

<<春窗一觉风流梦>>

图书基本信息

书名：<<春窗一觉风流梦>>

13位ISBN编号：9787540320935

10位ISBN编号：7540320931

出版时间：2012-5

出版时间：湖北辞书出版社

作者：贺静，梦苑作品

页数：156

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春窗一觉风流梦>>

前言

道是无情似有情 都说爱情是魔鬼，谁也躲不过它的折磨，故此受人欢迎的也都是关于爱情的一些文字和诗词。

关于情感上的问题，只要我们是人，谁又能真正做到忘却红尘，抛下儿女私情呢？

即便是高高在上的皇帝，所谓的天子也不例外，当爱情经过的时候，也是忧伤缠绕，多少相思的话语还未曾说出口，就已经远去。

多少甜蜜的誓言没写下，就面临着要抛弃。

蓦然回首，多少怨恨埋藏在心底。

多少年的梦，依旧凝缩在那一缕淡淡的柔情之上，无人可解，无人可诉。

众所周知，历史中众多皇帝，都是因为儿女私情而掀起不少朝政风波，让江山搁置在床头，成了另一个人的伟业。

始有妲己千番祸，后有飞燕乱宫廷。

虽然这些女人都被世人唾骂不已。

可在当时也是权倾朝野，不可一世的人物。

这颠覆朝政的女人，也不全是被人们厌恶、唾骂的狐狸精。

家喻户晓的四大美女之一——西施的美人计复国，可以说就是鲜明的例子。

她同样是颠覆朝政的女人，却被我们崇拜至今。

其实啊！

我们所说的祸害，那是站在谁的立场上而言的。

如若站在吴国的角度上看西施的话，那西施不就是祸害千年的狐狸精么？

所以说啊，一件事情的对与错都是相对而言的，不是绝对的。

作为掌管大唐文人墨客的女才子，唐朝女诗人上官婉儿更不是例外了。

虽然她是为复仇而接近皇室家族成员的，但她最终还是放下了个人恩怨，一心扶持武则天统管天下。不光是因为她看重武则天的管理能力，天下一片祥和、太平，其中还有一个因素，就是为了能和她青梅竹马的皇子李贤在一起。

虽然那心有抱负的李贤最终被他母亲杀害，但在婉儿心目中，却是最美的回忆。

因为他是婉儿的初恋，彼此之间的依恋宛如水晶般透彻，没有世俗的掺杂。

婉儿名分上虽然是中宗的女人，但实则没有正式迎娶过。

因为她14岁就入宫做女官了，等到正式跟随中宗时，中宗已经人到中年了。

而婉儿还不到20岁，青春美貌，正是追求爱和激情的时候，也正是因此，所以她毫无顾忌，为情为性，在朝廷内外和众多的大臣私通暧昧着…… 作为历史上最有才气的女子，我们先避开她的诗词不说，就凭她14岁就能代替武则天执掌文诰，参与朝政，受到武则天女皇的宠爱，定然是一个不同寻常的女人。

