第一图书网, tushu007.com

<<春窗一觉风流梦>>

图书基本信息

书名：<<春窗一觉风流梦>>

13位ISBN编号：9787540320935

10位ISBN编号：7540320931

出版时间：2012-5

出版时间：湖北辞书出版社

作者：贺静，梦苑作品

页数：156

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<春窗一觉风流梦>>

前言

道是无情似有情　都说爱情是魔鬼，谁也躲不过它的折磨，故此受人欢迎的也都是关于爱情的一些文字和诗词。
关于情感上的问题，只要我们是人，谁又能真正做到忘却红尘，抛下儿女私情呢？
即便是高高在上的皇帝，所谓的天子也不例外，当爱情经过的时候，也是忧伤缠绕，多少相思的话语还未曾说出口，就已经远去。
多少甜蜜的誓言没写下，就面临着要抛弃。
蓦然回首，多少怨恨埋藏在心底。
多少年的梦，依旧凝缩在那一缕淡淡的柔情之上，无人可解，无人可诉。
　众所周知，历史中众多皇帝，都是因为儿女私情而掀起不少朝政风波，让江山搁置在床头，成了另一个人的伟业。
始有妲己千番祸，后有飞燕乱宫廷。
虽然这些女人都被世人唾骂不已。
可在当时也是权倾朝野，不可一世的人物。
这颠覆朝政的女人，也不全是被人们厌恶、唾骂的狐狸精。
家喻户晓的四大美女之一——西施的美人计复国，可以说就是鲜明的例子。
她同样是颠覆朝政的女人，却被我们崇拜至今。
其实啊！
我们所说的祸害，那是站在谁的立场上而言的。
如若站在吴国的角度上看西施的话，那西施不就是祸害千年的狐狸精么？
所以说啊，一件事情的对与错都是相对而言的，不是绝对的。
　作为掌管大唐文人墨客的女才子，唐朝女诗人上官婉儿更不是例外了。
虽然她是为复仇而接近皇室家族成员的，但她最终还是放下了个人恩怨，一心扶持武则天统管天下。
不光是因为她看重武则天的管理能力，天下一片祥和、太平，其中还有一个因素，就是为了能和她青梅竹马的皇子李贤在一起。
虽然那心有抱负的李贤最终被他母亲杀害，但在婉儿心目中，却是最美的回忆。
因为他是婉儿的初恋，彼此之间的依恋宛如水晶般透彻，没有世俗的掺杂。
婉儿名分上虽然是中宗的女人，但实则没有正式迎娶过。
因为她14岁就入宫做女官了，等到正式跟随中宗时，中宗已经人到中年了。
而婉儿还不到20岁，青春美貌，正是追求爱和激情的时候，也正是因此，所以她毫无顾忌，为情为性，在朝廷内外和众多的大臣私通暧昧着……　作为历史上最有才气的女子，我们先避开她的诗词不说，就凭她14岁就能代替武则天执掌文诰，参与朝政，受到武则天女皇的宠爱，定然是一个不同寻常的女人。
如果是现在，一个读初中的女孩能做什么呢？
再说，你也别指望着她们能做点什么，因为现在的孩子都娇生惯养了，“没辙”两个字，要零花钱倒是这年纪段最积极的。
　我们常在电视剧里看到的婉儿形象，就是一个美妹。
据史书记载，她也是皇宫内少有的美艳女子。
要不然，何来的“上官婉儿俏红梅”的装扮流行呢？
她的爱情，也是和她额头那朵娇艳的红梅一样，让人感觉惊艳，影响着她的一生，历经坎坷。
武则天命她一直辅佐中宗，代朝廷品评天下诗文，便立她为中宗昭容，算是结婚了。
不说她和武则天的男宠张昌宗、中宗皇帝、武三思等等有床第之欢，就单看她与诗人兵部侍郎崔湜之间的爱恨纠缠，就不免让人有点怀疑。
众多情人当中，只有李贤才是她最爱的人，兵部侍郎崔湜也是她一生在等待的人。
只是可惜，婉儿已经是皇上的女人了，崔湜不能迎娶。
两个有情人终不能走在一起，只能偷偷地走过一段时间，然后埋没在滚滚烽烟里，任凭写着回忆的文

