

<<音乐门铃>>

图书基本信息

书名：<<音乐门铃>>

13位ISBN编号：9787540428976

10位ISBN编号：754042897X

出版时间：2003-3-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：吴维忠

页数：477

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐门铃>>

内容概要

这本书的作者并不是搞音乐这一行的，他只是个严肃音乐的爱好者，一个老乐迷。

“独乐乐不如众乐乐！”他怕听瓦釜雷鸣，他愿妙曲共赏。

所以，不怕人笑他说外行话，做一个自千奋勇的向导。

所谓“严肃音乐”并不是板起面孔令人昏昏欲睡的音乐。

但的确如已故的美国乐人科普兰所说，严肃音乐绝不是一张坐上去很舒服的安乐椅，也不可以躺在安乐椅上，无所用心，无动于衷地听。

“严肃音乐”一词，解释为“认真的音乐”似乎更恰切些。

它是作曲家有动于衷，不能已于言，认真创作出来的音乐，言之有物的音乐。

倾听这种音乐也是认真严肃的事，绝非因为闲得发慌，才要以无聊之事打发无聊之生。

人而无乐，不知其可也！一个有知识有感情有思想的人，如果不读乐，不知乐，可以说是枉生了一双耳朵。

有位朋友说，自从他发现了音乐，才知道以前的好多年是白白地过去了！读乐有味，其味无穷！如果你有兴趣进入“乐土”，愿以此书助你一臂之力。

<<音乐门铃>>

作者简介

辛丰年，以音乐门外汉自居的老乐迷。

阅历既丰，“听历”也富。

《读书》《万象》《音乐爱好者》等杂志撰稿人。

在海峡两岸已出版《钢琴文化三百年》《请赴音乐的盛会》《中乐寻踪》《乐滴》等著作及《自画像与自白——莫扎特书信选》等译著。

<<音乐门铃>>

书籍目录

1、序曲 学会倾听(一)：做哪一种听众 学会倾听(二)：博览与精读 学会倾听(三)：借助形象以思维 学会倾听(四)：不必唯形象思维 学会倾听(五)：弦内之音弦外听 学会倾听(六)：审美我为主

2、曲目 必读曲目(一)：从贝多芬开始 必读曲目(二)：贝多芬的后来者 必读曲目(三)：民族乐派和印象派 必读曲目(四)：回到贝多芬以前 可读曲目(一)：按乐史浏览 可读曲目(二)：分专题泛读 细读举例：莫扎特的钢琴协奏曲

3、形式 交响乐：最严肃的音乐 标题乐：无形画 有声诗 室内乐：朋友交谈默契之乐 改编功大于过 小品：一花一世界 小品怀旧：曲不在大有韵则灵

4、大师 无形有相：莫扎特“纯音乐” 莫扎特之谜：天才与庸人的喝彩 如是我闻贝多芬 贝多芬：人在黄昏 舒伯特：未完成的人与乐 瓦格纳：人如其乐吗？ 德沃夏克常驻我心中 德彪西：印象之印象 戴留斯：人在也惆怅，乐也惆怅！

5、闲话 钢琴：钢筋铁骨的诗人 小提琴：超级歌手 管弦乐队：完美的全成乐器 乐谱：音乐“文字”及其复制 唱片：音乐信使 音乐会：听音乐的文明

6、终曲 文与乐：“音译本”的得失 音与色：交感与综合 乐舞因缘：乐中之舞与舞中之乐 指挥：音乐诠释艺术 音响：寻找导游人 家族音乐会：盛宴如何安排？

<<音乐门铃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>