

<<怎样识简谱>>

图书基本信息

书名：<<怎样识简谱>>

13位ISBN编号：9787540417222

10位ISBN编号：7540417226

出版时间：1997-7

出版时间：湖南文艺出版社（文学类）

作者：杜光

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样识简谱>>

内容概要

本书便是一把打开音乐之门的钥匙，它的编写遵循由浅入深、由易到难的系统性原则，使读者朋友能循序渐进地掌握识谱知识，提高识谱能力。

在内容编写上，除介绍一些识谱知识外，还配有一定的视唱练习，以提高学习者的实际操作能力。

这些视唱练习中不乏中外优秀作品，它将丰富学习者音乐语言的积累，扩大音乐视野。

视唱练习的编排遵循分门别类、有针对性的原则，并对具体内容的操作方法作了详明的阐述，使练习者能有方法、有步骤地达到练习的目的，取得良好的效果。

<<怎样识简谱>>

书籍目录

前言一、简谱的由来和意义二、简谱的基本构成 (一) 简谱怎样表示音的高低 (二) 简谱怎样表示音的长短 (三) 简谱怎样表示休止 (四) 怎样认识简谱中的拍子、拍号 (五) 怎样认识简谱中的调与调号三、基础视唱练习 (一) 怎样进行视唱练习 (二) 由单纯音符组成的视唱练习 (三) 由单纯音符、附点音符组成的视唱练习 (四) 带有休止符的视唱练习 (五) 常见切分音的视唱练习四、综合视唱练习 (一) 八分之三拍子、三连音的视唱练习 (二) 复拍子的视唱练习 (三) 混合拍子、变拍子、散拍子、不完全小节的视唱练习 (四) 装饰音的视唱练习 (五) 变化音的视唱练习五、简谱中常用的提示记号 (一) 速度记号 (二) 力度记号 (三) 表情术语 (四) 其他记号六、视谱唱词 (一) 怎样进行视谱唱词 (二) 视谱唱词练习

<<怎样识简谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>