版时间：崇文书局

作者：华姿

页数：227

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本书分四个部分，编选了华姿2009年创作的近30篇最新散文、随笔，并收录其早期创作中与“爱”相关的10篇文章。

这是一本将“大爱”的主题从源头、高处引向现实，引到我们身边，引入我们内心的书，是献给所有人的爱的颂歌和赞美诗。

作者简介

华姿，女，生于湖北天门，毕业于武汉大学中文系，现供职于湖北电视台。
为武汉市作协诗歌散文创作委员会副主任，湖北省少儿文学工作委员会副主任，美国《蔚蓝色》杂志编委。

著有诗集和散文诗集《一切都会成为亲切的怀忿》、《月亮湾的女儿》、《感激青春》、《一只

<<在爱中学会爱>>

书籍目录

第一辑：今天，你感激了吗？
连那不可爱的，也一并爱了 从看开始 你知道我爱你 今天，你感激了吗？
用你的言语扶助人 用花打人也是不可以的 尊重你尚未了解的 把你的伤口给他看 你若爱，就会有所害怕 是爱护的爱，也是爱惜的爱第二辑：为你，千千万万遍 因为我是罪人而爱我 我也渴望你 为你，千千万万遍 本身是爱，却需要爱 爱人如己，是可能的吗？
上帝喜欢住在哪里？
因为我的爱不够 我原谅你了 他不是别的，他是爱 最美的爱的诗歌第三辑：请您也吻一下我，好吗？
请你给我水喝 请您也吻一下我，好吗？
怜悯是这样一种爱 岂能没有宽恕？
爱有一个证据 母爱并不等于阿加贝(Agape) 怎样爱自己 使我们成为一个国度 天使也需要学习爱第四辑：看看大自然，万物在相爱 她们的饥渴 她们的孤独 她们的宽恕 她们和他们的欢笑 你在那儿吗？
它们也是孩子 喜欢你，亲爱的辛巴 草怎么长在路上？
后记：如何爱，如何被爱

章节摘录

看一个碟：男主角与女主角久别重逢。
男的对女的说：能够遇见你，真好。
女的对男的说：能够再遇见你，真好。
但是，如果没有爱——不管是友爱的爱，还是情爱的爱，怎么会真好呢？
无论是遇见，还是再遇见，都难得真好。
看一幅画：火星上的两个人遥看地球，见地球上的众生总是在匆忙地奔走。
这个就问那个：他们在做什么？
那个答说：他们在奔走。
这个又问：他们要去哪里？
那个答说：他们哪里也不去，他们只是奔走。
如果没有爱，我看这个世界，就只是幻影；我听这个世界，就只是声音。
如果没有爱，奔走的就只是奔走，忙碌的也只是忙碌；来的没有来处，去的也不会有去处。
所以，上帝不是别的，上帝是爱。
信心固然伟大，希望也必不可少。
但是，更伟大更必不可少的，却是爱。
L跟我讲，有一次，她跟一个基督徒朋友见面，当时她正经受着亲人垂危的巨大伤痛，心都碎了。
但那个朋友却只是冷冷地说：重要的是灵魂，只要灵魂得救就行了，其他的不重要。
M在工作时感到身体严重不适，就去看医生。
医生说他心脏衰弱，需要休息。
M就跟上司打电话，上司却说：“继续做你的事吧。
凭羞信心的力量，自然是可以坚持下去的。
”他的上司也是个基督徒。
他们的信心都很大，但是，爱心却很小。
那个朋友重视灵魂的得救，却完全不顾L正在心碎；那个上司确信信心的力量，却根本不管M身体的需要。
可是，上帝岂会只关心我的灵魂，而不关心我的身体呢？
上帝岂会只在意我信心的大小，而不在意我身体的苦痛呢？
他连我的头发都数过了。
他若爱我，一定是爱整体的我，而不是只爱我的某个局部。
不然，他又何必派遣他的儿子到这个世上来呢？
所以，倘若没有爱，信心也会变得冷酷；倘若没有爱，希望也会变得可怖。
所以，保罗说：如今常存的，有信，有望，有爱：其中最大的是爱。
爱是最大的，爱也是最恒久的。
有一天，信会消失；有一天，望也不再必要。
当我已然进入新天新地，已然与他在一起，还要信干什么呢？
望也不需要了，仍然为我所需的，惟独为我所需的，就只有爱。
所以，上帝不是别的，上帝是爱。
四奥古斯丁说：“美德的最好的和最简短的定义就是爱的命令。
”什么是美德？
慷慨是美德，宽恕是美德，怜悯也是美德。
但是，我慷慨，我宽恕，我怜悯，靠的不是我的美德，而是爱。
所以爱是王，是它命令着我，也是它命令着美德。
亚里斯多德曾说：“我们赞美那些爱他们的朋友的人。
”什么叫朋友？
朋友就是知道了我的缺点，却依旧爱我的人。

