第一图书网, tushu007.com

<<千古奇后>>

图书基本信息

书名：<<千古奇后>>

13位ISBN编号：9787540319564

10位ISBN编号：7540319569

出版时间：2011-5

出版时间：湖北辞书出版社

作者：宋福聚

页数：222

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

魏晋时期，是中国历史上的一个特殊的时期。
随着战乱迭起，秦汉大一统的辉煌早已远去。
此时的朝廷，皇权式微，宦官外戚争相专权，门阀制度盛行。
尤其是到了西晋时期，司马氏专权，政治黑暗恐怖。
司马氏表面上极力推崇儒学，标榜以孝治天下，动辄以“不孝”、“蔑视礼法”等罪名来剪除异己，凡是对司马家族所作所为看不惯的士大夫，很少有保全者。
为远害保身，他们或放浪形骸逃避祸端，或曲折为文发泄不满，如阮籍、嵇康等。
魏晋时期的另一个特点，则是对奢靡的认可和放纵。
司，马氏政权为了平衡各种政治力量，士大夫们的种种劣迹，只要对朝廷不构成威胁，无不依违两可。
士族官僚们在政权保护下，大多贪暴恣肆。
何曾日食万钱，还说“无下箸处”，他的儿子何劭日食二万钱，在饿殍遍地的当时，真是骇人听闻。
王恺与石崇斗富，较着劲地看谁更奢侈。
王恺用糖水洗涮锅碗，石崇则以白蜡为柴做饭；王恺作紫丝布步障四十里，石崇就用锦做步障五十里；王恺用赤石脂涂墙，石崇干脆把贵重的香椒糊满四壁。
大臣傅成上疏说“奢侈之费，甚于天灾”，请求西晋皇帝司马炎制止，而司马炎却始终无动于衷。
士族醉生梦死，腐朽堕落的社会风气和当权者不思进取的情形，可见一斑。
贪恋奢靡必然会导致士无操守。
所以，魏晋时期，名教名存而实亡，士人以纯然自我为中心，热衷于利禄名位的争夺，而置国家大局于不顾。
他们大多嗜利如命，如守财奴王戎等人，几乎达到了变态的地步。
正是在这样一个人人只顾私利、门阀高于才能的特殊时代，千古奇后贾南风应运而生了。
纵观中国历朝历代的皇后，大都容貌绝佳，以至于使得君王不爱江山爱美人。
但西晋惠帝的皇后贾南风却是个异类。
《晋书》载，贾南风“丑而短黑”、“眉后有疵”，而且性格暴躁，妒忌心特强，残酷冷血。
然而就是这样一个女人，却能在长达30年的宫廷岁月中，运用政治铁腕与变化多端的权谋，一步步将权柄玩于股掌之间，亲手导演了一幕幕惊心动魄的历史闹剧，给社会带来了深重灾难。
贾南风死于公元300年，可以说，一个贾南风，差不多贯穿西晋历史的始终。
那么，为什么相貌平庸甚丑的贾南风，能够入选太子妃进而成为皇后呢？
这当然有其深刻复杂的社会背景。
贾南风的父亲贾充，是西晋司马氏权力集团的重要人物，正是他的直接参与，将司马炎推上皇帝宝座，开创大功奠定了他在朝廷中的中坚地位。
他与荀勖等人暗中勾结，把持朝政。
而贾南风的母亲郭槐，生性忌妒心极重，曾仅凭印象，就怀疑亲生儿子的乳母和贾充私通，遂用酷刑将之杀死。
贾南风生长在这样的家庭中，耳濡目染，造成了她善妒、好淫、心狠手辣的性格；当然，还继承了其父在宫廷斗争中察颜观色、擅弄权谋的特点。
贾充及其党羽为了巩固贾家的势力，精心策划，施展各种手段蒙蔽晋武帝司马炎，贾南风就是这样被推上政治舞台的。
她先是被册封为太子妃，司马炎死后，太子司马衷即位，贾南风遂登上皇后的宝座。
历史往往比小说家更具有想象力，晋惠帝司马衷生性痴呆，虽名为皇帝，却形同木偶。
于是，狡诈阴毒喜弄权术的贾南风就顺风顺水地独霸了朝纲，西晋王朝的血雨腥风也就势在必然。