字随风吹去，留下当初的痕迹。
　这个世界上，很多事情我们无法说出个缘由，就用佛家的一个词解释为“缘”。
佛日：缘分三等。
第一种为有缘无分，说白了，就是你们注定会在某一个地点相逢、相恋，但是不能走到一起。
第二种为有分无缘，解释为你们原本可以结为夫妻，但是缘分太浅，还没等你们明白自己，就已经是人事全非了。
第三种就是最高境界：有缘有分五百年。
人人都希望自己的爱情是第三种，有情人终成眷属，喜结良缘。
但是，生活往往是残酷的，不如人意。
婉儿和崔浞之间可谓是“有缘无分”，现实决定了婉儿即使再怎么喜欢崔浞，也不能和他公开相互偎依、牵手百年。
也只能在暗处相知，相依偎，不能光明正大地成双成对出入。
在这美女云集的皇宫内，如若不是皇帝喜欢的女子，那么每天面对的就是侍女和太监们，是很少有机会看见一个真正男人的。
要想遇见二个有情有义的美男子，机会实在是太渺小。
可以说，皇宫内的女人个个都知晓，情场如官场。
生活在这样争宠的环境里，婉儿也越来越懂得如何保护自己，越来越学会绝情了。
她和皇宫内的妃子们不一样，她可以接见很多文人雅士，和很多风流男人们探讨文字之外的话题，情感上也就比那些深宫内的女人们丰富多一些。
　常说爱和孤独其实是一对形影不离的姐妹，爱得太深，就会孤独一生。
上官婉儿，身为武则天时期台前幕后的宰相，在朝为官期间，她颇有武则天铁面无私的作风，就事论事，从不袒护谁，是很有作为的政治家。
不过，作为文人，能写出风雅的文章和诗风，免不了心思细密，情感柔弱。
所以，她一生一直都在袒护的人也就只有一个，那就是兵部侍郎崔浞。
最后为了保全他的性命，不得不忍痛割爱，把他介绍给太平公主，用她做坚实的后盾，让他既衣食无忧，又保全了性命和乌纱帽。
要说，她这种爱情转让，也说明她的另一面，自私、心冷、绝情。
当初她就是为了保全自己，放弃了处于危难之中的李贤，跟定了武则天。
不过，这个兵部侍郎崔浞也非是痴情之人，他心甘情愿跟随太平公主做情人，可见皇宫内的爱情，在生死关头，就暴露出其虚伪性和放荡性，真情难在现实里生存。
缘分可遇不可求，或许，当缘分走到尽头，没了谁，时间不会为此而停留。
让我们在她留给我们的一首首美妙的诗词中，慢慢领略上官婉儿一生的丰功伟绩和她的爱恨情仇吧！

<<春窗一觉风流梦>>

内容概要

上官婉儿，身为武则天时期台前幕后的宰相，在朝为官期间，她颇有武则天铁面无私的作风，就事论事，从不袒护谁，是很有作为的政治家。
不过，作为文人，能写出风雅的文章和诗风，免不了心思细密，情感柔弱。
《春窗一觉风流梦（唐代才女上官婉儿的风流浮生）》讲述唐代才女上官婉儿的风流浮生。

第一图书网, tushu007.com

<<春窗一觉风流梦>>

书籍目录

第一卷　坎坷风雨化瑰丽
一　月落锦屏思君情
二　秀美轻盈定落花
三　妖冶艳丽娇奴婢
四　文采过人写诗文
五　下笔千言掌诏命
六　上官婉儿功天下
第二卷　娇爱如风
七　淡淡胭脂为李贤
八　卷帘回首娇模样
九　如莲心事
十　相乱欲何如
十一　惟怅久离居
十二　书中无别意
十三　从此识天河
第三卷　花满洛阳城
十四　岁岁年年常扈跸
十五　宰相崔浞约花丛
十六　娇爱已秋风
十七　心似臭兰武三　思
十八　几多邂逅如春梦
十九　御帐对望张昌宗
二十一　声叹息梅花妆
第四卷　盛极一时数风流
二十一　荣落在深宫
二十二　嫣然岁月望惠范
二十三　流杯池偶遇知音
二十四　情到浓时自然痛
二十五　双眸脉脉晓含情
二十六　月满云飞情也随
二十七　多情锁高戬
第五卷　一代昭容论英雄
二十八　一事东风成过往
二十九　几度雕栏醉何方
三十一　番云雨几度恨
三十一　桃李妖娆为谁芳
三十二　史书一　册吟风霜
三十三　红墙遗恨
三十四　定国安邦洒泪光
三十五　功过自有人评说

