

<<夜幕下的大军>>

图书基本信息

书名：<<夜幕下的大军>>

13位ISBN编号：9787540406004

10位ISBN编号：7540406003

出版时间：1990-10

出版时间：湖南文艺出版社

作者：(美)诺曼·梅勒

译者：任绍曾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜幕下的大军>>

内容概要

一九六七年四月，在纽约爆发了有二十五万人参加的反战游行，美国人民的反战情绪此后日益高涨。同年十月美国各种反战力量在全国动员同盟委员会的组织下，举行了声势浩大的向五角大楼进军的示威游行，作者参与了这次反战行动，随后在杂志上发表《夜幕下的大军》，不久成书，获一九六八年普利策非小说奖和全国书奖。

《夜幕下的大军》分两卷，副标题分别为《作为历史的小说》和《作为小说的历史》。

作者把这本书既看作历史，也看作小说。

作为历史，它详尽地记载了这次反战游行的实况；作为小说，它细致入微地描写了游行对于小说主人公梅勒的影响。

<<夜幕下的大军>>

作者简介

诺曼·梅勒（Norman Mailer 1923-- ），美国当代著名作家，1943年毕业于哈佛大学，次年应征入伍。1946年根据他在部队的生活体验创作《裸着与死者》，1948年发表，一举成名。嗣后作品很多，如《巴巴拉之滨》、《鹿苑》、《一场美国梦》、《我们为什么去越南》等等。

梅勒离经叛道，愤世嫉俗，善于观察，思想开阔。擅长以敏锐的洞察力，丰富的想象力和跨越时空的联想描述社会事件，因此作品既有文学的感染力又能揭示事件的深层含义。

《夜幕下的大军》是“新新闻报道体”的代表作，曾获普利策奖和全国书奖。

<<夜幕下的大军>>

书籍目录

美国当代文学名著译丛总序

独特的风格 细致的分析 (译序)

第一卷 作为小说的历史 五角大楼的台阶

第一部分 星期四夜晚

一、笔友

二、在陋室中

三、机场

四、自由派的晚宴

五、前往影剧院----思想阵地

六、权力转移

第二部分 星期五下午

一、历史学家

二、公民

三、教堂

四、司法部

第三部分 星期六的行动

一、下一个步骤

二、阵亡将士的大军

三、言谈林藪

四、到弗吉尼亚的半英里路程

五、巫师和摇滚乐队

六、河边对抗

第四部分 星期六夜晚和星期天全天

一、超越法律逮捕八十

二、法区警官和纳粹分子

三、赌场外婆

四、一车标语口号

五、邮局

六、在沃哥昆监狱的一夜

七、为什么我们在越南

八、虚荣心

九、梅勒、德·格雷齐厄、赫斯考普和斯凯夫

十、基督的信息

十一、皮肤种种

第二卷 作为历史的小说 五角大楼之战

一、一个新的比喻

二、具有象征意义的探索

三、谨慎的手段

四、听任公断的美学观点

五、战斗形势

六、战术的调色板

七、首战结束

八、经受了考验的美学观点

九、美学观点的形成

十、仪式结束

<<夜幕下的大军>>

十一、比喻问世
诺曼·梅勒年表

<<夜幕下的大军>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>