为铲除异己，贾南风连续玩弄权谋，先借助楚王司马玮除掉杨骏，又借刀杀人除去汝南王司马亮，接着嫁祸于人，把楚王司马玮也送上了断头台。
几番巧施手段，最终把对手一个个除掉，从此大权在握，专横天下，为所欲为。
但贾南风的兴风作浪并没给她带来长久的富贵，却引起了更大的混乱。
在她的推波助澜之下，司马家族的王侯们，彼此互相夺权攻杀，最终酿成“八王之乱”，不但贾南风本人身死名裂，而且也直接导致西晋走向灭亡。
作为一个女人，贾南风不仅不美丽贤惠，更是凶狠嫉妒，可历史却把她推到了一个特殊的位置上，让她扮演了一个极富戏剧色彩的角色。
能够在男性占主导的宫廷中站稳脚跟，贾南风自然有她的独到之处。
她积极培植亲信势力，以族兄贾模、舅舅郭彰作为外援，放手让亲族扩张势力。
还重用张华等有实际能力的大臣，笼络了一批庶族出身的人才，从而也赢得庶族地主官僚的支持，客观上限制了宗室士族势力的膨胀。
这对后代历史的发展，也有着其深远的政治影响。
当所有的一切都烟消云散，当历史以故事的形式滑落笔端，贾南风这个女人，似乎也更加鲜活了。
她让我们不仅看到一个个曲折离奇、惊心动魄的历史往事，而且也让我们更生动深刻地读懂了一个特殊的历史时代。
作者

内容概要

本书是由宋福聚编著的长篇小说《千古奇后》。
《千古奇后》的内容提要如下：
作为一个女人，贾南风不仅不美丽贤惠，更是凶狠嫉妒，可历史却把它推到了一个特殊的位置，让她扮演了一个极富戏剧色彩的角色。
能够在男性占主导的宫廷中站稳脚跟，贾南风自然有她的独到之处。
她积极培植亲信势力，以族兄贾模、舅舅郭彰作为外援，放手让亲族扩张势力。
还重用张华等有实际能力的大臣，笼络了一批庶族出身的人才，从而也赢得庶族地主官僚的支持，客观上限制了宗室士族势力的扩张。
这对后代历史的发展，有着深远的影响。

作者简介

宋福聚，高校教师，作家。
主要作品有长篇小说《恶之花》（中国文联出版社）、《永乐王朝（上下卷）》（台湾大地出版社）、《中兴名相》（作家出版社）、《良相吴典》（北京燕山出版社）、《上海教父杜月笙》（北方文艺出版社）、《光武大帝刘秀》（北方文艺出版社）、《嘉庆皇帝》（北方文艺出版社）、《赵氏孤儿》（华夏出版社）、《春秋五霸》（华夏出版社）等十余部。
所创作的电视连续剧《太行银行》即将投入拍摄。
在各类杂志发表中短篇作品三十余万字，发表论文若干。
系省作协会员、高校写作学会会员。

书籍目录

一 横死
二 隐患
三 家事
四 密谋
五 韵事
六 辛酸
七 进宫
八 毒计
九 惊险
十 前兆
十一 奇遇
十二 奇计
十三 淫欲
十四 矫诏
十五 仇恨
十六 变乱
十七 杀戮
十八 死亡
十九 阴谋
二十 连环
二十一 太子
二十二 勇士
二十三 盘算
二十四 孕育
二十五 婚事
二十六 游戏
二十七 醒悟
二十八 惨剧
二十九 血雨

