

<<楚武王>>

图书基本信息

书名：<<楚武王>>

13位ISBN编号：9787540324230

10位ISBN编号：7540324236

出版时间：2012-11

出版时间：湖北辞书出版社

作者：刘保昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楚武王>>

内容概要

楚国先王筭路蓝缕，以启山林，到楚武王时开疆拓土，使楚国真正成为南方强国。

《楚武王》以纪实历史小说的形式、鲜活的人物形象、生动的情节和语言，再现了楚武王与内外敌对势力进行不懈斗争，努力改革，开拓国土，不断增强楚国实力的历史进程，以及楚武王沉静开阔，大气磅礴的个人气质，以及他不胜不归的坚毅性格。

《楚武王》由刘保昌编著。

<<楚武王>>

作者简介

刘保昌，男，汉族，中共党员。

1971年9月18日生，湖北省仙桃市人。

湖北省社会科学院硕士，武汉大学文学博士。

现任湖北省社会科学院研究员，《江汉论坛》文学编辑。

自1995年以来，在全国中文核心期刊上发表学术论文70余篇，其中有近30篇被《中国社会科学文摘》、《新华文摘》、中国人民大学书报资料中心《中国现代、当代文学研究》、《文艺理论》转载、复印。

学术专著有《荆楚文化哲学与中国现代文学》、《汹涌的潜流》等多部。

参加国家级、省部级课题研究8项。

对中国现当代文学与中外文化有较深入的研究。

<<楚武王>>

书籍目录

第一章 楚庸争战 1. 斗沮用兵 2. 熊通传书 3. 卢妨杀奸 4. 蚘冒中箭 5. 楚庸罢兵
第二章 营救伯比 1. 郢国羽书 2. 云梦春潮 3. 智胜一筹 4. 肝胆相照
第三章 雪夜风情 1. 挑灯看剑 2. 冬宵春情 3. 各有所好 4. 老谋深算
第四章 随国迷雾 1. 秘密账簿 2. 闭户密议 3. 尔虞我诈 4. 斗智斗勇 5. 黑山来袭 6. 变生肘腋
第五章 丹阳剧变 1. 温峡山道 2. 仲比逃楚 3. 君臣朝议 4. 宫闱内外 5. 丹阳之夏
第六章 整顿江汉 1. 侵申之役 2. 斗缙反叛 3. 祝聃来书 4. 朝堂之上
第七章 熊通称王 1. 两番伐随 2. 兄弟争胜 3. 丹阳巫覡 4. 北伐东征
第八章 楠木之下 1. 丹阳国殇 2. 女巫灵仙 3. 桃花无语 4. 武王不归后己

<<楚武王>>

章节摘录

第一章楚庸争战 斗沮用兵 八月中旬，暑气渐消。

天高云淡，北雁南飞。

江汉平原迤西，渐通山地，大大小小、高高低低的丘陵，在广袤的平畴间星罗棋布。

秋风吹过，壮阔无边的稻浪起伏，一望无垠的黄粱点头。

远处的丘陵、山岗，层林尽染，红艳胜血的丹枫，在一片碧绿如海的樟树、松树的烘托下，像燃烧的云霞，像恋人的羞靛，喜吟吟地映红了半边天。

风中的木叶欢快地起舞，‘抄啦嘞’地合唱，送来浓郁香甜的果香，沁人心脾，令人沉醉。

极目西望，是连绵的群山，势若奔马，重峦叠嶂，绝壁千仞，万壑争流。

山中林木萧森，犹如龙吟。

长风穿行于深谷巨川之中，不时伴随着虎啸狼啼，排山倒海之势，自是不同凡响。

这是楚国西境，条石筑成的西河关塞，依山傍水，雉堞连绵，箭楼巍峨，堪称易守难攻之地。

镇守西河关的将军斗沮，是楚国斗氏家族的中流砥柱，率领一支三千人的步军，负责关隘守卫，同时机动策应房陵粮仓。

西河关是阻挡百濮部族进攻的第一雄关，此关若破，百濮军队将在辽阔的江汉平原上，纵马驰骋，长驱直入，楚国外线防御将变为内线作战，国都丹阳城亦将成为防御战的最后堡垒。

正因为西河关塞具有如此重要的战略地位，是以楚君蚘冒、朝中众臣都格外重视，将千钧重担压到屡立战功的斗沮肩头。

西河日夜流淌，从西河关塞水门穿过，一路淙淙东流，在房陵粮仓附近曲折往南，汇入滔滔汉水。

一株虬枝老柳，一椽低矮草房，一块褪色的酒招上，字迹漫漶。

秋阳挂天，阳光明媚。

斗邑的农夫野老们，聚集在这个乡野小店，啜饮酸甜酸甜的陈年果酒。

邻舍是一家铜铺店，日日夜夜响着“叮叮当当”的敲打声、“呼哧呼哧”的风箱声。

年过古稀、白发白须的斗氏长老斗魁，永远坐在临窗凭水的那张条案前，陶泥粗碗里盛着永远也喝不完的果子酒浆。

‘新饭来啦！’

