第一图书网, tushu007.com

<<蒂佩特科雷利主题复协奏幻想曲>>

图书基本信息

书名：<<蒂佩特科雷利主题复协奏幻想曲>>

13位ISBN编号：9787540430009

10位ISBN编号：7540430001

出版时间：2003-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：蒂佩特

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

蒂佩特的《科雷利主题复协奏幻想曲》是受爱丁堡音乐节协会之托为纪念科普利诞辰300周年而作，于1953年爱丁堡音乐节期间的8月29日首演于厄舍音乐厅。
担任演奏的是英国BBC交响乐团，指挥为作曲家本人，小提琴独奏为玛丽亚·里德卡和约翰·格里克曼，大提琴独奏为当时乐团的首席大提琴彼德·莫斯坎特。
1953年的爱丁堡音乐节有一个特别节目，就是演奏小提琴和小提琴家族的音乐，其中几场音乐会的标题就是“小提琴的400年”。
正如罗伯特·庞松比在音乐宣传手册中所写的那样，第一位完全理解这种乐器各种潜在表现力的作曲家就是科雷利。
因此，演奏一首专为纪念他诞辰300周年而写的新作是再合适不过的。
《复协奏幻想曲》在结构上分为5个主要部分。
第一部分由主题和两个变奏构成；第二部分（从音型16开始）比较了“阴暗”与“光明”；第三部分（音型39）是科雷利“柔板”的一个变奏；第四部分（音型46）是巴赫主题的一个赋格，外加蒂佩特自己的两个对比主题；第五部分（音型79前一小节开始）是一段田园地。
整首作品以一个小尾声结束，半作品重新带回到雷利主题上。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com