第一图书网, tushu007.com

<<闲情偶寄>>

图书基本信息

书名：<<闲情偶寄>>

13位ISBN编号：9787540322212

10位ISBN编号：7540322217

出版时间：2012-10

出版时间：湖北辞书出版社

作者：方晓

页数：142

字数：104000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《闲情偶寄》因篇幅体例所限，只选取作者对古代戏曲理论有最系统、最经典论述的《词曲》部加以阐释，此部共分为结构、词采、音律、宾白、科诨、格局六篇，是李渔对戏曲艺术中剧本创作的经验之谈。
该部中对填词的技巧进行了着重的阐述，包括戒讽刺、立主脑、脱窠臼、密针线、减头绪等应注意的内容；其次该部对戏剧创作中的音律也做出了一些规范，例如恪守词韵、凛遵曲谱、鱼模当分、拗句难好等。
这些内容即使在今天的戏曲创作中看来，也有很多值得借鉴的地方，对中华传统文化的传承和发展具有积极的意义。

李渔著的《闲情偶寄》在中国传统文化中享有极高的声誉，著名作家周作人、梁实秋、林语堂对此书极为推崇。
虽然书中有些内容在今天看来已经不合时宜，但是只要读者在阅读此书时，采取批判吸收的态度，取其精华，扬长避短，就可以有所体味，使自身的艺术修养得以提高。

作者简介

李渔(1611-1679)，字笠鸿、谪凡，号笠翁，浙江兰溪人。
他所创作的笔记体散文集《闲情偶寄》位列“中国名士八大奇著”之首，开现代生活美文之先河，被誉为古代生活艺术大全，在中国传统雅文化中享有很高的声誉。

身为戏曲理论家、戏剧作家的李渔，于饮食之道也颇有心得，其饮食原则可以概括为24字诀，即：重蔬食，崇俭约，尚真味，主清淡，忌油腻，讲洁美，慎杀生，求食益。
《闲情偶寄》中的“饮馔部”，正是李渔毕生讲求饮食之法的专著，生动地再现了明末清初的乡风食俗以及江南食话。

漫画以《闲情偶寄》“饮馔部”的原文为脚本，刻画了李渔这个热爱生活、聪明勤劳、善良而又略显吝啬的传统知识分子形象，全面展现了江南饮食的风貌。

第一图书网, tushu007.com

<<闲情偶寄>>

书籍目录

结构第一
戒讽刺
立主脑
脱窠臼
密针线
减头绪
戒荒唐
审虚实
词采第二
贵显浅
重机趣
戒浮泛
忌填塞
音律第三
恪守词韵
凛遵曲谱
鱼模当分
廉监宜避
拗句难好
合韵易重
慎用上声
少填入韵
别解务头
宾白第四
声务铿锵
语求肖似
词别繁减
字分南北
文贵洁净
意取尖新
少用方言
时防漏孔
科诨第五
戒淫亵
忌俗恶
重关系
贵自然
格局第六
家 门
冲 场
出脚色
小收煞
大收煞
埴词余论

编辑推荐

《闲情偶寄》是李渔精心构撰的一部寄情之作，内容涉及面广，分词曲、演习、声容、居室、器玩、饮馔、种植、颐养等部，各部之下均有细目，不厌其繁。
所述均为其本人所好与经验之谈，显示其对于生命的感悟以及当时文人的游戏品质。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com