店家老嫂用湿布缠手，捧出一只热气腾腾的陶制三脚髑。

揭开髑盖，饭香扑鼻。

斗魁神情严肃地拄杖走出店门，将枣木长杖交给身旁的后生，洗手，擦干，满满地盛了三碗，恭敬地放置在门前溪畔的神案上。

顶礼，跪拜，众人皆跟着下拜，合掌祷祝上苍保佑，年年风调雨顺。

斗魁在后生的搀扶下起身，回头拄杖而立，布满核桃壳般皱纹的脸上，马上笑容舒展，道：“尝新啦！

小子姑娘们钻野林子啦！

” “这是长老的，这是大伯的，这是三叔的……尝新饭啦！

”老嫂麻利地给每只陶泥粗碗都盛上一勺新饭，最为高兴的当属衣衫褴褛的孩童，他们三五成群，打打闹闹。

小小酒家，立时变成欢庆丰收的幸福海洋。

“尝新饭”是楚人秋收开始的必要仪式，每年待到谷黄时节，开镰收割的前一天，农人从田里摘下一筐饱满的谷穗，去皮后做成新饭，祭拜上苍，祭祀祖先，家人无论老少，也各盛一勺分享，喜悦之情溢于言表。

相比于西周时代亩产一石的产量来说，春秋时代的粮食产量得到大幅提高，但是，由于耕作技术水平低下，江汉平原水稻、黄粱亩产仍然平均只得三石，八口之家治田百亩，一年可收获三百石，以‘什一税’上交国库三十石，而每人每年食粮就得三十石，其它一应家庭开支也都包括其中，是以经常入不敷出，要以野菜粗粮度日。

如果遇上饥馑荒年，饿殍路毙，往往在所难免。

<<楚武王>>

今年是个少见的丰年，斗邑家家户户省吃俭用，陶瓮里尚剩余粮，如今又接上了新粮，怎不让他们高兴？

对于成年的小子姑娘们来说，夜间“钻野林子”，则是更大的刺激。

楚人好巫鬼，在稻粱灌浆、成熟收割的季节，模拟阴阳交感，以此取悦、感谢上天，认为如此野合，最为有助于丰收。

两情相悦的情人，趁机钻进野林子，露宿陌头，通宵欢会，不仅不被禁止，反而会受到老人们的鼓励。

五日后，稻粱收割、晒干、装包、运船，房陵粮仓堆得满山满垛。

而警报就在第六天传出！

这一天下午，斗沮正在军营校兵。

除开西河关头守寨的一千步军之外，剩余两千将士俱在校场以五人为单位，练习攻防格杀。

斗沮年约四十，黑面长须，精力充沛，手持一杆丈八长矛，亲临指导，连说带做，手把手地予以教习，说到高兴处，喝退众人，将手中长矛舞得匹练泼光也似，三丈以内俱是森森杀气，围观的步军唯恐被杀气所伤，竟被生生迫退数尺。

演练一番，斗沮陡地收势立住，心不跳，气不喘，端的是神力无穷，脉息悠长，内功深厚，众人喝彩不休。

步军接着操练，斗沮与两名亲兵回到中军营帐，刚刚在帐门口的铜盆里洗完手脸，在长案后坐下，一名斥候快马来报：“将军，房陵粮仓求救。

” P1-3

<<楚武王>>

后记

这部篇幅并不算太长的《楚武王》，前前后后竟然写了两年四个月，其中的艰难，的确始料不及。几度驻笔，几番犹疑，最后知难而进，终于完稿。

负重走过漫长的旅程，一朝放下，内心里宁静的欢愉，已然无法言说。

此时此刻，曾经的困顿和沉郁也就不值一提了。

研究历史的人，往往在梳理了事情发生发展的前因后果之后，得出若干“规律性的结论”，这是唯物论者所谓的“历史的必然”，近乎唯心论者所谓的“宿命”。

我之动笔写作《楚武王》，也自有深长的历史渊源。

我在大学念的是历史专业，承蒙魏昌先生的抬爱，对于楚史产生了最初的兴趣，毕业论文题为《论楚舞》；以后念硕士，业师张正明先生正是楚学研究的首席专家，我的硕士论文题为《论楚怀王》；毕业后做编辑，念博士，在龙泉明先生的指导下，毕业论文做的就是《道家文化与中国现代文学》。

