

<<约翰·施特劳斯维也纳气质>>

图书基本信息

## <<约翰·施特劳斯维也纳气质>>

### 内容概要

约翰·施特劳斯（1825-1899），奥地利作曲家。

他生于维也纳一个音乐世家。

父亲老约翰·施特劳斯是维也纳舞蹈音乐的有名作曲家。

他希望自己儿子成为银行职员，但小约翰·施特劳斯却喜爱音乐，自学了小提琴与作曲。

1844年，十九岁的年轻作曲家已自组乐队，演奏自己作品，同父亲分庭抗礼。

1849年老约翰去世后，他便带领乐团在国内外旅行演出。

1855-1865年、1867-1869年，施特劳斯定期到俄国演出。

1867年，他在巴黎万国博览会演出中，结识了欧洲的一些著名文学艺术家。

1872年，他到美国访问演出，盛况空前。

音乐会在可容十万观众、二万演奏员的大厦中举行，并有一百名指挥为他当助手。

约翰·施特劳斯在创作与演出中渡过一生，于1899年在维也纳逝世，时年七十四岁。

约翰·施特劳斯共写有五百余首作品。

其中大部分是舞曲音乐，包括圆舞曲、波尔卡、进行曲，以及一些轻歌剧。

其中以他所创造的典型的"维也纳圆舞曲"著称。

主要作品有：《蓝色的多瑙河》、《维也纳森林的故事》、《皇帝圆舞曲》、《春之声圆舞曲》等。

他的轻歌剧中最为著名的是《蝙蝠》、《茨冈男爵》等。

约翰·施特劳斯的作品，旋律优美，节奏轻快，与德奥民间音乐有一定联系。

他的作品在当时维也纳市民中占有重要地位。

他的一些杰出作品在全世界广泛流传，享有殊荣。

<<约翰·施特劳斯维也纳气质>>

作者简介

编者：(奥地利)维克多·卡尔多弗

<<约翰·施特劳斯维也纳气质>>

书籍目录

此书无目录

<<约翰·施特劳斯维也纳气质>>

章节摘录

插图

## <<约翰·施特劳斯维也纳气质>>

### 编辑推荐

本书是全国音乐院系教学总谱系列中的一册。

书中收入了欧洲音乐巨匠约翰·施特劳斯圆舞曲Op.354号《维也纳气质》的总谱，该书以总谱这一形式完整地展示出了施特劳斯这些最著名的舞曲音调。

该书内容全面，不仅可供全国音乐院系作为教材使用，同时亦可供音乐爱好者，专业演奏团体使用。

<<约翰·施特劳斯维也纳气质>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>