第一图书网, tushu007.com

<<专业音响实务秘笈>>

图书基本信息

书名：<<专业音响实务秘笈>>

13位ISBN编号：9787540428037

10位ISBN编号：7540428031

出版时间：2002-5

出版时间：湖南文艺出版社

作者：陈荣贵

页数：283

字数：438000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书向您介绍了PA成音系统概论、混音机MIXER简介、喇叭SPEAKER功率处理的能耐、等化器EQUALIZER、效果器EFFECT及声音处理器PROCESSOR等内容。

PA和HIFI不同，HIFI是个人消费，其回放的节目是预先制作好的成品，任何人都会使用，而且大多放在家中使用，使用环境不变，PA是大众消费，有很多人一起现场欣赏，声音涵盖的范围广，使用器材种类复杂，最难的是每一次使用的环境都不一样，要由专业的工程师架设、调整、试音及现场监控，以克服各种人、地、事物带来的问题，PA工程师必须要熟悉系统的架设，器材匹配，清楚各种电子产品的功能特性，要有好的耳朵，清晰的头脑，艺术的素养，强壮的体格，吃苦耐劳的毅力才能胜任，很可惜台湾没有公私立学校可以提供这种课程（即使有音乐科系的学校也没有）只有少数和国外音乐学院合作的补习班，但是学费很贵，一般人可能负担不起，对于初学者或者对PA有兴趣的年轻人来说，不得其门而入，也许运气好有机会可以到音响出租公司打工，才能接触到这门吸引人却不知如何入门的学问，本书介绍的PA系统是指现场PA系统中所有可能和混音机连在一起的器材。

作者简介

陈荣贵，吉他老师，台北市市场管理处技士，艾迪亚餐厅节目部经理，艾迪亚合唱团团长，台北青年东团秘书，金吉他音乐月刊编辑顾问，福茂国际股份有限公司副理，全域股份有限公司顾问。
敬业音乐制作股份有限公司Acoustic音乐专业经理，台湾高空企业有限公司负责人，滚石唱片歌手蔡淳唱片制作人，蕃茄主意义大利餐厅股东。

书籍目录

第一章 PA成音系统概论 1 基本系统概念 2 PA系统器材第二章 混音机MIXER简介 1 MONO声道 2 STEREO立体声道 3 群组输出GROUP OUTPUT 4 MASTER主要输出 5 接线CONNECTION 6 如何选择PA混音机HOW TO CHOOSE A PA MIXER 7 混音机的摆设位置LOCATION OF MIXER 8 设定增益GAIN 9 设定输入增益的程序GAINSETTING 10 眼观四面耳听八方 11 回授的去除FEEDBACK TERMINATOR 12 设定PA的混音INITIAL SETUP 13 现场成音混音秘诀TIPS OF MIX DOWN 14 现场录音LIVE RECORDING 15 视听A/V成音制作 16 副混音SUB-MIX 17 多轨录音MULTI-TRACK RECORDING 18 多轨录音混音秘诀第三章 喇叭SPEAKER功率处理的能耐 1 喇叭是怎么发声的？
2 扩大机是怎么摧毁喇叭的？
3 过热和机械故障的关系？
4 额定功率的游戏 5 测试讯号 6 有意义的测试 7 效率VS最大功率或只要买一个承受400瓦的喇叭？
8 到底要用多大的扩大机来推我的喇叭？
9 多音路系统。
10 单音路系统 11 音乐乐器喇叭 12 PA喇叭系统 13 BI-AMP双扩大机和TRI-AMP参扩大机多音路喇叭系统 14 使喇叭延长生命的威而刚 15 高音驱动器介绍 16 喇叭震膜 17 相位栓 18 高频率输出衰退现象 19 如何选择高性能驱动器 20 号角简介 21 号角的基本形式 22 如何选择适用的号角第四章 等化器EQUALIZER第五章 效果器EFFECT及声音处理器PROCESSOR第六章 麦克风MICROPHONE第七章 大部分PA系统的毛病第八章 系统设计的入门THE BASIC OF SYSTEM DESIGN第九章 接线CONNECTION第十章 专业名词解释GLOSSARY第十一章 专业音响相关网站PRO-AUDIO WEB SITE附录I 现代录音入门附录II 硬碟录音入门附录III 数位混音机附录IV 故障排除附录V 麦克风与情感之间附录VI 恒压式喇叭系统简介附录VII DJ混音机附录VIII 相关图表附录IX 参考书籍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com