

<<巴赫小提琴协奏曲>>

图书基本信息

书名：<<巴赫小提琴协奏曲>>

13位ISBN编号：9787540430412

10位ISBN编号：7540430419

出版时间：2003-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：湖南文艺

页数：20

译者：路旦俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫小提琴协奏曲>>

内容概要

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的a小调、E大调和d小调小提琴协奏曲显然为科滕那规模不大的乐队而创作的。

巴赫1717年至1723年任克滕宫廷的乐正，并为这支乐队写下了现存的为乐队创作的最重要的作品。根据这些作品的多样性---这是他研究当时流行的意大利协奏曲的结果，可以得出这样的结论：他对当时的曲目有着广泛深入地了解。

独奏协奏曲的风格，无论是那些以原作形式保存下来的，还是那些遗失却可以从巴赫自己的羽管键琴协奏曲中复原的，均可显示出巴赫在处理素材方面的发展与提高。

a小调协奏曲的原稿只能追溯到1730年-1731年间，也就是说，只能追溯到巴赫在莱比锡担任圣托马斯教学合唱队长的最初几年，能够证明这一日期的是一套分谱，其中有“小提琴主奏”分谱、“小提琴1”分谱、“小提琴2”分谱、“中提琴”分谱和“通奏低音”分谱。

a小调协奏曲的这套稿分谱便构成了S.W.，德恩1852年为彼德斯准备的第一版总谱以及旧版巴赫作品全集的蓝本。

<<巴赫小提琴协奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>