第一图书网, tushu007.com

<<雪莱传>>

图书基本信息

书名：<<雪莱传>>

13位ISBN编号：9787540413774

10位ISBN编号：7540413778

出版时间：1995

出版时间：湖南文艺出版社

作者：莫洛亚

译者：郑其行

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

珀西·比西·雪莱（Percy Bysshe Shelley）
1792年8月4日-1822年7月8日
一般译作雪莱，是英国文学史上最有才华的抒情诗人之一。
被誉为诗人中的诗人。
其一生见识广泛，不仅是柏拉图主义者，更是个伟大的理想主义者。
创作的诗歌节奏明快，积极向上。

8岁时雪莱就开始尝试写作诗歌，在伊顿的几年里，雪莱与其表兄托马斯合作了诗《流浪的犹太人》并出版了讽刺小说《扎斯特罗奇》。

12岁那年，雪莱进入伊顿公学，在那里他受到学长及教师的虐待，在当时的学校里这种现象十分普遍，但是雪莱并不象一般新生那样忍气吞声，他公然的反抗这些，而这种反抗的个性如火燃尽了他短暂的一生。

1810年，18岁的雪莱进入牛津大学，深受英国自由思想家休谟以及葛德文等人著作的影响，雪莱习惯性的将他关于上帝、政治和社会等问题的想法写成小册子散发给一些素不相识的人，并询问他们看后的意见。

1811年3月25日，由于散发《无神论的必然》，入学不足一年的雪莱被牛津大学开除。
雪莱的父亲是一位墨守成规的乡绅，他要求雪莱公开声明自己与《无神论的必然》毫无关系，而雪莱拒绝了，他因此被逐出家门。
被切断经济支持的雪莱在两个妹妹的帮助下过了一段独居的生活，这一时期，他认识了赫利埃特·委斯特布洛克，他妹妹的同学，一个小旅店店主的女儿。
雪莱与这个十六岁的少女仅见了几次面，她是可爱的，又是可怜的，当雪莱在威尔士看到她来信称自己在家中受父亲虐待后便毅然赶回伦敦，带着这一身世可怜且恋慕他的少女踏上私奔的道路。
他们在爱丁堡结婚，婚后住在约克。

1812年2月12日，同情被英国强行合并的爱尔兰的雪莱携妻子前往都柏林为了支持爱尔兰天主教徒的解放事业，在那里雪莱发表了慷慨激昂的演说，并散发《告爱尔兰人民书》以及《成立博爱主义者协会倡议书》。
在政治热情的驱使下，此后的一年里雪莱在英国各地旅行，散发他自由思想的小册子。
同年11月完成叙事长诗《麦布女王》，这首诗富于哲理，抨击宗教的伪善、封建阶级与劳动阶级当中存在的所有的不平等。

1815年，雪莱的祖父逝世，按照当时的长子继承法当时在经济上十分贫困的雪莱获得了一笔年金，但他拒绝独享，而将所得财产与妹妹分享。
这一年除了《阿拉斯特》之外，雪莱较多创作的是一些涉及哲学以及政治的短文。

次年五月，携玛丽再度同游欧洲，在日内瓦湖畔与拜伦交往密切，这两位同代伟大诗人的友谊一直保持到雪莱逝世，雪莱后来的作品《朱利安和马达洛》便是以拜伦与自己作为原型来创作的。
同年11月，雪莱的妻子投河自尽，在法庭上，因为是《麦布女王》的作者，大法官将两个孩子教养权判给其岳父，为此，雪莱受到沉重的打击，就连他最亲的朋友都不敢在他的面前提及他的孩子，出于痛苦及愤怒，雪莱写就《致大法官》和《给威廉·雪莱》。
雪莱与玛丽结婚，为了不致影响到他与玛丽所生孩子的教养权，雪莱携家永远离开英国。

1818年至1819年，雪莱完成了两部重要的长诗《解放了的普罗米修斯》和《倩契》，以极其不朽的名作《西风颂》。
《解放了的普罗米修斯》与《麦布女王》相同，无法公开出版，而雪莱最成熟、结构最完美的作品《倩契》则被英国的评论家称为“当代最恶劣的作品，似出于恶魔之手”。

1821年2月23日，约翰·济慈逝世，6月，雪莱写就《阿多尼》来抒发自己对济慈的悼念之情，并控诉造成济慈早逝的英国文坛以及当时社会现状。

1822年7月8日，雪莱乘坐自己建造的小船“唐璜”号从莱杭度海返回勒瑞奇途中遇风暴，舟覆，雪莱以及同船的两人无一幸免。
按托斯卡纳当地法律规定，任何海上漂来的物体都必须付之一炬，雪莱的遗体由他生前的好友拜伦及特列劳尼以希腊式的仪式来安排火化，他们将乳香抹在尸体上，在火中洒盐。
次年1月，雪莱的骨灰被带回罗马，葬于一处他生前认为最理想的安息场所。

作者简介

安德烈·莫洛亚（一译：安德烈·莫罗阿）（1885—1967）为法国两次大战之间登上文坛的重要作家。
出生于工厂主家庭，早年省在该厂主持厂务。
第一次世界大战时，应征服役，奉派至苏格兰第九师，担任英军与法国炮队之间的翻译联络官。
其时根据军旅生活所见所闻，写成《布朗勃尔上校的沉默》（1918）一书，一举成名。
战后离开工厂，潜心文学创作，长篇小说方面，著有《非神非兽》（1919），《贝尔纳·盖斯奈》（1926），《氛围》（1928），《家庭圈子》（1932），《幸福的本能》（1934），《乐土》（1945）及《九月的玫瑰》（1956）。
另外，还出有短篇小说集《栗树下的晚餐》（1951）和《钢琴独奏曲》（1960）。

莫洛亚的文学成就，还特别表现在传记创作方面。
所写传记，人物生动，情节有趣，富有小说情趣。
在传记写法上，有过革新之功，被誉为写出法国文苑里最好的几部传记。
主要作品有《雪莱传》（1923），《迪斯雷利传》（1927），《拜伦传》（1930），《屠格涅夫传》（1931），《服尔德传》（1932），《夏朵布里昂传》（1938），《乔治·桑传》（1952），《雨果传》（1954），《三仲马》（1957），《巴尔扎克传》等。
此外，莫洛亚还是一位出色的历史学家，著有《英国史》（1937），《美国史》（1943），《法国史》（1947）等多种。
关于自己的生平，出有《一个叫“我”的朋友的肖像》（1959）和《回忆录》（1970）。
生前曾刊行一部自选《金集》（1950—1955），计十六卷。

由于多方面的成就和文化界的影响，他于1939年当选为法兰西学院院士。
1965年国庆，戴高乐总统颁令授予荣誉团一等勋章，表彰他一生在文化艺术方面的贡献。
莫洛亚为法国近代文化名人。
他的大量作品属于法兰西优秀文化之列，并被译成多种语言。
在世界各地广为传播。
他对英国题材致力尤多，在英语世界的影响不亚于在法国本国所受的欢迎，成为增进法国与英美等国了解和友谊的文化使节。
他一生笔耕不辍，精进艺事，认为“艺术乃是一种努力，于真实世界之外，创造一个更合乎人性的天地”。

书籍目录

丛书总序
致一位好意的读者
1 博士校长的教育方法
2 家庭
·····
18 第二个女神的化身
19 出逃六星期
·····
36 艾丽儿得到了解脱
37 尾声
附录
死神的诱惑
雪莱年谱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com