其后还与刘玉堂老师合作写过一本《荆楚文学史》。

回首人生中最美好的23年青春岁月，读书写作一直没有离开过楚史、楚文化的范畴。

如此，写作楚王系列小说，也就是情理的必然，正所谓其来有自，良有以也。

而真正的写作冲动，还在于为楚人和楚王“正名”。

因为在既有的历史文献、文学创作中，楚王都被丑角化、妖魔化，几无例外，其根源在于“中原正统”史观。

戴上“中原正统”的有色眼镜，则楚人莫不沐猴而冠，楚王莫不小丑跳梁。

其实只要稍作思考，我们会心存疑惑，如此弱智的楚人楚王，怎会立国八百年？

又怎会从方圆五十里的蕞尔小邦，发展壮大为方圆五千里的东周时代的第一煊赫大国？

从弱小到强大，从落后到领先，再从中兴到衰败，从辉煌到落寞，其间蕴含多少经验和教训，值得后人吸取和借鉴？

早就到了正本清源的时候，早就应该有几部正面描述楚国兴衰成毁的历史小说，拙作正是这种“正名”冲动的产物。

同理性、枯燥的学术论文相比，文学创作更为感性，也更为生动丰盈。

郁达夫早就说过，一切文学作品，都是作家的自叙传。

诚哉斯言！

《楚武王》中自然也有我的自叙成分，有我成长和行走的人生经验。

我出生在贫乏的70年代初期，小学、初中、高中都在农村度过，高中时代曾用两个星期的生活费购买了一套人民文学出版社出版的三卷本的《红楼梦》，以至于餐餐只能酱油拌饭；又自费订阅过一年的《中国作家》，此种狂热，在同学中堪称异类。

高中时代开始写作、投稿，严重偏科，大学上了师专，念了历史，开始发表小说、散文和诗歌。

在广泛阅读经典名著的同时，也狂读当年流行的汪国真、席慕容、琼瑶、三毛、金庸、古龙，与校园内、社会上的文学爱好者时相过从，俨然文学青年。

惜乎彩云易散，时光匆匆，转眼临近毕业。

听说在毕业餐会上，有不少男生借酒向女生一诉仰慕之情，女生感动得当场大哭，无奈流水东逝、千帆过尽，一切已无法从头再来。

在兵荒马乱的毕业季，1991年的离歌是车继铃的《最远的你是我最近的爱》和罗大佑的《恋曲1990》。

以后念硕士、博士时，也有毕业季，但已不复再有当年痛彻心扉的感觉。

真正的青春，其实只有一次，不是吗？

一次就已足够，一次就可回味无穷。

每年都有毕业季，每年都有一队又一队的毕业生踏歌分别，当我看到西安女生挂出的条幅：‘不管以后是谁的男人，你们永远是我们的男生。’

”当我听到年年不同的离歌，双眸潮湿之际，心头总会浮起当年的旋律：“人生风景在游走，每当孤独我回首，你的爱总在不远地方等着我。”

<<楚武王>>

岁月如流在穿梭，喜怒哀乐我深锁，只因有你在天涯尽头等着我。

”——此种旋律，从来不需要想起，永远也不会忘记。

以后教书、读书、工作、成家，不断打破命运的枷锁，奋起抗争，在不断地得到贵人相助、师友鼓励的同时，自然也饱受宵小之辈、开店武大的暗算和压制，遍体鳞伤，情感变得粗砺，但我深深地知道，在内心深处，一直葆有一片文学的蓝天。

无数次，我行走在杏花春雨的江南，明驼黄沙的大漠，榆槐掩映的古镇，残阳落照的塞外，巨涛拍岸的海边，云生莲花的高原，在寂寞的旅舍客栈，午夜梦回，听着细雨敲打窗棂，轻风吹拂铁马，急雪扑打灯笼，浪涛拍抚海岸，无眠的深宵，内心总会涌动急管繁弦：这部书，终要写出。

这应该是一本饱含爱恋、青春、理想、奋斗和正义的书。

在漫长的写作的深夜里，一灯如豆，煮茶品茗、抽烟骋思之余，曾经谄过一首小诗，以此作为本文结尾：“数载寒灯歌楚些，一卷长编述流年。

夜阑屡抚青锋剑，且将雕栏再拍遍。

满天星斗照山湖，半室茶烟绕未眠。

山重水复当年事，丹青难写是精神。

”是为后记。

<<楚武王>>

编辑推荐

春秋时期楚国著名统治者，熊通，在任征伐不服，开疆拓土，始称王武王山征，不胜不归。刘保昌编著的《楚武王》以纪实历史小说的形式、鲜活的人物形象、生动的情节和语言，再现了楚武王与内外敌对势力进行不懈斗争，努力改革，开拓国土，不断增强楚国实力的历史进程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>