第一图书网, tushu007.com

<<莫扎特钢琴协奏曲>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特钢琴协奏曲>>

13位ISBN编号：9787540429768

10位ISBN编号：7540429763

出版时间：2003-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：湖南文艺社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<莫扎特钢琴协奏曲>>

内容概要

莫扎特（1756一1791）著名的奥地利作曲家。
他出身于萨尔斯堡的一个宫廷乐师家庭，很小就显露出极高的音乐天赋，即兴演奏和作曲都十分出色，被誉为"神童"。
1773年起他任萨尔斯堡大主教宫廷乐师，因向往自由的生活，不满主教对他的严历管束，于1781年愤然辞职，来到维也纳，走上了艰难的自由音乐家的道路。
在他的创作中出现了许多革新的因素，但却不为当时墨守成规的人们所欢迎，因此经济压力很大，经常靠借债度日，然而他却心甘情愿地过着贫苦而自由的音乐家生活。
他曾说，"我的舌头已经尝到了死的磁味，我的创作还是乐观的。
"他在短促的一生中共创作了歌剧二十二部，其中最著名的是《费加罗的婚礼》、《唐·横》、《魔笛》；交响曲四十九部，其中《第三十九》、《第四十》、《第四十一》交响曲最为著名。
他还创作了奏曲、钢琴曲、室内乐重奏等多部作品。
莫扎特的创作深受巴赫、海顿等人的影响，他的作品结构精致匀称，旋律富有歌唱件，风格明朗，乐观，配器注重音色效果，对后世的音乐创作产生了很大的影响。

莫扎特一生中最后的两年是他经济最困难的时期。
1791年12月5日他去世时，妻子正患重病，家里连一个零钱也没有，他被埋在穷人的公墓里，没有一个亲属给他送葬。

莫扎特是维也纳古典乐派成员之一。
他的创作，是十八世纪欧洲音乐文化各方面成就的光辉总结。
他为德国民族歌剧奠立了基础，创造出一种现实主义音乐剧的新体裁；他扩充并革新了器乐作品的内容，使交响曲和室内乐曲的形式格外严谨。
莫扎特在创作上以其不倦的努力和探寻，把十八世纪的音乐艺术提到一个新的高度，并为后来的音乐的进一步发展准备了条件——这就是莫扎特在音乐史上的功绩所在。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com