

<<西洋画派十二讲>>

图书基本信息

书名：<<西洋画派十二讲>>

13位ISBN编号：9787540427931

10位ISBN编号：7540427930

出版时间：2002-4-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：丰子恺

页数：161

字数：114000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西洋画派十二讲>>

### 内容概要

本书是丰子恺艺术读物系列中的西洋画派十二讲分册，建设讲话分册，全书共分十二讲，系统全面地对西洋名流派的绘画艺术进行了讲解，本书内容全面，形式新颖，图文并茂，融知识性及可读性为一体，它可使您提高艺术素养，增长见识。

## <<西洋画派十二讲>>

### 作者简介

丰子恺(1898 ~ 1975), 浙江桐乡人。

名仁, 又名婴行。

自幼爱好美术。

1941年进浙江省立第一师范学校, 从李叔同学习绘画、音乐, 1919年毕业。

1921年赴日学习音乐和美术。

回国后, 曾任上海开明书店编辑、上海大学、复旦大学、浙江大学美术教授。

1924年, 与友人创办立达学园。

抗战

## <<西洋画派十二讲>>

### 书籍目录

序讲 现代画派及其先驱——古典派，浪漫派  
第一讲 现实主义的绘画——写实派  
第二讲 近世理想主义的绘画——拉斐尔前派，新浪漫派  
第三讲 艺术的科学主义化——印象派  
第四讲 外光描写的群画家——印象派画家  
第五讲 外光描写的科学的实证——点彩派即新印象派  
第六讲 主观主义化的艺术——后期印象派  
第七讲 新时代四大画家——后期印象派四大家  
第八讲 西洋画的东洋画化——野兽派  
第九讲 形体革命的艺术——立体派  
第十讲 感情爆发的艺术——未来派与抽象派  
第十一讲 意力表现的艺术——表现派  
第十二讲 虚无主义的艺术——DADA派  
译名表  
原版书卷首校订记

<<西洋画派十二讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>