章节摘录

卷首语　说到古代才女，众人皆会想到用一些极其柔弱、哀怨的词语，去形容那些穿越在时光隧道里的千古红颜，似乎这样才吻合大家的心理。
殊不知，在温柔似水的妩媚才女之中，还有一个“铁血红颜”上官婉儿，她的文采，可以说无人能及了。
她的命运也因为她的才华而得以彻底颠覆，让她从一个罪臣的家人，成为一代宰相。
这是多大的改变！
我们不看她的成绩，先看看她留给我们的诗词，从她的诗词里，慢慢地领略她的才情吧！
　婉儿作为一个罪臣的女儿，不仅没有被命运吓倒，相反还在苦难中脱颖而出。
称量天下文人志士的前途，她的诗词和书法，和祖父上官仪相比，不仅毫不逊色，相反还把祖父绮丽浮艳的“上官体”发扬光大，成为当时文坛上受入崇拜的一种文风，曾经一时，天下的文化名流都纷纷云集在她周围，学习和模仿着她婉约而又大气的诗词风格和独特的创作手法。
婉儿在文学上的造诣，让武则天心服口服。
特别是她刚上任时的一首诗，便让朝中大臣佩服，一个小小的温柔女子，居然出口成章，个性豪迈，文字大气，让男子都汗颜。
　莫论圆峤，休说方壶。
何如鲁馆，即是仙都。
　此诗引用了很多典故和风景名胜地名做铺垫，引出了作者想表达的情感。
如“圆峤”是指圆峤山。
但是这个“圆峤”在古文里一般都是借用，因为这一词有一个很美丽的神话故事。
原出自东晋葛洪的《嵇中散孤馆遇神》中关于安期生寻找神山仙药的故事文字。
说这个圆峤山就是日照天台山，只是因为女娲补天时移到了琅琊。
这个传说，在金代状元张行简的文字中也有记载，也不知道真假。
所以一般文人用“圆峤”这一词，不光是指圆峤山，也是在说明此地林壑优美、幽深古道，勃勃生机。
“方壶”是紫砂壶其中的一种，即规整有力的“龙耳方壶”。
方壶刚劲大度、挺拔、端庄秀美。
　“莫论圆峤，休说方壶”解释为：不论是林壑优美、幽深古道，勃勃生机的圆峤，也不说刚劲大度、挺拔、端庄秀美的方壶，在这里都应有尽有。
　“鲁馆”一词起初出现在《春秋·庄公元年》里，指贵族女子出嫁时外住之所。
贵族女子未出阁之前，多数是雍容华贵，富丽堂皇。
故此，唐代诗人皇甫枚在《三水小牍·王知古》有“聆好音於鲁馆，逼佳气於秦台”句便是借用这一词的寓意，说明景色之美。
“仙都”，现位于浙江省丽水市缙云县，因为此地峰岩奇绝、山水神秀，故此在这里属于借用，特指环境清幽的地方，宛如天上的琼楼玉宇。
　“何如鲁馆，即是仙都”解释为：不管雍容华贵，富丽堂皇的鲁馆如何，和流杯池一样清幽，都是峰岩奇绝、幽静闲适、山水神秀的好地方，一个个宛如天上的琼楼玉宇。
　婉儿的这首诗，语言含蓄顿挫，情韵并茂，含蕴丰富。
起句对偶，对山水没有描绘，只是通过一系列的比较，让流杯池的自然美景，跃然纸上。
让人依据山光秀丽、怡悦的仙都，去想象青松如盖，山泉清冽的流杯池。
诗的字字句句都无形地告诉世人，作者对文化和历史了如指掌，而且自身气度不凡，思维开阔，志气高。
　这首诗字里行间，根本看不见女子的哀怨之气、胭脂之味，属于少见的豪放女子。
真让人敬佩！
和宋朝的词宗——李清照相比，同为红颜，同为才情女子，婉儿可是大气多了。
难怪武则天给她这么高的头衔，让她专掌起草诏令。

