

<<贝多芬 - - 第七交响曲 A大调>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬 - - 第七交响曲 A大调>>

13位ISBN编号：9787540427191

10位ISBN编号：7540427191

出版时间：2002-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：贝多芬

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贝多芬 - - 第七交响曲 A大调>>

内容概要

贝多芬的第七交响曲，A大调，OP.92,作于1811-1812年，完成于1812年6月。

1813年12月8日，有贝多芬本人指挥，首演于维也纳大学大厅，这是为奥地利与巴伐利亚伤兵而举行的义演。

这部作品包括四个乐章：1.稍慢速，活泼地，引子很长，一个雄伟朴素的主题从上至下阔步而来，展开成很宏伟的效果。

快速部分根据一个轻松跳跃的音型写成，柏辽兹称之为农人的轮舞，但它很快就上升到似乎要失去控制的高潮。

2.小快板，以木管吹奏地柔和长弦开端，然后是低音弦乐器的节奏搏动，单簧管和大管的流动，小提琴的叹息，这首小快板乐章中弥漫着淡淡的忧愁，有人说它表达了对死与厄运的思考，有人说它还是表达送葬的主题，这是一个非常优美的乐章。

3.谐谑曲,急板，是充满爆发性和动机性的对比，充满情趣横生地机智。

4.朝气蓬勃的快板，开始是弗吉尼亚舞曲，但不久就发展成令人激动的旋动，一个高潮接着一个高潮，象是酒神地狂怒。

瓦格纳称之为“ 舞曲的极品 ” 这首作品被称之为“ 舞蹈行的交响曲 ”，瓦格纳称之为“ 舞蹈的赞歌 ”

。

<<贝多芬 - - 第七交响曲 A大调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>