如果是现在，一个读初中的女孩能做什么呢？

再说，你也别指望着她们能做点什么，因为现在的孩子都娇生惯养了，“没辙”两个字，要零花钱倒是这年纪段最积极的。

我们常在电视剧里看到的婉儿形象，就是一个美妹。

据史书记载，她也是皇宫内少有的美艳女子。

要不然，何来的“上官婉儿俏红梅”的装扮流行呢？

她的爱情，也是和她额头那朵娇艳的红梅一样，让人感觉惊艳，影响着她的一生，历经坎坷。

武则天命她一直辅佐中宗，代朝廷品评天下诗文，便立她为中宗昭容，算是结婚了。

不说她和武则天的男宠张昌宗、中宗皇帝、武三思等等有床第之欢，就单看她与诗人兵部侍郎崔湜之间的爱恨纠缠，就不免让人有点怀疑。

众多情人当中，只有李贤才是她最爱的人，兵部侍郎崔湜也是她一生在等待的人。

只是可惜，婉儿已经是皇上的女人了，崔湜不能迎娶。

两个有情人终不能走在一起，只能偷偷地走过一段时间，然后埋在滚滚烽烟里，任凭写着回忆的文

<<春窗一觉风流梦>>

字随风吹去，留下当初的痕迹。

这个世界上，很多事情我们无法说出个缘由，就用佛家的一个词解释为“缘”。

佛曰：缘分三等。

第一种为有缘无分，说白了，就是你们注定会在某一个地点相逢、相恋，但是不能走到一起。

第二种为有分无缘，解释为你们原本可以结为夫妻，但是缘分太浅，还没等你们明白自己，就已经是人事全非了。

第三种就是最高境界：有缘有分五百年。

人人都希望自己的爱情是第三种，有情人终成眷属，喜结良缘。

但是，生活往往是残酷的，不如人意。

婉儿和崔湜之间可谓是“有缘无分”，现实决定了婉儿即使再怎么喜欢崔湜，也不能和他公开相互偎依、牵手百年。

也只能在暗处相知，相依偎，不能光明正大地成双成对出入。

在这美女云集的皇宫内，如若不是皇帝喜欢的女子，那么每天面对的就是侍女和太监们，是很少有机会看见一个真正男人的。

要想遇见二个有情有义的美男子，机会实在是太渺小。

可以说，皇宫内的女人个个都知晓，情场如官场。

生活在这样争宠的环境里，婉儿也越来越懂得如何保护自己，越来越学会绝情了。

她和皇宫内的妃子们不一样，她可以接见很多文人雅士，和很多风流男人们探讨文字之外的话题，情感上也比那些深宫内的女人们丰富多一些。

常说爱和孤独其实是一对形影不离的姐妹，爱得太深，就会孤独一生。

上官婉儿，身为武则天时期台前幕后的宰相，在朝为官期间，她颇有武则天铁面无私的作风，就事论事，从不袒护谁，是很有作为的政治家。

不过，作为文人，能写出风雅的文章和诗风，免不了心思细密，情感柔弱。

所以，她一生一直都在袒护的人也就只有一个，那就是兵部侍郎崔湜。

最后为了保全他的性命，不得不忍痛割爱，把他介绍给太平公主，用她做坚实的后盾，让他既衣食无忧，又保全了性命和乌纱帽。

要说，她这种爱情转让，也说明她的另一面，自私、心冷、绝情。

当初她就是为了保全自己，放弃了处于危难之中的李贤，跟定了武则天。

不过，这个兵部侍郎崔湜也非是痴情之人，他心甘情愿跟随太平公主做情人，可见皇宫内的爱情，在生死关头，就暴露出其虚伪性和放荡性，真情难在现实里生存。

缘分可遇不可求，或许，当缘分走到尽头，没了谁，时间不会为此而停留。

让我们在她留给我们的一首首美妙的诗词中，慢慢领略上官婉儿一生的丰功伟绩和她的爱恨情仇吧！

<<春窗一觉风流梦>>

内容概要

上官婉儿，身为武则天时期台前幕后的宰相，在朝为官期间，她颇有武则天铁面无私的作风，就事论事，从不袒护谁，是很有作为的政治家。

不过，作为文人，能写出风雅的文章和诗风，免不了心思细密，情感柔弱。

《春窗一觉风流梦（唐代才女上官婉儿的风流浮生）》讲述唐代才女上官婉儿的风流浮生。

<<春窗一觉风流梦>>

书籍目录

第一卷 坎坷风雨化瑰丽

- 一 月落锦屏思君情
- 二 秀美轻盈定落花
- 三 妖冶艳丽娇奴婢
- 四 文采过人写诗文
- 五 下笔千言掌诏命
- 六 上官婉儿功天下

第二卷 娇爱如风

- 七 淡淡胭脂为李贤
- 八 卷帘回首娇模样
- 九 如莲心事
- 十 相乱欲何如

十一 惟怅久离居

- 十二 书中无别意
- 十三 从此识天河

第三卷 花满洛阳城

- 十四 岁岁年年常扈跸
- 十五 宰相崔湜约花丛
- 十六 娇爱已秋风
- 十七 心似臭兰武三思
- 十八 几多邂逅如春梦
- 十九 御帐对望张昌宗
- 二十一 声叹息梅花妆

第四卷 盛极一时数风流

- 二十一 荣落在深宫
- 二十二 嫣然岁月望惠范
- 二十三 流杯池偶遇知音
- 二十四 情到浓时自然痛
- 二十五 双眸脉脉晓含情
- 二十六 月满云飞情也随
- 二十七 多情锁高骖

第五卷 一代昭容论英雄

- 二十八 一事东风成过往
- 二十九 几度雕栏醉何方
- 三十一 番云雨几度恨
- 三十一 桃李妖娆为谁芳
- 三十二 史书一册吟风霜
- 三十三 红墙遗恨
- 三十四 定国安邦洒泪光
- 三十五 功过自有人评说