后来的唐玄宗——李隆基对她的诗评价也很高，不光说她的文笔“风雅之声，流于来叶”，还下令大量收集她的诗词，整理成册子，让燕国公张悦作序。
让杀她的人都佩服，可见她的才气之高。
现代人一谈论到她，都称她是中国历史上的“巾帼首相”。
　那个时候的她，才刚刚14岁，就被武则天提拔掌管宫中诏命，从此她不再是身份卑微的奴婢。
祖父上官仪是唐高宗李治与皇后武则天的宰相，现在她再次官复祖辈的原职。
她的母亲得知后也喜出望外，婉儿自己也是乐不思归，终于可以摆脱奴婢的身份，拥有自己的生活。
她的生活，也就跟随着发生了天翻地覆的变化，过去只是陪着李贤读书，如今，她可以自由出入皇宫，去自己想去的地方。
这不，她随同武则天来到流杯池。
走出了皇宫，看看外面的景色，心中的喜悦，可以想象得到，婉儿看见流杯池的优美景色时，心情激荡，壮志凌云。
　14岁的婉儿，能凭借自己的一身才华，取得现在的地位，可见她不光才华出众，书法柔媚出众，还有一个不可少的的原因，那就是她的胆识，可谓是少见。
现在14岁的女孩子有几个人如她这般？
这让我越来越相信一句话：“只有想不到，没有做不到。
”婉儿跟随李贤读书十几年，她不是只做做样子，而是脚踏实地的在读书。
说明她喜欢读书，也愿意读书。
这和现代中学生可不一样。
现在14岁的中学生，几乎很少有喜欢读书的，大都是为家长读书，为读书而读书。
男孩子不是喜欢打电游就是玩传奇，女孩子不是追赶时尚就是谈情说爱，心思根本就没有放在学习上。
如若婉儿看见了，可能都要心痛。
她那个时候是想读书而不能读，特别是看见书就舍不得放下；还有临摹她祖父的字画，更是废寝忘食。
气得她母亲郑氏都埋怨，埋怨她祖父写什么废后诏书，弄得全家都被武则天抄斩，而让婉儿没有更好的学习环境。
婉儿有时候为了一个文字的解析，都要和李贤争论半天。
那时候，她对书充满了好奇，总是想从中知道她很多不知道和不明白的事情。
但因2那个时候，她只是一个陪读的奴婢，故此不能擅自把书本拿回自己的住处，婉儿常常自己偷偷地用李贤不用的纸张抄一遍，自己回家再慢慢品读。
　用现代人的眼光看，婉儿属于太聪明的孩子，14岁就成就了一番大业，相当于现代一个14岁的孩子考上了清华或者是北大。
可惜．到目前为止，14岁考上中国著名大学的孩子少得可怜。
为此，作为孩子的家长，听到这样的例子，都认为是天方夜谭。
看见这样的孩子，惊为天人。
这妙龄时代的婉儿，却不爱红妆爱墨香，翻阅中国历史，如她这般的女子还没有第二个。
不过，身为一个女子，凭借自己的才华和能力，还能在官场上混得那么出色，就我所知，好像也只有婉儿和薛涛。
不过薛涛以“女校书”的身份还掺有裙带关系做牵引，没有婉儿的纯粹。
完完全全因为自身的才气和能力、魄力赢得天下文人的尊宠的，也只有上官婉儿。
婉儿的胆量和才气，不能免除有遗传基因的影响，所谓“龙生龙、凤生凤、老鼠生的儿子会打洞”，一个人的智商天生为一半，后天的培养和学习为一半。
　而这个所谓的智商天生，就是隐含着遗传。
当然，这也不是绝对的，有很多愚昧的人的孩子就特别的聪明，而很多科学家或者是伟人的后一代就远远不如自己的祖辈。
P2-4

媒体关注与评论

破茧后的蝴蝶翩翩飞舞的美丽魅惑了天下，浴火后的凤凰有着更为璀璨的重生，但那破茧或是涅槃时无可比拟的痛，又有谁人能懂？
与其说韩愈、柳宗元开古文复兴气运，毋宁说是上官婉儿已经早为盛唐的文学面貌绘出了清晰的蓝图。
——梁羽生先生对上官婉儿的评点　尽管上官婉儿也曾一度享尽荣华与权力，但她仍要仰皇上、皇后、公主的鼻息，仍要曲意逢迎，这个中甘苦恐怕只有她自己知道。
后来，她仍未逃脱厄运，做了皇权争斗的牺牲品。
——网友评论

编辑推荐

贺静、梦苑所著的《春窗一觉风流梦(唐代才女上官婉儿的风流浮生)》在文字的余香中重温古人的浪漫情怀。
本书讲述唐代才女上官婉儿的风流浮生，大明宫内第一女官遗世的绝美诗句，全面解开一代才女的宫廷生活与爱恨情仇，首届华语古典诗词赏析大赛获奖作品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com