第一图书网, tushu007.com

<<巴赫第一勃兰登堡协奏曲>>

图书基本信息

书名：<<巴赫第一勃兰登堡协奏曲>>

13位ISBN编号：9787540429515

10位ISBN编号：7540429518

出版时间：2003-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：湘艺

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<巴赫第一勃兰登堡协奏曲>>

内容概要

巴赫J·S·BACH（1685——1750) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫是十八世纪上半叶欧洲最伟大、最有影响力的作曲家。
他是巴洛克音乐时期的重要代表人物。
由于他一生杰出的创作活动和对音乐艺术的发展所作出的巨大贡献，在世界音乐史上，巴赫素有“音乐之父”的美称。
他的作品是历代著名作曲家崇拜和学习的榜样。
? 巴赫于1685年3月21日出生于德国的埃森纳赫城的一个音乐世家。
大约从十六世纪开始，巴赫家族就已经出现了一些著名的音乐家。
在这个家族所出的二十多代音乐家中，以约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的成就最高。
巴赫的父亲是一名中提琴手，哥哥是风琴师。
他早年丧父后，便在哥哥的指导下学习音乐。
幼年的巴赫对音乐兴趣浓厚，学起音乐来异常刻苦，很快便掌握了风琴、小提琴等乐器的演奏方法，同时也开始在作曲方面暂露锋芒。
他在上中学时就开始广泛地参加各种音乐活动，以后又在吕奈堡的教学里担任歌手。
这个时期，他在吕奈堡图书馆里阅读了大量的著名的音乐作品，大大开阔了视野，学到了许多知识。
中学毕业后，巴赫开始了自己艰苦的音乐艺术生涯。
从1708年开始，他一直在魏玛、阿恩斯塔特和谬尔豪森的宫庭和教堂里担任乐师。
当时他的身份和地位都很低下，生活困窘，在这种状况下，他还是创作出了许多具有很高价值的作品。
? 巴赫一生没有离开过自己的祖国，因此他的作品最能反映当时德国社会和人民生活的风貌与特点。
在这一点上，他和另一位巴洛克音乐大师亨德尔大相径庭。
亨德尔一直侨居国外，其作品风格受意大利等国音乐风格的影响较深，在创作上偏重于主调音乐， 而巴赫的音乐是彻底的德国风格的音乐。
他是一位著名的复调音乐大师。
他的作品风格庄重而严谨，纯洁而虔诚。
巴赫技巧高超，作品内容深刻。
他对许多音乐形式都作了重要的发展了创新，如协奏曲、管弦乐曲和钢琴曲等等。
? 巴赫一生创作了大量的作品，其体裁形式也十分多样，其中有风琴曲、钢琴曲、小提琴曲、大提琴曲、长笛曲、康塔塔、管弦乐曲及许多宗教内容的声、器乐作品等。
这些作品中最著名的有(d小调托卡塔与赋格)、《平均律钢琴曲集》、《法国组曲》、《英国组曲》、《赋格的艺术》、《a小调小提琴协奏曲》、《六首小提琴无伴奏奏鸣曲及组曲》、《六首大提琴无伴奏奏鸣曲及组曲》、《布兰登堡协奏曲》以及《农民康塔塔》、《咖啡康塔塔》、《马太受难乐》和《b小调弥撒曲》等等。
? 巴赫一生对音乐艺术贡献巨大。
他继承和发展了前辈曲家的创作手法。
把复调音乐提高到了一个崭新的阶段，对小提琴协奏曲形式的完善出作了很大的贡献。
他的《布兰登堡协奏曲》为交响音乐的产生起到了很大的促进作用。
他的钢琴音乐也十分突出，为后来贝多芬钢琴音乐的出现奠定了基础。
巴赫不但是一位伟大的作曲家，而且还是一位杰出的演奏家和优秀的教育家。
他在世时生活贫困，作品无人过问。
死后数十年才得到人们的重视，被推崇为最伟大的古典音乐大师。
1750年2月28日，巴赫在莱此锡逝世，终年六十五岁。

<<巴赫第一勃兰登堡协奏曲>>

书籍目录

柔板快板小步舞曲三重奏1波罗涅兹三重奏2

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com