

<<贝多芬 - - 第一交响曲>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬 - - 第一交响曲>>

13位ISBN编号：9787540427221

10位ISBN编号：7540427221

出版时间：2002-4

出版时间：

作者：孙佳 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贝多芬 - - 第一交响曲>>

内容概要

贝多芬的第一交响曲，C大调，OP.21，开始创作于1794年，完成于1796年，当时贝多芬29岁，1800年4月2日在维也纳霍夫堡剧院首演，这部作品的风格是轻松和活泼，它包括四个乐章，据说这部作品是应斯维顿男爵的建议而作，斯维顿男爵是莫扎特和海顿的保护人。

这部作品包括：1.极慢版，带有朝气蓬勃的快板，开头有一段仿效海顿的缓慢引子，主题是舞蹈性的

。第二主题是双簧管和长笛的对答。

2.如歌的行板，3.小步舞曲，活泼的极快板，实际是诙谐曲，有极快的速度，频繁冒出的节奏重音，瞬息休止的与急剧的力度对比。

4.柔板，活泼的极快板，回到模仿海顿：奏鸣曲——回旋曲的曲式，充满欢乐的喜剧性，似乎充满了对海顿模仿的机智笑声。

部作品的突出部分是第三、四乐章的轻松、诙谐、活泼，首演时那些正统的评论家曾认为这种大量使用粗俗的不谐和音及所有乐器发出的超闹”，损害了莫扎特与海顿，其实作品中充满了对他们的敬意

。

<<贝多芬 - - 第一交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>