第一图书网, tushu007.com

<<歌曲创作漫谈>>

图书基本信息

书名：<<歌曲创作漫谈>>

13位ISBN编号：9787540415006

10位ISBN编号：7540415002

出版时间：2002-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：龚耀年

页数：218

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<歌曲创作漫谈>>

内容概要

几年前，中央人民广播电台《广播歌选》的同行多次与我商谈，约我写稿，希望我能用一种新的角度，向热心歌曲创作并已初知或掌握了基本作曲技巧的朋友们，谈谈歌曲创作中的一些较深层次的问题。
这个课题从哪儿着手？
怎样下笔？
我答应试试看，准备以连载的形式陆续与朋友们笔谈，大题目是《歌曲创作漫谈》。
既然是漫谈，形式上可以活泼、自由些，并有别于常见的作曲技法讲座。
“漫谈”侧重于创作技法的实际应用及佳作分析，探讨各种不同的音乐表达方式，尤其是通过歌曲的不同种类、体裁的介绍，力求使读者在歌曲创作的广度、深度上打开视野。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

龚耀年，中国儿童音乐学会副会长。
上海人。
1951年考入上海音乐学院少年班，1963年毕业于该院本科作曲系。
曾就职于《歌曲》编辑部，北京科影作曲组。
后任《音乐创作》编辑部常务副主编、编审，创作儿童歌曲《雨花石》、《小鸟请到这里来》、《国旗颂》等在全国颇有影响。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一讲 歌词与音乐的关系第二讲 人声的分类及常用音域第三讲 抒情歌曲第四讲 进行曲第五讲 颂歌第六讲 叙事歌曲第七讲 摇篮曲第八讲 圆舞曲第九讲 表演唱和歌舞曲第十讲 诙谐歌曲和讽刺歌曲第十一讲 艺术歌曲第十二讲 通俗歌曲第十三讲 儿童歌曲第十四讲 前奏、间奏、尾声的写作第十五讲 歌曲创作贵在实践后记

编辑推荐

几年前，中央人民广播电台《广播歌选》的同行多次与我商谈，约我写稿，希望我能用一种新的角度，向热心歌曲创作并已初知或掌握了基本作曲技巧的朋友们，谈谈歌曲创作中的一些较深层次的问题。
这个课题从哪儿着手？
怎样下笔？
我答应试试看，准备以连载的形式陆续与朋友们笔谈，大题目是《歌曲创作漫谈》。
既然是漫谈，形式上可以活泼、自由些，并有别于常见的作曲技法讲座。
“漫谈”侧重于创作技法的实际应用及佳作分析，探讨各种不同的音乐表达方式，尤其是通过歌曲的不同种类、体裁的介绍，力求使读者在歌曲创作的广度、深度上打开视野。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com