<<春窗一觉风流梦>>

章节摘录

卷首语 说到古代才女，众人皆会想到用一些极其柔弱、哀怨的词语，去形容那些穿越在时光隧道里的千古红颜，似乎这样才吻合大家的心理。

殊不知，在温柔似水的妩媚才女之中，还有一个“铁血红颜”上官婉儿，她的文采，可以说无人能及了。

她的命运也因为她的才华而得以彻底颠覆，让她从一个罪臣的家人，成为一代宰相。

这是多大的改变！

我们不看她的成绩，先看看她留给我们的诗词，从她的诗词里，慢慢地领略她的才情吧！

婉儿作为一个罪臣的女儿，不仅没有被命运吓倒，相反还在苦难中脱颖而出。

称量天下文人志士的前途，她的诗词和书法，和祖父上官仪相比，不仅毫不逊色，相反还把祖父绮丽浮艳的“上官体”发扬光大，成为当时文坛上受人崇拜的一种文风，曾经一时，天下的文化名流都纷纷云集在她周围，学习和模仿着她婉约而又大气的诗词风格和独特的创作手法。

婉儿在文学上的造诣，让武则天心服口服。

特别是她刚上任时的一首诗，便让朝中大臣佩服，一个小小的温柔女子，居然出口成章，个性豪迈，文字大气，让男子都汗颜。

莫论圆峤，休说方壶。

何如鲁馆，即是仙都。

此诗引用了很多典故和风景名胜地名做铺垫，引出了作者想表达的情感。

如“圆峤”是指圆峤山。

但是这个“圆峤”在古文里一般都是借用，因为这一词有一个很美丽的神话故事。

原出自东晋葛洪的《嵇中散孤馆遇神》中关于安期生寻找神山仙药的故事文字。

说这个圆峤山就是日照天台山，只是因为女娲补天时移到了琅琊。

这个传说，在金代状元张行简的文字中也有记载，也不知道真假。

所以一般文人用“圆峤”这一词，不光是指圆峤山，也是在说明此地林壑优美、幽深古道，勃勃生机。

“方壶”是紫砂壶其中的一种，即规整有力的“龙耳方壶”。

方壶刚劲大度、挺拔、端庄秀美。

“莫论圆峤，休说方壶”解释为：不论是林壑优美、幽深古道，勃勃生机的圆峤，也不说刚劲大度、挺拔、端庄秀美的方壶，在这里都应有尽有。

“鲁馆”一词起初出现在《春秋·庄公元年》里，指贵族女子出嫁时外住之所。

贵族女子未出阁之前，多数是雍容华贵，富丽堂皇。

故此，唐代诗人皇甫枚在《三水小牍·王知古》有“聆好音於鲁馆，逼佳气於秦台”句便是借用这一词的寓意，说明景色之美。

“仙都”，现位于浙江省丽水市缙云县，因为此地峰岩奇绝、山水神秀，故此在这里属于借用，特指环境清幽的地方，宛如天上的琼楼玉宇。

“何如鲁馆，即是仙都”解释为：不管雍容华贵，富丽堂皇的鲁馆如何，和流杯池一样清幽，都是峰岩奇绝、幽静闲适、山水神秀的好地方，一个个宛如天上的琼楼玉宇。

婉儿的这首诗，语言含蓄顿挫，情韵并茂，含蕴丰富。

起句对偶，对山水没有描绘，只是通过一系列的比较，让流杯池的自然美景，跃然纸上。

让人依据山光秀丽、怡悦的仙都，去想象青松如盖，山泉清冽的流杯池。

诗的字字句句都无形地告诉世人，作者对文化和历史了如指掌，而且自身气度不凡，思维开阔，志气高。

这首诗字里行间，根本看不见女子的哀怨之气、胭脂之味，属于少见的豪放女子。

真让人敬佩！

和宋朝的词宗——李清照相比，同为红颜，同为才情女子，婉儿可是大气多了。

难怪武则天给她这么高的头衔，让她专掌起草诏令。

<<春窗一觉风流梦>>

后来的唐玄宗——李隆基对她的诗评价也很高，不光说她的文笔“风雅之声，流于来叶”，还下令大量收集她的诗词，整理成册子，让燕国公张悦作序。

让杀她的人都佩服，可见她的才气之高。

现代人一谈论到她，都称她是中国历史上的“巾帼首相”。

那个时候的她，才刚刚14岁，就被武则天提拔掌管宫中诏命，从此她不再是身份卑微的奴婢。

祖父上官仪是唐高宗李治与皇后武则天的宰相，现在她再次官复祖辈的原职。

