

<<高考音乐强化训练·音乐学卷>>

图书基本信息

书名：<<高考音乐强化训练·音乐学卷>>

13位ISBN编号：9787540426996

10位ISBN编号：7540426993

出版时间：2002-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：刘小君 编著

页数：156

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书的内容和音乐学本科入学考试题型紧密结合，书中每章以填空题、名词解释、列举题、问答题和简述题题型形式，详细、系统地概括了西方音乐史、中国音乐史和民族民间音乐三方面考试的基本内容。

本书是为报考音乐学院音乐学专业的学生编写的。
它是实用性的，而不是一本思辩性的、无所不包的著作。
它同样适用于研究生共同课的入学考试。

书籍目录

上篇 西方音乐史 第一章 古希腊和古罗马音乐 第二章 中世纪的音乐 第三章 文艺复兴时期的音乐
第四章 马罗克时期的音乐 第五章 古典主义时期的音乐 第六章 早期的浪漫主义音乐 第七章 全盛
时期的浪漫主义音乐 第八章 晚期的浪漫主义音乐 第九章 民族乐派及其发展时期的音乐 第十章 二十
世纪的音乐 中篇 中国音乐史 第一章 远古及夏商的音乐 第二章 周秦时期的音乐 第三章 两汉、三国时
期的音乐 第四章 两晋、南北朝的音乐 第五章 隋、唐、五代时期的音乐 第六章 宋、辽、金、元时期
的音乐 第七章 明、清时期的音乐 第八章 传统音乐的发展与改革 第九章 专业音乐教育的发展和专业
音乐的创作 第十章 革命音乐的创作与发展 第十一章 沦陷区和国统区的音乐 第十二章 解放区的音乐
下篇 民族民间音乐 第一章 民族民间音乐总论 第二章 民间歌曲和古代歌曲 第三章 民间歌舞和舞蹈音
乐 第四章 说唱音乐 第五章 戏曲音乐 第六章 民族器乐 附录：部分音乐学院音乐学考试试题选编

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>