

<<约翰·施特劳斯春之声>>

图书基本信息

<<约翰·施特劳斯春之声>>

内容概要

本曲是小约翰·施特劳斯不朽的名作。

作为一首圆舞曲，本曲与作者其他的圆舞曲迥然不同：它并不是典型的维也纳圆舞曲体裁，其节奏自由、充满变化，旋律生动而连贯，具有较强的欣赏性，很少用于伴舞，原谱中也没有注明各个段落，另外本曲还带有回旋曲的特征。

全曲具有相当高的艺术性，雅俗共赏、经久不衰。

曲中生动地描绘了大地回春、冰雪消融、一派生机的景象，宛如一幅色彩浓重的油画，永远保留住了大自然的春色。

本曲没有序奏，而是在四小节充沛的引子之后，贯穿全曲的第一主题（降B大调）随之出现，复杂而具有装饰音色彩的旋律给听众一种春意盎然的感觉（片段1）；

紧接着第二主题（F大调）进入，旋律趋于平和，但色彩依然生动（片段2）；

经过重复第一主题之后，优美的第三主题在竖琴的琶音伴奏之下缓缓进入，给人以春水荡漾般的舒畅感（片段3）；

第四主题运用大音程的跳动，显示出无穷无尽的活力（片段4）；

第五和第六主题略带一丝阴暗的色彩，仿佛是在描写春日里偶尔飘来的阴云（片段5）；

第七主题节奏自由，阴郁的气氛一扫而空，旋律又呈现出春天生机盎然的感觉（片段6）；乐曲的结尾也较为简单，只是重复一遍第一主题之后，利用第一主题的旋律加以变奏，干净利落地结束全曲。

<<约翰·施特劳斯春之声>>

书籍目录

此书无目录。

<<约翰·施特劳斯春之声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>