章节摘录

魏高贵乡公甘露五年，公元260年。
夜，深沉。
风，四起。
曹髦站在凌云台一角的大柱子旁，凭栏远眺，层层叠叠的宫殿如山丘一般，全没有了白日的巍峨，黑魆魆的毫无生气。
虽说是五月的天了，可还是能感觉到侵入骨髓的凉意。
身后是轻微而急促的走动声，和着压低了嗓音的吆喝声，偶尔还夹杂着清脆的铁器碰撞声。
这声音使曹髦感到振奋，隐隐还有一股复仇的快意。
曹髦轻轻舒了一口气：“不管怎么说，成败就在今天。
司马老贼，你欺朕太甚！
我还算是一代帝王么?”想到这里，曹髦不由抬眼向洛阳城的东南角望去。
整个洛阳城一片沉寂，很少能看到灯影，东南角上除了隐隐约约几声犬吠外，也没什么动静。
这使曹髦急跳的心稍稍平静下来，但一想到白天的一幕，曹髦又感觉血液的流动加快了。
早朝的时候，司马昭破例来得特别早，他一手按剑，一手撩起宽大的袍摆，几步跨到御案前。
曹髦以为他又要做出下拜的样子，刚要欠身摆手叫他免礼，不料他竟目无旁骛地昂着头，径直坐在了御案旁的椅子上。
那稀疏而泛黄的羊角须在曹髦眼前一闪而过，鼻孔里还轻微地哼出一声。
整个大殿鸦雀无声，众大臣低头肃立，好像什么也没有看到。
曹髦感到脸上发烫，抬起的双手无所适从地停在空中，不知该怎样放下来。
正在这时，廷尉贾充出班拱手说：“陛下，司马大将军世代受先帝之托，外服敌国，内肃朝纲，就连陛下位至六合之尊，司马大将军亦功不可没，真可谓功德巍巍，恩泽万民。
因此微臣冒昧请求陛下，请陛下封大将军为晋公，赐大将军九千岁之封，不知陛下以为如何?”
曹髦自己也不知什么时候已将手按在了御案上，脸上更热了，甚至能感到额上渗出了细小的汗粒。
“小人！
”他有些愤怒地想，“三世有功于曹家！
亏你说得出口！
从司马懿开始，依仗兵权，为所欲为，杀我皇族曹爽一门。
其子司马师更是飞扬跋扈，先帝曹芳无奈之中血写讨伐司马师的衣带诏，可惜天不助我曹家，竟被司马师这贼发觉，可怜忠臣惨遭杀戮，曹芳被废。
而我，不过是你们找来的土偶而已。
哼！
有功?有功的是你们这些司马师的走狗一！
司马师作恶自毙，你们就投靠其弟司马昭，你们这些小人，真是见风转舵，无耻之尤！
可怜曹门衰败至此，真是有愧先辈英烈！
”　司马昭见曹髦低头不语，贾充拱手弯腰站在那里不知所措，群臣缩头站立，他冷笑一声，划破殿上凝固了一般的空气，甚至有几个人还浑身一震。
只见司马昭手扶剑柄，剑鞘碰在椅背上部，发出“当”的一声脆响，然后缓缓站起身来，一捋胡须，瞟了一眼站立在御案后的曹髦，朗声说：“贾充之言不无道理。
诸位王公大臣自然明白，我司马父子兄弟三人执掌兵权，为社稷安危劳碌奔波，俱有大功于曹魏，即使封为晋公，又有何不可呢?”　曹髦感到司马昭尖厉的声音把他的耳鼓震得嗡嗡作响，他不知该如何回答，更估计不出殿下大臣们的想法。
他希望能有人站出来说几句话——哪怕是几句无关痛痒的废话也好。
可是没有，有几位大臣虽然抬起头来朝自己张望，但那些没有表情的脸，和没有任何表情的眼神，都说明不了什么。

