

<<福柯 褶子>>

图书基本信息

书名：<<福柯 褶子>>

13位ISBN编号：9787540426576

10位ISBN编号：7540426578

出版时间：2001-9

出版时间：湖南文艺出版社

作者：[法] 吉尔·德勒兹

页数：380

字数：280000

译者：于奇智,杨洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福柯 褶子>>

内容概要

《福柯》使人一下子抓住了整体结构紧密的福柯思想的要点，并隐约感到思想的精深博大。无论是支持还是反对，没有本书作为参考将不可能读懂福柯。

思想的名片逐渐形成 最重要的名片之一。

褶子永远存在于艺术中，但巴洛克风格的特点将褶子发展到无限。

如果说莱布尼兹的哲学思想是十足的巴洛克风格，那是因为一切事物都是折起、打开、再折起的。灵魂也充满了模糊的褶子。

这是一本关于哲学的书，由德勒兹这位善于创制概念的哲学大师写就 《福柯》，研究了福柯的“看”和“说”概念，这两个概念是福柯理解人类知识和统治权力的新手段；《褶子》，精彩地破解了莱布尼茨哲学蜿蜒曲折的褶子之谜，并且根据这个褶子在巴洛克路线上继续描述和解释世界，以发展哲学思想。

<<福柯 褶子>>

作者简介

吉尔·德勒兹（Gilles Deleuze, 1925-1995），20世纪60年代法国最重要的哲学家、思想家之一。他的哲学围绕一系列以“差异”为基调、蕴涵原创性的概念、充满思想的多样性。他所涉猎与影响的领域遍及哲学、历史学、人类学、文学批评、精神分析、语言学习及电影评论、绘画和戏剧，代表作有《差异与重复》、《意义的逻辑》、《反俄狄浦斯》、《何谓哲学？》等。

<<福柯 褶子>>

书籍目录

福柯 第一章 从档案到图表 新一代档案保管员（《知识考古学》） 新一代地图绘制者（《监视与惩罚》） 第二章 拓扑学：“别一种思考” 积层或历史构成：可见者与可述者（知识） 策略或非积层：外部沉思（权力） 语皱或思想内部（主体化） 附录 关于人之死与超人 《福柯》人名对照褶子 第一部分 褶子 第1章 物质的重褶 趋向无限的褶子 巴罗克式屋子 下层：物质、弹力、弹性 有机物与创造力 有机褶 为什么必须有另一个层次，动物灵魂问题 理性灵魂的上升及其结果，有机体和无机体 第2章 灵魂中的褶子 弯曲 特殊性 巴罗克式数学与变异：无理数、微商、曲线族 客体的新地位 观相主义：变异与视点 主体的新地位 从弯曲到包含 权限范围 单子、世界和终结条件 第3章 什么是巴罗克式的？ 无窗的房间 内部与外部、上与下 海德格尔、马拉美与褶子 巴罗克式光线 概念的探求 巴罗克艺术的六个美学特征 现代艺术或非形象艺术：结果与折叠形式 第二部分 包含 第4章 充足理由 事变或谓词 存在的四个类别，谓词的种类，主词的本性，包含方式，无限的状况，一致原则 事物与实体 内在关系 莱布尼茨的风格主义 谓词不是属性 实体的五个标准 方式与背景 原则游戏 第5章 不可共存性，个体性，自由 级数的不可共存性或发散性 巴罗克式记叙 先个体的特殊性与个体 个体性与规定性 巴罗克式世界的游戏 乐观主义、世界的贫困及风格主义 人类自由问题 动机现象学 谓词的包含及生命存在 莱布尼茨与柏格森：正在形成的运动 巴罗克式沉沦 第6章 什么是事变？ 继承者怀特海 广延、强度、个体 攫握与单子 永恒的客体 音乐会 现代莱布尼茨主义：终结条件的废除及新巴罗克风格 第三部分 拥有形体 第7章 褶子中的知觉 拥有形体的要求 演绎的第一步：从世界到单子的知觉 微弱知觉：平凡的和非凡的 微分比 特殊性的扼要说明 幻知觉的心理机制 灵魂中的尘埃与褶子 第二步：从感知到有机形体 感知“相似”于什么？ 感觉器官与振动：冲动的心理机制 物质的重褶 计算的地位 第8章 两个层次 两个一半：一部分与另一部分互相之间，所有的“每一个” 一半的数学 极值的作用 潜在的东西与现实的东西，可能的东西与实在的东西：事变 莱布尼茨与胡塞尔：附属性理论 灵魂与形体：颠倒的附属性，临时附属性 统治与联系 单子的三个类别：统治单子、被统治单子和退化单子群、有机体和堆集 力 私隐的和公开的 褶子到哪里去？ 第9章 新和谐 巴罗克式覆盖物和被覆盖的物质 无穷的褶子：绘画、雕塑、建筑及戏剧 艺术的统一性 锥体世界：寓意、象征和题铭 莱布尼茨的奇思主义 音乐或高级统一性 和谐的：作为数的单子 协和理论 和谐的两个方面，自发性和合奏 和谐、旋律和巴罗克音乐 《褶子》人名对照德勒兹，创制概念的哲学大师（译后记）关于“午夜文丛”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>