她的母亲得知后也喜出望外，婉儿自己也是乐不思归，终于可以摆脱奴婢的身份，拥有自己的生活。

她的生活，也就跟随着发生了天翻地覆的变化，过去只是陪着李贤读书，如今，她可以自由出入皇宫，去自己想去的地方。

这不，她随同武则天来到流杯池。

走出了皇宫，看看外面的景色，心中的喜悦，可以想象得到，婉儿看见流杯池的优美景色时，心情激荡，壮志凌云。

14岁的婉儿，能凭借自己的一身才华，取得现在的地位，可见她不光才华出众，书法柔媚出众，还有一个不可少的原因，那就是她的胆识，可谓是少见。

现在14岁的女孩子有几个人如她这般？

这让我越来越相信一句话：“只有想不到，没有做不到。”

婉儿跟随李贤读书十几年，她不是只做做样子，而是脚踏实地的在读书。

说明她喜欢读书，也愿意读书。

这和现代中学生可不一样。

现在14岁的中学生，几乎很少有喜欢读书的，大都是为家长读书，为读书而读书。

男孩子不是喜欢打网游就是玩传奇，女孩子不是追赶时尚就是谈情说爱，心思根本就没有放在学习上。

如若婉儿看见了，可能都要心痛。

她那个时候是想读书而不能读，特别是看见书就舍不得放下；还有临摹她祖父的字画，更是废寝忘食。

气得她母亲郑氏都埋怨，埋怨她祖父写什么废后诏书，弄得全家都被武则天抄斩，而让婉儿没有更好的学习环境。

婉儿有时候为了一个文字的解析，都要和李贤争论半天。

那时候，她对书充满了好奇，总是想从中知道她很多不知道和不明白的事情。

但因2那个时候，她只是一个陪读的奴婢，故此不能擅自把书本拿回自己的住处，婉儿常常自己偷偷地用李贤不用的纸张抄一遍，自己回家再慢慢品读。

用现代人的眼光看，婉儿属于太聪明的孩子，14岁就成就了一番大业，相当于现代一个14岁的孩子考上了清华或者是北大。

可惜，到目前为止，14岁考上中国著名大学的孩子少得可怜。

为此，作为孩子的家长，听到这样的例子，都认为是天方夜谭。

看见这样的孩子，惊为天人。

这妙龄时代的婉儿，却不爱红妆爱墨香，翻阅中国历史，如她这般的女子还没有第二个。

不过，身为一个女子，凭借自己的才华和能力，还能在官场上混得那么出色，就我所知，好像也只有婉儿和薛涛。

不过薛涛以“女校书”的身份还掺有裙带关系做牵引，没有婉儿的纯粹。

完完全全因为自身的才气和能力、魄力赢得天下文人的尊宠的，也只有上官婉儿。

婉儿的胆量和才气，不能免除有遗传基因的影响，所谓“龙生龙、凤生凤、老鼠生的儿子会打洞”，一个人的智商天生为一半，后天的培养和学习为一半。

而这个所谓的智商天生，就是隐含着遗传。

当然，这也不是绝对的，有很多愚昧的人的孩子就特别的聪明，而很多科学家或者是伟人的后一代就远远不如自己的祖辈。

<<春窗一觉风流梦>>

<<春窗一觉风流梦>>

媒体关注与评论

破茧后的蝴蝶翩翩飞舞的美丽魅惑了天下，浴火后的凤凰有着更为璀璨的重生，但那破茧或是涅槃时无可比拟的痛，又有谁人能懂？

与其说韩愈、柳宗元开古文复兴气运，毋宁说是上官婉儿已经早为盛唐的文学面貌绘出了清晰的蓝图。

——梁羽生先生对上官婉儿的评点 尽管上官婉儿也曾一度享尽荣华与权力，但她仍要仰皇上、皇后、公主的鼻息，仍要曲意逢迎，这个中甘苦恐怕只有她自己知道。

后来，她仍未逃脱厄运，做了皇权争斗的牺牲品。

——网友评论

<<春窗一觉风流梦>>

编辑推荐

贺静、梦苑所著的《春窗一觉风流梦(唐代才女上官婉儿的风流浮生)》在文字的余香中重温古人的浪漫情怀。

本书讲述唐代才女上官婉儿的风流浮生，大明宫内第一女官遗世的绝美诗句，全面解开一代才女的宫廷生活与爱恨情仇，首届华语古典诗词赏析大赛获奖作品。

<<春窗一觉风流梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>