

<<校园舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<校园舞蹈>>

13位ISBN编号：9787540421922

10位ISBN编号：7540421924

出版时间：2002-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：李美安 编

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<校园舞蹈>>

内容概要

《校园舞蹈(创编与实例)》的主要内容包括：古典舞的基本手位及常用手位、芭蕾舞阿拉贝斯克舞姿及脚的五个位置、维吾尔族舞蹈的基本手位、朝鲜族舞蹈的基本手位及脚位、蒙古族舞跟的基本手位及脚位、舞蹈组合的创编、舞蹈组合的含义及种类等。

<<校园舞蹈>>

书籍目录

一、舞蹈创编的基本技能 (一) 舞跟语汇的磨炼 (二) 舞蹈作品的结构 (三) 创造人物的舞蹈形象
二、记录场记与作品排练 (一) 记录舞蹈的基本方法 (二) 舞跟作品的排练过程
三、舞蹈的基本手位与基本脚位 (一) 古典舞的基本手位及常用手位 (二) 芭蕾舞阿拉贝斯克舞姿及脚的五个位置 (三) 维吾尔族舞蹈的基本手位 (四) 朝鲜族舞蹈的基本手位及脚位 (五) 蒙古族舞跟的基本手位及脚位
四、舞蹈组合的创编 (一) 舞蹈组合的含义及种类 (二) 怎样创编舞蹈组合 (三) 舞蹈组合的创编实例
1、健美舞蹈体操 (第一种) 2、健美舞蹈体操 (第二种) 3、古典舞手位组合 (第一种)
4、古典舞手位组合 (第二种) 5、芭蕾舞手位组合 (第一种) 6、芭蕾舞手位组合 (第二种) 7、朝鲜族舞蹈手位组合 8、腰部舞姿组合 9、圆场步组合
五、校园舞蹈的创编 (一) “歌编舞”的创编方法 (二) 双人舞、独舞、三个舞创编实例 (三) 歌伴舞、群舞创编实例

<<校园舞蹈>>

编辑推荐

《校园舞蹈(创编与实例)》由湖南文艺出版社出版。

<<校园舞蹈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>