朋友为我两肋插刀，并不是因为他有勇敢的美德，而是因为他有爱。
我若有足够的爱，我就不需要美德来鞭策我了，只有当我缺乏爱的时候，或是爱不够的时候，美德才成为我的需要。
摩西为什么怜悯那干渴的羔羊？
因为爱。
耶稣为什么怜悯那生来瞎眼的人？
因为爱。
我的朋友为什么怜悯那弱小的婴儿？
还是因为爱。
是因为爱，不是因为美德。
爱能相信一切，爱能容忍一切，爱能原谅一切，爱能对一切仁慈。
在爱的眼里，没有敌人，只有需要帮助的人；没有恶人，只有需要赦免的人。
爱至上，众水不能熄灭，大水不能淹没。
爱最高，世间万事，万物，乃至万类，因为有爱才有价值，因为有爱才有意义。
爱什么都不缺乏，而人却缺乏爱。
因为缺乏爱，所以需要美德。
如果有爱，还要美德干什么呢？
如果没有爱，美德又有什么意义呢？
“我即使把所有的财产捐给穷人，甚至牺牲自己的身体被人焚烧，若是没有爱，我所做的就仍然无益”。
（哥林多前书13：3）所以，上帝不是别的，上帝是爱。
五某日下午，我去丫酒店看望外地来的朋友。
她出去办事还未回来，我就坐在大堂里等。
我旁边的位置上坐着几个男士，正在热烈地谈论什么。
因为枯坐无聊，我便侧耳去听。
原来，他们正在谈论”天赋人权”。
我听了一会儿，便发现：他们虽然谈的是天赋人权，实则却是：只要人权不要天。
只要人权不要天。
大概这就是我们这个社会的真实光景吧。
只要人权，却不要那个人权的赋予者，也不要人对那个赋予者所当尽的本分和义务，以致：该相信的不相信，该仰望的不仰望，该赞美的不赞美，该爱的不爱。
也不是不爱，而是只要爱，却不要爱的创造者——不要爱的本源。
或是，只要这种爱（比如爱国），不要那种爱（比如爱造物主）。
可是，我若不与爱的本源连接，我如何爱？
我若不接受光，我又如何发光？
我若不要“天赋”，又何以要到“人权”？

后记

转眼又到了微凉的9月。
从3月中旬起，到8月底止，我花了5个月还多一点的时间来写这本书。
在武汉的酷暑天气里，断断续续地写。
最后写出的字数，竟然超过了编辑的限定字数。
寂寞在这个夏天突然成为网络上最流行的词，似乎比甲型HPNP更流行。
也许这并不稀奇。
因为当下的这个时代，是一个富饶的时代，却也是一个匮乏的时代；是一个昌盛的时代，却也是一个萧瑟的时代；是一个镇定的时代，却也是一个失魂落魄的时代。
因此，如果你能够沉静下来，用心聆听，便会在众声喧哗中听见这一声呼喊：请来爱我。
请来爱我。
有些时候，这呼喊出自那些弱小无依的人；有些时候，这呼喊却是出自那些看起来强大而有力量的人。
还有些时候，你会发现，这呼喊其实出自你自己——在你恬静安然的外表下，原来也有个声音一直在响：请来爱我。
请来爱我。
这就是我所窥见的这个世界的真相：爱的缺乏，已然成为最深度的缺乏：爱的需求，已然成为最深度的需求。
那么，我们该如何去解除这种缺乏？
又如何去满足这种需求呢？
也就是说，我们该如何去爱？
又如何去被爱呢？
其实我们并不晓得，至少并不完全晓得。
所以，我们需要学习，需要借着爱来学习爱，需要在爱中学着爱。
也只有在爱中，我们才有可能学会爱吧。
这就是我写这本书的初衷。
这也是责任编辑朱勇慧立意要做这本书的初衷。

媒体关注与评论

华姿用她的文字散布宽厚，宣扬达观，标记灵性。
在那些看似省人省世的背后，是一个不凡的书写者，重新回到普通人位置，与越来越猖獗的物欲横流所进行的个人阻渡。
——著名作家刘醒龙一直以来，情绪饱满、灵性毕现的作家就很有限，有思想力、有渗透力的作家就更有限。
在这有限的作家名录当中，不能不提到华姿——精神临风而立的华姿，艺术圆转入神的华姿。
因为她早就把信念当作灯盏捧在了自己的手里，把理念当作高度竖在了自己的眼前，把情愫当作花朵让它不断地盛开，把语言当作宝剑悉心地擦拭…… ——诗人谭延桐华美与质朴并存于华姿的散文，成为意味深长的反合性呈现。
——文学博士冯海华姿对创作有着终极关怀的追求，并且在文本实践中不断地确认着自己的精神归属，注重于对精神价值的询问和探求，不论是诗歌还是散文，都体现着对人的大悲悯和大钟爱，对个体生命的脆弱和无奈的感悟和表达她将创作的终极所指归属于“爱”。
——文学评论家蔚蓝在当今文坛，她的笔是如此的虔敬、笃诚、安宁、深邃，她对人类所有终极问题的探寻已经达到了我们无法想象的深度…… ——著名作家陈应松也许自那时起，她（华姿）就皈依了一种神性与博爱的光明.皈依了一种土地与自然的道德，从此以后她所有的写作，都如同埃利蒂斯所说的，“请允许我为光明和清澈发言”。
…..真正的光明和清澈不会来自别处，只能源自恒久的自然、深沉的土地和博爱的心灵。
——著名作家徐鲁我喜欢华姿的心境，喜欢她对事物的感受，也喜欢她自然舒展而不张扬的文字风格。
——旅美女作家宁子每次读华姿，总能感到那种源自于内心之河的流动，那种河的流动中所呈现出来的光明、澄澈、自由和归属。
那种在欲望年代尤其难再、尤显珍贵的智慧、诗意和柔情。
那种由此源头顺流而下、无往不在的爱。
——网友LIUMENG

编辑推荐

《在爱中学会爱》：爱的艺术，是最高超的艺术，也是最深奥的艺术。
除非我们愿意在爱中学习爱，否则将不知道如何去爱。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com