整个大殿死一样的沉寂，这沉寂如同一块巨石，压得曹髦想脱身逃走，但他迈不动脚。
这巨石也压抑着他心底的仇恨，但他表达不出。
“封不封晋公尚且不说。
我司马家族为陛下出生入死，尽心匡弼，可陛下还是不信任我们，真叫天下忠良寒心！
”依然是司马昭打破沉寂，他说着从怀中取出一卷白帛，“唰”地展开，铺在御案上。
曹髦不禁大吃一惊，颓然坐在龙椅上，强作镇静地说：“你……你……你这是从哪里得来的?”　司马昭转身面朝大臣，又一捋胡须，提高了嗓音：“陛下可否向我等解释一下，帛上所写的，究竟是何意?”　曹髦再也坐不住了，一股血气直冲脑门，他呼地站了起来，大声急促地说：“司马大将军，朝中乃是商议军国大事的地方，朕一时兴起，在帛上题几句诗，你也要干涉，也要在朝中一议么?”　司马昭依然背对着曹髦，幽幽地说：“臣不敢干涉陛下，但臣想让大家听一听陛下题在帛上的，究竟是什么诗。
”接着他手捻短须，缓缓吟道：　伤哉龙受困，不能跃深渊。
上不飞天汉，下不见于田。
蟠居于井底，鳅鳝舞其前。
藏牙伏爪甲，嗟我亦同然！
吟完之后，司马昭稍微顿了顿，突然提高嗓音，厉声说：“诸位想一想，陛下是天子，是真龙，太平时节，龙怎么会受困呢?这明明是陛下对我等的不信任！
怎不让天下贤士侧目?父事子以慈，子事父以孝；君事臣以礼，臣事君以义，自古尔然。
陛下在诗中视我等如鳅鳝，这算什么礼节！
”司马昭越说声音越高，说到最后竟仰天大笑，转身下殿走出门去。
不一会儿就听到嘈杂的马蹄声、铁甲的撞击声，大家都知道，这是司马昭在他的铁甲军护卫下回相府了。
贾充站在大殿中央，看到司马昭下殿回府，也一整衣袖，并不看曹髦一眼，转身飘然而去。
曹髦呆立半晌，这才发现又有好几个人不辞而别。
余下的依然低头肃立，还是原来的姿势，并没有想奏什么的意思，他不由得长叹一声：“诸位也请回府歇息吧！
”　一想到这一幕，曹髦就倍感事后的尴尬，如芒刺在背，浑身的不自在。
这种不君不臣的事也实在是太多了，他不敢再回想下去。
突然，曹髦打了个激灵，那卷白帛，分明是自己在寝宫题诗，然后挂在墙上读了好几遍的，怎么会跑到司马昭手里了呢?看来司马昭不仅掌握了兵权，还控制了自己身边的人。
那么，今夜的事情，想必是瞒不过他了！
不过，幸好及时采取了行动！
曹髦心里虽略略宽慰，但还是难以抑制激烈的心跳。
这时他听到有人走了过来，急忙转过身去。
仆射李昭已拱手站在了曹髦跟前，他低声回禀说：“陛下，兵器已发放完毕，宫中总计有三百多人，虽参差不齐，但大家情绪尚好，都决心与司马老贼决_死战，为陛下整肃朝纲，重振国威！
”　“唔，”曹髦看了看黑压压-片高低不齐的人影，急切地问，“各宫门戒严了没有?宫中人数清点了没有?”李昭又拱手说：“各宫门已经派人把守，没发现有人出宫，只是清点人数时，发现昨夜和陛下在一起商议讨贼的侍中王沈和王业不见了！
”　“哦！
”曹髦微微一惊，但很快平静下来，“王沈和王业都是识大义的饱学之士，朕曾称王沈为文籍先生，相待甚重。
况朕已将讨贼谓书让他们看过，他二人都是极力赞成铲除司马逆贼的，忠心可鉴，料不会出什么事，派人在宫中再找找。
”李昭答应一声，拱手退去。
……

编辑推荐

　　贾南风是谁？
不熟悉历史的读者或许不知道，她就是生性痴呆，虽名为皇帝，却形同木偶晋惠帝司马衷的皇后。
贾南风并不美丽贤惠，反而凶狠嫉妒。
可就是这样一个女人，却在复杂多变的后宫中是如鱼得水、游刃有余。
这是什么原因？
欲揭开谜底。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com