<<音乐门铃>>

图书基本信息

书名:<<音乐门铃>>

13位ISBN编号: 9787540428976

10位ISBN编号:754042897X

出版时间:2003-3-1

出版时间:湖南文艺出版社

作者:吴维忠

页数:477

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<音乐门铃>>

内容概要

这本书的作者并不是搞音乐这一行的,他只是个严肃音乐的爱好者,一个老乐迷。

"独乐乐不如众乐乐!"他怕听瓦釜雷鸣,他愿妙曲共赏。

所以,不怕人笑他说外行话,做一个自千奋勇的向导。

所谓"严肃音乐"并不是板起面孔令人昏昏欲睡的音乐。

但的确如已故的美国乐人科普兰所说,严肃音乐绝不是一张坐上去很舒服的安乐椅,也不可以躺在安 乐椅上,无所用心,无动于衷地听。

"严肃音乐"一词,解释为"认真的音乐"似乎更恰切些。

它是作曲家有动于衷,不能已于言,认真创作出来的音乐,言之有物的音乐。

倾听这种音乐也是认真严肃的事,绝非因为闲得发慌,才要以无聊之事打发无聊之生。

人而无乐,不知其可也!一个有知识有感情有思想的人,如果不读乐,不知乐,可以说是枉生了一双 耳朵。

有位朋友说,自从他发现了音乐,才知道以前的好多年是白白地过去了! 读乐有味,其味无穷! 如果你有兴趣进入"乐土",愿以此书助你一臂之力。

<<音乐门铃>>

作者简介

辛丰年,以音乐门外汉自居的老乐迷。

阅历既丰,"听历"也富。

《读书》《万象》《音乐爱好者》等杂志撰稿人。

在海峡两岸已出版《钢琴文化三百年》《请赴音乐的盛会》《中乐寻踪》《乐滴》等著作及《自画像与自白——莫扎特书信选》等译著。

<<音乐门铃>>

书籍目录

1、序曲 学会倾听(一):做哪一种听众 学会倾听(二):博览与精读 学会倾听(三):借助形象以思维 学会倾听(四):不必唯形象思维 学会倾听(五):弦内之音弦外听 学会倾听(六):审美我为主2、曲目 必读曲目(一):从贝多芬开始 必读曲目(二):贝多芬的后来者 必读曲目(三):民族乐派和印象派 必读曲目(四):回到贝多芬以前 可读曲目(一):按乐史浏览 可读曲目(二):分专题泛读 细读举例:莫扎特的钢琴协奏曲3、形式 交响乐:最严肃的音乐 标题乐:无形画 有声诗 室内乐:朋友交谈默契之乐改编功大于过 小品:一花一世界 小品怀旧:曲不在大 有韵则灵4、大师 无形有相:莫扎特"纯音乐" 莫扎特之謎:天才与庸人的喝彩 如是我闻贝多芬 贝多芬:人在黄昏 舒伯特:未完成的人与乐 瓦格纳:人如其乐吗?

德沃夏克常驻我心中 德彪西:印象之印象 戴留斯:人在也惆怅,乐也惆怅!5、闲话 钢琴:钢筋铁骨的诗人 小提琴:超级歌手 管弦乐队:完美的全成乐器 乐谱:音乐"文字"及其复制 唱片:音乐信使 音乐会:听音乐的文明6、终曲 文与乐:"音译本"的得失 音与色:交感与综合 乐舞因缘:乐中之舞与舞中之乐 指挥:音乐诠释艺术 音响:寻找导游人 家族音乐会:盛宴如何安排?

<<音乐门铃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com