

<<聂耳音乐作品>>

图书基本信息

书名：<<聂耳音乐作品>>

13位ISBN编号：9787540429294

10位ISBN编号：7540429291

出版时间：2003-1

出版时间：湖南文艺出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聂耳音乐作品>>

内容概要

每当在世界性的体育赛事中庄严地升起五星红旗、奏响国歌的时候，特别是在香港、澳门回归祖国，庄严地升起五星红旗、奏响国歌的那一刻，我都会想起国歌的作者——聂耳，我为我们拥有这样一位音乐家而自豪。

可是，我亲爱的朋友，你可能想象不到，这样一首庄严、雄壮的歌曲作者竟会是一位年轻人，他写作这首歌的时候24岁还不到。

<<聂耳音乐作品>>

书籍目录

第一章 时代的呼声 一、《毕业歌》 二、《义勇军进行曲》 三、《逃亡曲》第二章 劳动者的呐喊
一、《开矿歌》 二、《码头工人》 三、《打砖歌》和《打桩歌》 四、《苦力歌》(后改名《前进歌》)
五、《大路歌》和《开路先锋》 六、《打长江》和《采菱歌》第三章 被压迫妇女的呼声
一、《饥寒交迫之歌》 二、《飞花歌》 三、《一个女明星》和《走出摄影场》 四、组歌《新女性》
五、《梅娘曲》和《春回来了》 六、《塞外村女》 七、《采茶歌》和《春日谣》 八、《铁蹄下的歌女》
第四章 在苦难中成长的祖国新一代 一、《卖报歌》 二、《雪花飞》 三、《卖报之声》 四、《小野猫》
五、《牧羊女》 六、《小工人》第五章 新时代革命青年之歌及其他 一、《告别南洋》 二、《慰劳歌》
三、《茶山情歌》 四、《白雪歌》和《无题》(雪)第六章 对民间器乐创作的大胆探索.....

<<聂耳音乐作品>>

章节摘录

书摘

<<聂耳音乐作品>>

媒体关注与评论

前言每当在世界性的体育赛事中庄严地升起五星红旗、奏响国歌的时候，特别是在香港、澳门回归祖国，庄严地升起五星红旗、奏响国歌的那一刻，我都会想起国歌的作者——聂耳，我为我们拥有这样一位音乐家而自豪。

可是，我亲爱的朋友，你可能想象不到，这样一首庄严、雄壮的歌曲作者竟会是一位年轻人，他写作这首歌曲的时候24岁还不到。

聂耳从事音乐创作的年代，正处于我国阶级矛盾和民族矛盾错综复杂、日益激烈的20世纪30年代，推动他进行音乐创作的是始于20世纪30年代的“左翼”文艺运动。

为配合“左翼”电影和戏剧的演出，这一特殊的创作背景决定了他音乐创作的主要特点：即为我国受压迫群众的自由、平等进行斗争；按他自己的话说就是：创造一种能“替大众呐喊”的新兴音乐。

聂耳从未正式进入过专业的音乐院校进行学习，凭着自己的刻苦努力，聂耳终于掌握了多方面的作曲技巧，同时获得了很高的音乐修养。

在不到三年的时间里创造了许多风格多样、脍炙人口的歌曲，它们传遍了祖国的四面八方。

特别是聂耳所创作的国歌，它在世界各国广大人民群众中留下的影响愈益深远。

不仅如此，聂耳还以自己在艺术创作上的杰出成就鼓舞了我国音乐界一代又一代的后继者。

后一辈音乐工作者以他为榜样、全心全意地以音乐为手段、积极投入到我国的民主革命斗争和社会主义建设中，为我国的音乐事业的发展不断地作出自己的贡献。

因此，具体分析聂耳音乐创作的艺术特色和创作技能，正确理解他的艺术创新精神、了解他的艺术创作成就，已经成为许多中国音乐爱好者、特别是青少年音乐爱好者所关心的艺术课题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>