

<<维瓦尔第a小调大提琴协奏曲>>

图书基本信息

书名：<<维瓦尔第a小调大提琴协奏曲>>

13位ISBN编号：9787540430122

10位ISBN编号：7540430125

出版时间：2003-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：(意)维瓦尔第

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<维瓦尔第a小调大提琴协奏曲>>

内容概要

安东尼奥·维瓦尔第，自幼学习小提琴与作曲，1714年起任威尼斯贫女音乐学校教师及乐长。除作有大量由一把小提琴及乐队来演奏的小提琴协奏曲外，尚作有不少用两至四把小提琴或木管乐器来演奏的协奏曲和实为管弦乐重奏曲的大等，以富于民间色彩和生活气息著称。

《维瓦尔第a小调大提琴协奏曲》由他的作曲，供广大读者参考。

<<维瓦尔第a小调大提琴协奏曲>>

作者简介

作者：(意大利)维瓦尔第 编者：(意大利)伊姆尔·梅佐安东尼奥·维瓦尔第(Antonio Vivaldi, 约1675-1741) 巴洛克时期意大利著名的作曲家、小提琴家。

自幼学习小提琴与作曲，1714年起任威尼斯贫女音乐学校教师及乐长。

除作有大量由一把小提琴及乐队来演奏的小提琴协奏曲外，尚作有不少用两至四把小提琴或木管乐器来演奏的协奏曲和实为管弦乐重奏曲的大等，以富于民间色彩和生活气息著称。

此外，还作有歌剧十余部，以及康塔塔、经文歌、三重奏鸣曲、奏鸣曲等。

他最著名的作品是小提琴协奏曲《四季》。

他的音乐天才启迪了后来的巴洛克大音乐家，尤其是他丰富的作品和新颖的、科学的歌剧创作方法，刺激了现代意大利作曲家的好奇心。

<<维瓦尔第a小调大提琴协奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>